

اَللّٰهُمَّ

اسم ذات اقدس
تصنيف

حضرت مولانا غلام ربانی

اداره بلاغ الناس

پیشے لفظ

رفیق محترم مولانا محمد سلیمان صاحب نے ایک چھوٹی سی کتاب عنایت کی اور فرمایا کہ کتاب میرے استاد محترم حضرت مولانا غلام رضا صاحب مدظلہ کی تصنیف ہے۔ جبکہ ذات میں اللہ کریم نے علم و عرفان کا امتزاج ایک انوکھے انداز میں فرمایا ہے۔ اس کتاب کا مطالعہ کرو۔

میں نے عنوان دیکھا "اسم ذات" سلوک و تصوف سے جسکو معمولی سا لگاؤ ہو یہ عنوان دیکھ کر اس کا خیال لازماً ذات اقدس کے اسم ذاتی کی طرف ہی جاتا ہے۔ اور جسے نقشبندیہ کی مجلس میں بیٹھنے کی سعادت نصیب ہوتی ہو۔ اسکی چشمِ تصور کے سامنے اسم ذات کے قطارے مسلی کی صفات اس انداز سے آنے لگتی ہیں۔ کہ وہ بے اختیار زبان سے کہہ اٹھتا ہے۔ **هو الاول والاخر**۔ وہی مصدر حیات ہے۔ وہی مقصد حیات ہے۔ تصوف دسوک کی حقیقت اس کے سوا کیا ہے۔ کہ انسان کی باطنی اور روحانی تربیت اس طرح ہو جائے کہ **هو الاول والاخر** کی حقیقت باہر سے اس کے ذہن میں آنے کی بجائے اندر سے اس کے قلب کی گہرائیوں سے ابھرنے لگے اور یہ علمی نظریہ ایک حقیقت ثابت بن جائے۔ **هو الاول والاخر لا مقصود الا الله لا مطلوب الا الله**

مگر کتاب کا مطالعہ کیا تو ذہن میں ایک عجیب سا بین پیدا ہوتی۔ کہ رفیق محترم نے اسے تصنیف تو کمرہ دیا مگر یہاں فلسفہ نہ کلام، نہ انتہا عقلی نہ دلیل نقلی، تحقیق متعارف کا انداز نہ ریسرچ۔ یوں محسوس ہوا۔ جیسے کتاب کے اندر سے آواز آرہی ہو۔

میں کہتا ہوں دل کی باتیں نہ کرتے ہو بات کتابی

مگر دل کی باتیں کہاں۔ اسکی تو ایک ہی بات ہے۔ اور وہ ہے جنت جیسی تو اہل دل کہہ گئے ہیں۔۔۔

ماقصہ سکندر و دارا نہ خواندہ ایم
از ماجر حکایت سرودفا میرس

یعنی دل وہ طرف ہے جس کا مصروف محبت کے سوا کوئی موزوں ہی نہیں۔ لیکن محبوب کون؟
اور محبت کس کی؟ اقبال لاہوری کو اہل عصر سے یہی شکایت رہی کہ ع
دلے دارند و محبوب لے ندارند

ظرف ہے مگر خالی۔ منظوف ہے مگر کوئی متلاشی بھی تو ہو۔ عنوان کتاب کیا ہے گویا محبوب
کی تشاندہی۔ مقصود کا سراغ۔ وہی جس نے خود اپنی محبوبیت کا اعلان فرمایا۔ وَالَّذِينَ آمَنُوا
اشدُّ حُبًّا لِلَّهِ۔ یعنی دل وہی جو اس کی محبت سے لبریز ہو۔ اہل دل وہی ہے جو اسی نشے
میں سرشار ہو۔ ورنہ بد و نما خطرہ القاد۔

محبوب ایسا کہ اس کی جدائی کا اندیشہ نہیں هُوَ مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ۔ اس پر قرب
کا یہ عالم کہ نَحْنُ اقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ۔ اب کون کہے

وداع دو وصل جدا گانہ لذتے دارد

ہزار بار برد صد ہزار بار بیا

یہاں تو بیانے کا کھٹکانہ آنے کا سوال یہ قرب ہے معیت ہے۔ فراق نہیں۔ ہجر نہیں۔
غیر نہیں۔ مگر غم حیات اور غم روزگار بھی عجیب فتنہ ہے۔ ادھر سے دوری تو نہیں ادھر سے غفلت کی
صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ غفلت سراسر ظلمت ہے اور ظلمت سار نور ہے ممکن ہے ”ہزار بادیر“ میں
اسی کیفیت کا اظہار ہو۔ مگر ذکر حبیب سراپا نور ہے۔ اور نور رافع ظلمت ہے اسی لیے کہا گیا ہے کہ ”صد ہزار
بار بیا“ ہاں تو رونق تہ کے ساتھ ہزار بار اور آمدن کے ساتھ صد ہزار بار کہنا بھی محبت ہی کی کرشمہ سانیاں
ہیں۔ وَاذْكُرْ رَبَّكَ اِذَا نَسِيتَ۔

اس معیت اور قرب کے ساتھ ہوا لظاہر الیسا کہ ہر فردے میں اس کا جلوہ نظر آئے بشرطیکہ چشم

چشم بینا اور ہے چشم تماشا اور ہے

اور ہوا بالطن ایسا کہ اس کی گمنہ کا نشان تک نہ مل سکے۔ واقعی وہ ذات اقدس سے اور بھی
مقام تقلیس ہے۔

مطالعہ کے بعد کتاب مولانا کے پیش کی۔ مستعار جو تھی فلیکسری کتاب نئے سرے سے
لکھو حضرت استاد محترم کے کچھ اور ملفوظات بھی ہیں۔ سب کو یکایک کے ترتیب دے دو۔ چنانچہ کام کی
ابتدا کر دی۔ شروع میں کہیں کہیں اپنی طرف سے اضافے کئے۔ جو الفاظ کے اعتبار سے اضافے ہیں
مفہوم کے اعتبار سے متن ہی کا حصہ ہیں۔ ایسے ٹکڑے قوسین میں لکھ دیئے۔

ان دنوں رسائل مجدیہ زیر مطالعہ تھے۔ ایک مقام پر حضرت مجددؑ نے ایک نکتہ بیان فرمایا
جس کا مفہوم یہ ہے کہ اہل دل جب کوئی بات کہتے ہیں۔ تو اس میں آورد، تصنع، تکلف اور بناوٹ
نہیں ہوتی۔ زبان بالکل سادہ ہوتی ہے۔ اگر کوئی شخص ان کے کلام میں ادبی اعتبار سے کوئی تبدیلی کر
دے یا شعری مسقیم دور کر دے تو بظاہر کلام معیاری ہو رہا ہے۔ مگر اس کا اثر خاں بھی نہیں رہتا۔
واقعی سچ کھا کسی نے از دل خیزد بر دل پرورد۔

اس نظم و نثر کو اسی حالت پر برقرار رہنے دیا جو صاحب دل عارف کی زبان سے ادا ہوا
دوسری بات جو اس کتاب کی ترتیب میں محسوس ہوئی۔ وہ کچھ ایسی ہے جو حضرت ذوالنون
مصری فرما گئے ہیں کہ :-

صوفی وہ ہے کہ جب وہ بات کرے تو اس کی گفتگو اس کے حال کے مطابق ہو۔

یہ گفتگو تو لیں لگتی ہے جیسے ساری کی ساری حال ہی ہے

ایں سخن را کشتی و دریا جدا است

می شناسد ہر کہ از دے آشنا است

قیسرا احساس وہ ہوا جس کا ذکر حضرت تھانویؒ نے الفصل والا انفصال میں فرمایا کہ :-

”نقشبندیہ کے ہاں تصرف اور توجہ بہت زیادہ ہے۔ یہ حضرات سلاطین ہیں یہ دوسروں پر بھی تصرف کرتے ہیں اور چشتیہ مساکین ہیں ان کا سارا تصرف اپنی ذات پر ہوتا ہے۔ کتاب مکمل کر کے رفیق محترم مولانا کو پیش کر دی۔ کہنے لگے کہ ایک تو اپنے نام سے اس کا پیش لفظ لکھو۔ دوسرا اسکی طباعت کا انتظام کرو۔ پہلے حکم کی تعمیل کا مطلب اس کے سوا کیا ہو سکتا ہے کہ رشیم کے کپڑے میں ٹاٹ کا پیرنگا دوں۔ مگر نقشبندیہ سے نسبت ہونے کی برکت سے ممکن ہے یہ پیوند بھی اجنبیت کا تاثر پیدا نہ ہونے دے۔ نقشبندیہ مجہر دین اور نقشبندیہ اولیہ ایک ہی شاخ کے دو پھول ہیں۔ رنگ جدا ہے۔ خوشبودار ہے۔ یہ اختلاف الوان بھی کچھ البیاض ہیں کہ غیریت کا احساس ہو۔ پس ایک کے ہاں توحید کے رنگ کا غلبہ ہے۔ دوسرے کے ہاں رسالت کا رنگ غالب ہے۔ اور حال یہ ہے کہ

محبت چوں تمام افتد رقابت از میاں خیزد
بطوف شمع پردانہ با پردانہ می سازد

چنانچہ مولانا کے حکم کی تعمیل کر دی۔

رباط طباعت کا معاملہ تو مرقد قلندر حکیم محمد بشیر صاحب کی سیما صفت اور فعال شخصیت نے یہ کام اپنے ذمے لے لیا۔ اور کتاب طبع ہو کر آپ کے ہاتھ میں پہنچ گئی ہے۔

بیا بہ مجلس اقبال و یک دوسا سرکش
اگر چہ سر نتر اشد قلندر می داند

بندہ عاصی

(حافظ) عبد الرزاق ایم۔ اے

لا اله الا الله محمد رسول الله

اللهم ادرقنا حبك وحب من يحبك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تعارف

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين

اما بعد یہ چیدہ اوراق اس جل جلالہ و تقدس کے ذکر کے متعلق لکھے گئے ہیں جس کی صفت یکتائی اور جس کی خاصیت جلال و کبریائی، عظمت و بلندی، بزرگی و نیبائی ہے اس کے کمال سے کوئی آگاہ نہیں اور اس کی عرفانی حقیقت میں کسی کو راہ نہیں۔ اس کی حمد و ثناء میں قاصر ہونے کا اعتراف کرنا فرشتوں اور پیغمبروں کی ثناء ہے اس کے قرب و جمال کی تلاش میں۔ گردن رہنا سالکوں اور مریدوں کی انتہا ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام جو ہمارے ہمہ گیر و رہنما ہیں اور اسرار الہی کے امانت دار اور درگاہ خداوندی کے برگزیدہ اور آپ کے اصحاب اور اہل بیت پر درود ہو۔

واضح ہو کہ انسان کھیل کود کے لئے یا عبت پیدا نہیں کیا گیا بلکہ ایک بلند نصب العین اور اعلیٰ مقصد کے لئے پیدا کیا گیا ہے اگرچہ انسان ازلی نہیں مگر ابدی ضرور ہے اگرچہ اس کا جسم خاکی اور بے وقعت ہے مگر اس کی روح کی حقیقت بلند و رجبہ رکھتی ہے اور اس کی ذات اگرچہ ابتداء کے اعتبار سے درندے اور شیا طین سے تعلق رکھتی ہے مگر اللہ کے ذکر سے تمام میل کھیل و صل جاتا ہے اور اس کی انتہا درگاہ الہی کے قرب کے لائق ہو جاتی ہے اسفل السافین سے اعلیٰ علیین تک تمام نشیب و فراز سے گزرنا اسی کا کام ہے گویا انسان کی تخلیق کا لب لباب اللہ کی یاد ہے (اور یہی نکتہ الایجاب دون میں پوشیدہ ہے) نماز جو اسلام کا ستون ہے اس کا مقصد اللہ کا ذکر ہے (افعال الصلوٰۃ لذكری) اور فرمایا اللہ الصلوٰۃ تنهى عن الفحشاء والمنکر ولذكر الله اکبر یعنی نماز انسان کو خواہشات

کی غلامی اور برائیوں سے روکتی ہے اور بلاشبہ اللہ کا ذکر سب سے بالا ہے اور قرآن مجید کی تلاوت اس وجہ سے افضل ترین عبادت ہے کہ وہ اللہ کا کلام ہے اور اللہ تعالیٰ کے ذکر کی تازگی کا سبب ہے اور رزق کا مقصد خواہشات کا توڑنا ہے تاکہ دل خواہشات کی زحمت سے نجات پائے اور اللہ کے ذکر کی قرار گاہ بنے (علکم تقون میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے) حج کا مقصد خانہ خدا کی زیارت ہے جس سے خداوند خانہ کی یاد اور اس کے دیدار کا شوق بڑھتا ہے (فاذکروا اللہ عند المشعر الحرام واذکو وہ کما ھدکم میں اسی طرف رہنمائی کی گئی ہے) پس تمام عبادتوں کا راز اور مقصد ذکر الہی ہے اور مسلمان اصل کلمہ لا الہ الا اللہ ہے اور یہ افضل الذکر ہے اسی لئے فرمایا فاذکو فی اذکوکم مجھے یاد کرو تاکہ میں تمہیں یاد کروں (ذکر الہی کا نقد ثمرہ اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ رب العالمین جو اختیار سے پاک ہے اپنے محتاج بندے کو یاد کرے) یہ یاد الہی دائمی ہونی چاہیے کیونکہ فلاح اسی سے وابستہ ہے جیسا کہ فرمایا واذکروا اللہ کثیرا لعلکم تفلحون یعنی اللہ کو کثرت سے یاد کرو تاکہ فلاح پاؤ۔ اگر فلاح کی خواہش رکھتے ہو تو کثرت سے اور ہر حال میں ذکر کرو اس لئے فرمایا الذین یدکرون اللہ قیاما وقعودا وعلی جنوبہم فلاح کی عظمت اور بلند سی کا یہ عالم ہے کہ انسان کی پوری زندگی اس کی پیٹ میں آتی ہے دنیوی زندگی میں فلاح یوں حاصل ہوگی کہ غیر اللہ کی محبت اور اللہ سے دور کرنے والے علائق سے نجات ہو جائیگی اور آخر دسی زندگی میں فلاح کی صورت العاشق الہی ہیں جو مالا عین رافت ولا اذن سمعت کہ انسان کے وہم و خیال میں بھی نہیں آ سکتے سب سے بڑھ کر یہ کہ رضائے الہی حاصل ہوگی عتاب خداوندی سے بچ جائے گا۔ اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کی تعریف کی ہے جو کھڑے بیٹھے کسی حال میں بھی اللہ کی یاد سے غافل نہیں رہتے اور فرمایا واذکروا ربکم فی نفسک انصرعنا

و خفیتہ و دون الجہر من القول بالعدو والا صال ولا تکن من الغافلین
 یعنی اللہ کو اپنے دل میں عاجزی سے ڈرتے ہوئے پوشیدہ طور پر صبح و شام
 یاد کر اور کسی وقت بھی غافل نہ ہو اور اللہ کی یاد سے غفلت برتنے سے باز
 رکھنے کے لئے اس حد تک ڈرایا گیا کہ ولا تکنوا کالذین نسوا اللہ یعنی اللہ
 کو بھلا دینا تو ایک طرف ان لوگوں جیسا بھی نہ بننا جو اسے بھلا بیٹھے ہیں اور
 اس غفلت کا نقصان بھی بیان فرما دیا کہ فالتبیم نفسہم یعنی ان سے اپنی ذات
 کے لئے نفع و نقصان کا فہم بھی سلب کر لیا گیا اور اعلان کر دیا کہ اولئک
 ہم الفاسقون یعنی اللہ کے نافرمان تو یہی لوگ ہیں پھر فرمایا کہ ومن اعرض
 عن ذکرى فان له معيشتا ضنکاً ونحشره یوم القیامت اعمی یعنی اللہ کی یاد سے
 پہلو تہی کرنے والوں کو نہ یہاں چین یسر آئے گا نہ وہاں سکون ملے گا
 پھر غفلت کو ایک متعدی مرض قرار دیتے ہوئے تنبیہ فرمائی کہ فاعرض عن
 من تولى عن ذکرنا یعنی جو شخص ہمیں بھلا بیٹھا ہے اس سے پرہیز
 کے رہو ورنہ ایسے لوگوں کی صحبت تمہیں بھی لے ڈوبے گی۔

لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کون سا عمل افضل ہے
 فرمایا جب تو مرے تو تیری زبان اللہ تعالیٰ کے ذکر سے تر ہو۔ حضرت معاذ
 بن جبلؓ فرماتے ہیں اہل بہشت کو کسی چیز کی حسرت نہ ہو گی مگر دنیا کی اس گھڑی
 کے جس میں وہ اللہ تعالیٰ کے ذکر سے غافل رہے۔

جملہ سالکان طریقت اور شائقین تصوف کو خصوصاً اور عام مسلمانوں کو
 عموماً اس کتاب کا مطالعہ کرنا اللہ مفید ہو گا۔ اگر کسی جگہ کوئی غلطی یا
 خامی ہو تو حق تعالیٰ معاف فرمائے اور اس ناچیز کو شش کو قبول فرما کر جملہ متذقیین
 و ذکران کی مغفرت کا ذریعہ بنائے آمین !

حقیقت ارادہ ذکر اللہ

صورت ارادہ دل

دریائے وحدت
دریائے توحید
ذات

بাহوت
ہاھوت
لاھوت
جبروت
منکوت
ناسوت

صفات الاسماء
افعال
آثار دنیا اجزا

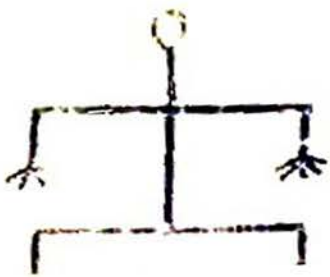
۲۰ معرفت الہی
۱۹ معرفت بابو
۱۸ حقیقت صفات
۱۷ حقیقت احمدی
۱۶ حقیقت محمدی
۱۵ حقیقت برت
۱۴ حقیقت نمود
۱۳ حقیقت دعوت
۱۲ حقیقت صلوة
۱۱ حقیقت قرآن
۱۰ حقیقت کعبہ
۹ سیرت
۸ قلب بقا
۷ قلب فنا
۶ سلطان ذکر
۵ لطیف باطنی
۴ لطیف خفی
۳ لطیف روحی
۲ لطیف سری
۱ لطیف قلب

قد انسان اسم ذات ہے چنانچہ اسم ذات میں پانچ الف
ہیں اور انسان کا ف ت د ن پانچ الفوں سے مرکب ہے

۱ دونوں ہاتھوں کی پانچ پانچ انگلیاں
۲ یعنی دو اسم ذات

۳ دونوں پاؤں کی پانچ پانچ انگلیاں
۴
۵ قد انسان

یہ کل ۵ اسم ذات
ہوئے بشکل یہ ہے



قلب (ق)

قاف تا قاف است روزِ حرفِ قاف

غرب تا شرق است شو حرفِ قاف

قاف تو سین از قیام حرفِ قاف

قرب اطرافِ ز قاف حرفِ قاف

حرفِ قاف اندر دلی فانی شده

قرب امرت بے چگونِ باقی شده

در تدلی شہ عوالہ بار اوص

گشتہ تدبیر الاصحی یار اوص

دل چوں از دیدار بر خور دار شد

منظر و ناظر کہ صد قش کار شد

(ل)

منظر لطیف حرفِ لام

شہ نورِ مہا در مطفِ لام

نور ایمان برق استعدا، لام

در سوید آشتہ مکنونِ این نظام

نانی شرک است لام لا الہ

مثبت توحید صنم لام الہ

گاہ مثبت نانی حرفِ لام

گاہ نافر گاہ حاضر حرفِ لام

شُرک و توحید از خواص حرفِ لام
دین اندر لا و اِلا شد تمام

حرفِ باشد ابتدائے اسم ذات

بسم ذات آمد و بیلِ قربِ ذات

برایراده جلوه گیس شد برقِ بار

از صِدایت از ضلالتِ فرقِ بار

قاب شد نامیده امکانی ایراده

از ایراده امر تبدیلِ ایراده

گاه رنگش از پدایت می بود

گاه رنگش از ضلالت می بود

از دو گونه و تک ایرادِ الا مان

رشد الحاحم نصیب ربّ المنان

ثبوتِ اقدام ز زلزالِ ایراد

نصرتِ یارب ز اشترارِ ایراد

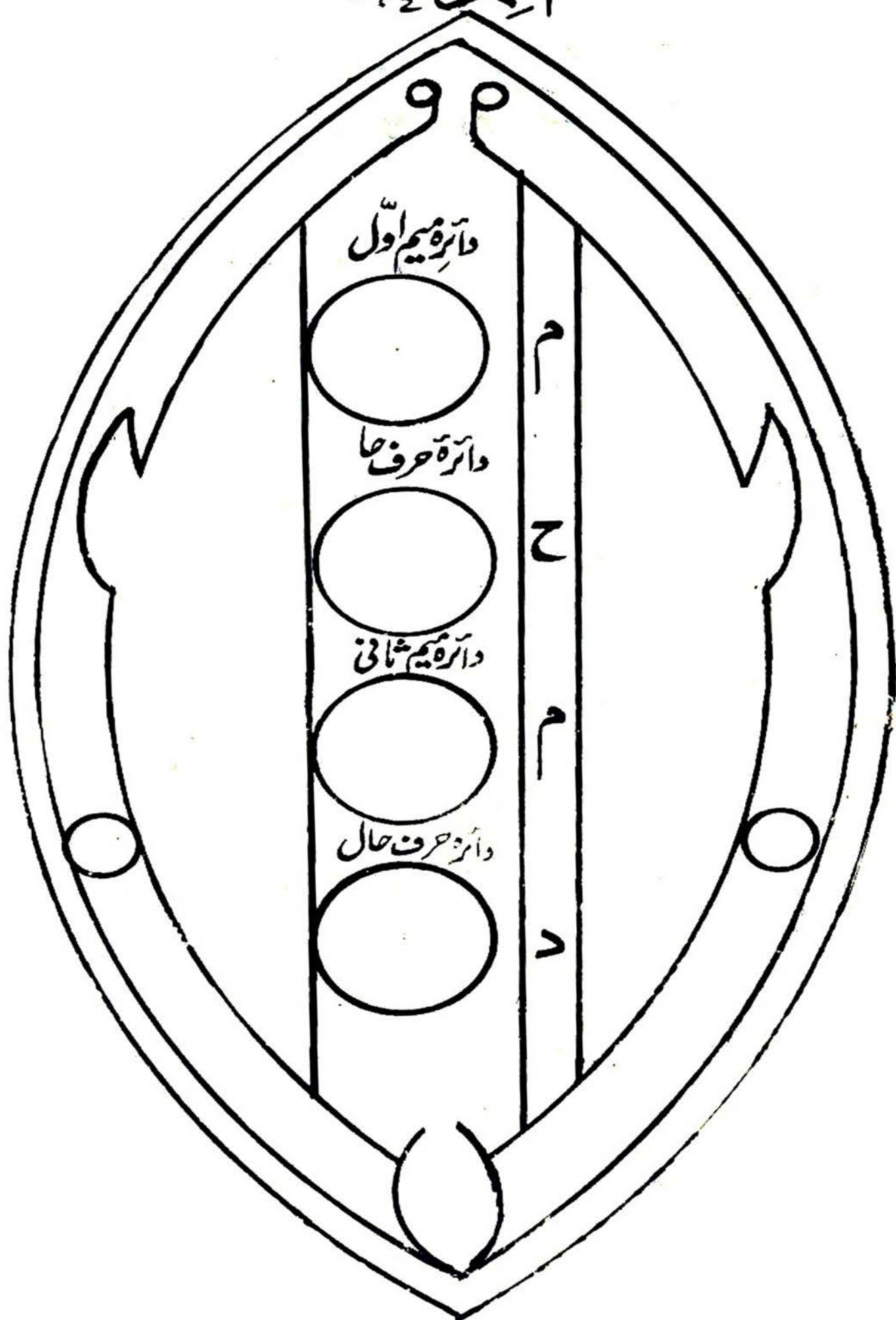
بر در توحید دانم تا مکاد

استوارم دار با یوم التناد

نیت آمد بهر در اندر عمل

عزم آمد کار مگر اندر عمل

اِسْمِ مُحَمَّدٍ



اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم

عرفان محمدی

جسم پاک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
متناجیا مع امکان ہے کیونکہ امکان کا ہر
ذره اسی سے فیضیاب ہے چنانچہ ذات
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رحمت عالم ہے
معنا اور اسم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
صورت معنی رحمت ہے یعنی اسم صوری
رحمت ہے اور جسم معنوی رحمت ہے
منازل قرب عام حضور کی اتباع میں
ختم ہے اور رضائے ذات اقدس حضور
کی محبت ذات میں ختم اور اتباع دستور
سنت وصال ہے اور شرط وجدان و رضوان
من اللہ ہے

هو الجیب الذی توجلی شفاعتہ
لکل ہول من الہوال مفتاحہ

اسم محمد میں پانچ الف ہیں تو اسم محمد بھی اسم ذات ہے۔

الف اول :- میم مدور

الف اول :- میم مدور

الف دوم :- ح مدور

الف دوم :- ح مدور

الف پنجم :- ترکیب اسم شریف محمد

دائرہ میم اول

۲ -

مالک الملک
ذات اقدس
مرتبہ لا تعین
احدیث
لا ہوت

ح - دائرہ حا

صفات ذات
جلالیت جبروتی
مرتبہ تعین اولی
وحدت
جبروتی
وتمیز حقیقت
محمدی

م - دائرہ میم ثانی

اسماء حسنی
مقام تعارف
وتمیز
ملکوتی افعال
مرتبہ واحدیت

د - دائرہ حرف دال

مخلوق
عالم اعیان
کثرت
آثار و امکان
واجبات ناموسی
مقام کثرت
و شہادت

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

کلمہ کا جزو اول قانون مکی ہے بلا واسطہ اور جزو ثانی مدنی ہے بالواسطہ۔
معنی محمد۔ ستودہ شہ براد صاف جدالی و جمالی و کمالی و مہربا و کسباً عبادت ہے عمل
ہے اور توفیق ہے اور ذات مظہر جامع مظہر ہے اوصاف باری جل شانہ کا اور خلق
عظیم ہے قلب سلیم ہے۔

معنی رسول اللہ :- نمدل ہدایت مجسمہ و رحمت مصورہ الی الخلق و شرط قبول عبادت
مصورہ من الخلق الی اللہ

لفظ محمد :- لفظ محمد نقطہ دائرہ توحید ہے اور لفظ رسول انتہائے دائرہ توحید ہے
چنانچہ رسول دو دعوتوں کا راز ہے ایک دعوت من اللہ الی الخلق دوم دعوت من
الخلق الی اللہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللہ رحمن رحیم
یہ اسم اللہ جل شانہ کا اسم ذاتی ہے تمام اسماء کا معنوی شان ہے اسمائے
جدالی اور اسمائے جمالی اس اسم واحد کے مظاہر ہیں نہ اس سے جدا نہ اس سے یکتا۔ ہر اسم
ظاہری معنوی طرف اسم ذات ہے اور صوری مظہری طرف غیر ہے لیکن مستقل نہیں
بلکہ اسم ذات کا عکس ہے چنانچہ کریم اسم ہے اور کرم صفت ہے اور موصوف
اس صفت سے ذات اقدس ہے تو کرم کا تعلق صفت کے ساتھ ہے اور صفت
کا تعلق ذات کے ساتھ لازم ہے اور ذات واجب الذات ہے اور ذات کا
اللہ ہے۔

پس دعوت دعا میں قرآنی قانون دو اسموں کا امر ہے۔ قل ادعوا للہ او ادعوا للرحمن

مراحمین :

پس اسم رحمن کے ساتھ ہر اسم کا تعلق ہے کیونکہ

نظام کائنات رحمانیت رحمان ہے جو صورت پذیر شدہ ہے یہ اسم رحمن صفت

ارادی ذاتی کا بندہ ہے یعنی تخم ارادی بے کیفی ہے اور تمام امکان بمنزلہ شجر کے

ہے جو اس کی صورتی کیفی طرف ہے ارادی طرف اس کی ابتداء ہے اور طرف

ناسوتی اجساد اس کا حال ہے دنیا شہادت ہے اور طرف عقبی اس کی ابدیت ہے

تو اسم رحمن ابتدائے امکان ہے اور توسط امکان ہے اور انتہائے امکان ہے چنانچہ

اسم ذات عاوی ہے اسم اول، اسم ظاہر اور اسم آخر ہے۔ اول بھی اللہ ہے ظاہر بھی اللہ ہے

اور آخر بھی اللہ ہے اول ہے امکان ہے ظاہر ہے منظر امکان میں اور آخر ہے

امکان سے۔ اور مسکد معیت ریثت اسی تعلق معنوی اور تعلق صورتی کا نام ہے

کما ہوا یعنی یاقوت معنوی اسم اللہ کے واسطے جامع صفہ رحمن ہے، کمالات الوہیت

کے واسطے صورت پذیر اسم رحمن ہے لفظاً چنانچہ لفظ رحمن کے ادا کے وقت

آواز منہ سے باہر کی طرف جاتی ہے اور منہ کھلا رہتا ہے پس یہ صورت ادا دال ہے

ماہیت حقیقی بزدانی ذاتی پر۔ پس تمام امکان مصور شدہ اسم رحمن ہے۔

صورت امکانی کائناتی ہے۔ اور ارادی طرف اسم رحمن کی دال ہے اس وجہ سے کہ دنیا

کے تمام ادا کنندہ نقائص صفت رحمن کے آثار ہیں۔

نکتہ ثانی :- لفظ رحمن میں چار حرف ہیں حرف ل، حرف عا، حرف میم اور حرف نون

پہلے دو حرفوں سے کلمہ روح، مرکب ہوتا ہے جس کے معنی خوشحالی، تازگی اور

مہربانی کے ہیں اور حرف میم و نون سے کلمہ من مرکب ہے جس کے معنی احسان ہیں

حرف مدہ سے دوام احسان و مہربانی مراد ہے مراد اسم رحمن کا مفہوم محبت دائم

اور عشق نامہ ہے مخلوق کے ساتھ یہ ہے شانِ ربوبیت -
 رب کے معنی منفعت دینا اور مضرت دفع کرنا ہے بغیر عوض، بدل اور مزدوری
 کے اور یہ شانِ رحمانیت ہے جو مخلوق کے رب ہیں اور مخلوق ان کی مرہوب ہے -

صفتِ رحمان کی ترتیت تمام مخلوق کے ساتھ ہے خواہ کافر ہو یا مسلمان اور مجاہد است ہو
 خواہ شجر ہو یا شریو - یعنی ماسوی اللہ کی معاش کا دار و مدار اس صفت پر ہے اس لیے
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سے ہر چیز کی ابتدا ہے - اس کی برکت انتہا سے
 برکت ہوئی ہے وَاللّٰهُ اَعْلَمُ -

رحیم : اس اسم کی ادائیگی میں تمدید آواز ہے اور صوت دوام اس ادا سے پیدا
 ہوتی ہے گویا رحیمیت دائم و قائم ابدیت نوازی پر ہے کما ہوشان الا لوهیت
 پس لفظ رحمن اور رحیم عشق ازلی و ابدی ہیں چنانچہ لوازم محبت و عشق میں نوازیہ
 اور پروردن ہے اور یہ صفت لازم ذات اقدس ہے پس عشق امکان ہے اور
 اثر عشق لامکان ہے بندہ نے اس مضمون پر نظم ذیل انعاماً موبہا کہی ہے اور پورا
 بیان اس وقت یاد نہیں - ہو اللہ الموفق -

بطور مثال عرض ہے کہ اگر کوئی شخص دوسرے شخص کو انعام و اکرام دیتا ہے
 تو دینے والا زیادہ خوش ہوتا ہے بہ نسبت لینے والے کے کیونکہ دینے والا محبت کے
 دیتا ہے اور لینے والا حاجت سے لینا ہے - اب اس حقیقت پر غور کرو کہ ہم نے اللہ
 کی ذات کے واسطے کیا دیا ہے یا دے سکتے ہیں ظاہر ہے کہ کچھ نہیں دے سکتے مگر اس نے
 ہمیں پیدا کیا گونا گوں طریقوں سے پالا ہے پھر دنیا کی تمام نعمتیں ہمارے لیے پیدا کی ہیں -
 روزانہ ہمیں سامان زندگی عطا فرماتا ہے، غذا، پوشاک، رہائش وغیرہ مسبب ضرورتیں یہاں
 پوری کرتا ہے اور عقبی میں ہمارے سکون و آرام کے لیے جنت اور حور و غلمان پیدا کیے
 ہیں لہذا حقیقت یہ ہے کہ اللہ العزیز ہم پر ہر بات اور ہم نامداد و ناتوان معشوق ہیں جو
 ان کے عشق کا شکر یہ ادا نہیں کر سکتے -

نظم
تنگ میدان هست جولانِ خیالم نیز تر

تنگ رحمن است اکوان عیانم تیسر بر

تنگ شد فکر خیالم وسعت کاغذ کجا

مهر رحمن است اول تا آخر در نشو و نشر

من ز حق خنداں و حق از نا خنداں صد و چند

در حقیقت مظهر خنداں حق این بجزد بر

حق به ما شیدا و ما غوغائے ہجرانِ حقم

حق ز ہجرانِ جستجورے ماکند یسل و نہر

پیکر آدم کہ معشوقِ هست ذاتِ عشق را

بہر تسخیر من هست جملہ نظامِ خیر و شر

با وجود صد نیازی بے نیازم از جمال

عاشق سودائے ما حق هست چو یاد در بدر

راہنمایاں وصال و آں دلا لانِ رسل

بہر ترغیبِ هست معشوقانِ عالم را ہنر

نقطہ رحمان پرشیاں می کند نور ایمان

بے شمار است بے شمار است ہی غلامیِ مہر

در میانِ عاشق و معشوقِ رزاقِ احد است

نرم و گرم است ایں ہدایت پر نور جگر

حق نواز و مر تر یا تو نواز می مرو را

عاشقان را خود خدا ز معشوقانِ سنال و

دعویٰ عشق تو میدانم خطا اے بوالخطا

ہمراہاں عاشق بود معشوق ازوے بے خبر

ناز معشوق غلام بر عاشق مولائے خود
گرچہ نازیبا ست کردار یقینم پختہ تر
وحشت مزمن ز اتقائے کرم تسکین شد
حمد للہ الذی اتقانا رشد و خبر

اں شہ محبوب کا آگاہ راز حمد یہ
روبر و منشستہ خواندہ اس سجد کو کر
اس مضمون کے الفا سے امید کی جانب غالب ہوئی اور نورِ رجا دو چند ہوا۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

وَانْتَغُوا اِلَیْہِ الْوَسِیْلَتَہٗ

بِیْدِ اللّٰہِ فَوْقَ اَیْدِیْہِم

اول غسل کر کے دو رکعت نفل تہیۃ الوضو پڑھے اگر
مسجد میں ہو تو دو رکعت تہیۃ المسجد بھی پڑھے پھر دو رکعت نماز توبہ پڑھے کے مرید
شیخ کے سامنے با ادب دوزن الوہابیہ شیخ پہلے خطبہ مسنونہ پڑھے اور اپنے ہاتھ مرید کے ہاتھوں
پر رکھ کر اعوذ باللہ تین بار بسم اللہ شریف تین بار، اَسْتَغْفِرُ اللّٰہَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَالْوَبِ
الْبَیِّنِ تین بار اور درود شریف تین بار ہر دو یعنی شیخ اور مرید پڑھیں پھر شیخ مرید کو ہر
گناہ سے اخلاص دل سے توبہ کرائے پھر سلسلہ عالیہ نقشبندیہ سنا کر اس طرح ایجاب قبول
تین دفعہ کرائے کہ یہ سلسلہ عالیہ جو اللہ تعالیٰ سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اور
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو پہنچا اور ان سے مجھے ملا میں نے اللہ کے حکم سے اللہ کی رضا کے
لئے آپ کو دیا مرید تینوں دفعہ جواب میں کہے میں نے بعد شوق قبول کیا۔

اب تین دفعہ اللہ حاضر ہے کیف حاضر کہہ کے زبان تالو سے لگا لے منہ بند کر کے سانس

بند کرے اور اشد ضرورت پر وقفہ کے بعد سانس ناک سے لے اور دل پر اسم ذات اللہ کا نقش خیالی قلم سے لکھ کر تصور سے تکرار کرے اور شیخ بھی اس نقش کو اپنے قلب سے مرید کے قلب پر لگائے تاکہ خوب تاثیر پیدا ہو جائے کم از کم سو مرتبہ ضرب لگائی جائے۔ جب لطیفہ قلب پر تاثیر ہو جائے پھر لطیفہ سر پر خیال جما کر اپنا لطیفہ سر مرید کے لطیفہ سری سے ملا دے پھر خوب غور سے تاثیر پیدا کرنے کی کوشش کرے پھر اپنا لطیفہ روحی مرید کے لطیفہ روحی کے ساتھ ملا کر خوب حضور سے فیضان ذکر اس میں ڈالے پھر اپنا لطیفہ خفی مرید کے لطیفہ خفی سے ملا کر ضرب لگائے اور ذکر کرے پھر اپنا لطیفہ اخفی مرید کے لطیفہ اخفی سے ملائے اور ذکر کرے پھر اپنا لطیفہ نفسی مرید کے لطیفہ نفسی سے ملائے اور ذکر کرے پھر اپنا لطیفہ قلبی مرید کے لطیفہ قلبی سے ملائے اور ذکر کرے حوالہ رب کریم کرے اور روزانہ ایک سو مرتبہ درود شریف اور ایک سو دفعہ استغفار بتلائے اور بلاناغہ ذکر کرنے کی تاکید کرے۔ اس کے علاوہ چالیس روز تک نفی اثبات کا ذکر اس دستور سے بتلائے کہ لا الہ الا اللہ نو مرتبہ اور دسویں مرتبہ محمد رسول اللہ کیے یعنی کلمہ طیبہ دو سو مرتبہ پورا کرے پھر آنکھیں بند کر کے بدستور سابق ہر نماز کے بعد مراقبہ کرے جب چالیس دن گزر جائیں تو ذکر نفی اثبات بند کرے فقط ذکر اسم ذات کرے مرتے دم تک ہر حال میں دل پر خیال رکھے واعبد ربہ حتی یاتیتہ الیقین

نوٹ :- اگر مرید عورت ہو تو اس کے لطائف سے اپنے لطائف نہ ملائے بلکہ صرف خیال کرے۔ صرف نیت کر کے دور سے خیال کرنے سے فیض پہنچتا ہے نیز عورتوں کی بیعت پردہ کی اوٹ میں بیٹھا کر ہاتھ میں چادر دے کر کریں اگرچہ عورت غیر مستور ہی کیوں نہ ہو۔

لطائف کے اجراء میں دقت لگے گا۔ اور وہ وقت مشیتِ ایزدی اور سالک کی استعداد پر موقوف ہے شیخ اپنی کوشش اللہ کے مہر سے پرہیزی رکھے گا۔

بیان لطائف

لطیفہ کے معنی غایت باریک جو ادراک میں نہیں آتا اس کی جمع لطائف ہے
 قہیم۔ انسان کے بدن اور روح میں اللہ پاک نے دس لطائف خزینہ کئے ہیں
 پانچ عالم امر سے ہیں اور پانچ عالم خلق سے اللہ پاک کی ذات کے علاوہ یعنی مخلوق
 کو عالم کہتے ہیں۔ عالم خلق عرش معلیٰ کے اوپر کی طرف سے لے کر تحت الثریٰ تک ہے
 اس عالم خلق میں چار منزلیں ہیں۔

منزل اول :- ناسوت جو تحت الثریٰ سے آسمان اول تک

منزل دوم :- ملکوت آسمان اول سے سدرة المنتھی تک

منزل سوم :- جبروت - سدرة المنتھی سے عرش کے اوپر تک

منزل چہارم :- لاہوت عرش کے اوپر سے لے کر لامکان تک

عالم امر وہ ہے جو ذات باری تعالیٰ کے ساتھ لازم ہے جیسے صفات اسماء
 افعال تکوین حکم قضا و قدر، مشیت ارادہ امر یعنی حکم کرنا اور صفات ذاتی وغیرہ یعنی
 امر کا کیف ادراک امکان سے باہر ہے صرف امر کا اثر جو موجودات میں ہے۔
 ادراک میں آتا ہے۔

لطائف عالم خلق تعداد میں پانچ ہیں۔

پہلا لطیفہ لامسہ :- اس قوت کا تعلق ہاتھ سے ہے اللہ جل شانہ نے ہاتھ کی
 انگلیوں میں ایک دقیق قوت خزینہ کی ہے جسکی وجہ سے اشیاء کی نرمی سختی کا احساس
 ہوتا ہے۔ لیکن یہ قوت کسی کے احساس میں مصور نہیں ہوتی۔

دوسرا لطیفہ ذائقہ ہے قدرت نے انسان کی زبان میں ایک لطیف قوت خزینہ کی
 ہے جسکی وجہ سے اشیاء کی ترشی تلخی شیرینی وغیرہ کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اور یہ
 اشیاء کے آثار میں بلا جسم ایک کیف ہے۔

تیسرا لطیفہ شامہ ہے اس قوت سے اشیاء کی بدبو، خوشبو کا اثر ناک کے ذریعے دماغ

ایک پہنچتا ہے لیکن صورتہ ان کی شکل معلوم نہیں ہے کہ ادراک میں اس کے اثر قبول کرنے والا حصہ بدنی ہے ادراکی ہے اور دوسرا حصہ غیر ادراکی ہے واللہ اعلم چوتھا لطیفہ باصرہ ہے آنکھ میں ایک قوت بینائی ہے جو دوسروں کو روشن کرتی ہے خود اس کی روشنی مستقل نہیں جو دوسروں کے ادراک میں آسکے یہ قوت صفت بصیر کی تجلی کا عکس ہے اور ان کے لئے چشم بمنزلہ منظر اور شیشہ ہے۔

پانچواں لطیفہ سامعہ ہے قدرت کاملہ نے اس کا تعلق کان کے ساتھ کر دیا ہے۔ اس قوت کے ذریعے کان دور و نزدیک سے مطالب و مقاصد کے نکتے اخذ کرتا ہے اور معاملات و معاشرت کو نیہ بشریہ لبس کرتا ہے یہ قوت خود غیر مدرکہ ہے ہاں اس کے آثار ادراکیہ ہیں مگر صورت پذیر نہیں۔ محض قدرت کاملہ کا عکس اور صفت سمیع کا برق ہے جو کان میں مقام پذیر ہوئی۔ **هو الله اعلم بحقیقتہ خزینۃ القوی فی عزن ناسوتہ۔**

لطائف عالم امر

لطیفہ اول قلب: قلب کے معنی بدل جانا۔ کبھی ایک طرف کبھی دوسری طرف اس کو ارادہ بھی کہتے ہیں اس پر صفت ارادی کی ایک برق ہے جو چاہتا ہے وہ کرنا ہے چنانچہ انسان خلیفۃ اللہ فی الارض یعنی حضرت آدم کی اولاد ہے یعنی وہ اللہ تعالیٰ کے نائب تھے۔ نائب اور منوب کے درمیان ایک تعلق ہوتا ہے چنانچہ اللہ تعالیٰ افعال لما یرید ہے اور انسان کو مختار خلیفہ بنایا جو تصرفات کو نیہ مکانیہ کے لئے جامع ہے اس لئے اس نے کسی قسم کی مشینیں اور کارخانے بنائے چونکہ انسان صفات باری تعالیٰ کا ایک جامع منظر ہے تو اس لطیفہ پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کئے عقل، عطا کئے علم، عطا کئے قہر، عطا کئے غضب اور عطا کئے حلم ہے۔ اور اسے صفات اور تجلیات کا مطلع بنایا تو اس میں نور یقین، نور عرفان، نور توحید ذاتی، نور توحید صفاتی، نور توحید اسماء، نور توحید افعالی، نور توحید اصلاحی، نور توحید فطری، نور توحید اجتہادی، نور توحید الہامی، نور توحید کسی، نور توحید موبہبی

نور توحید حیات، نور توحید رحمانی۔ نور توحید قرآنی، نور توحید وحی، نور توحید حضور سی
نور توحید سروری، نور توحید حمدیت، نور توحید معیت، نور توحید حیاتی، نور توحید امکانی
نور توحیدارضی، نور توحید آسمانی، اللہ نور السموات والارض، نور توحید نظامی، نور توحید
فنائی عن المخلوق، نور توحید بقائی باحق۔ یہ سب انوار از عنایت کاملہ و عطایات
شاملہ اللہ رب العزت نے انسان کے قلب پر یعنی ارادہ پر وارد و نازل کئے ہیں ان کی
امری طرف جو ذات کی شان کے لائق ہے وہ ادراک سے باہر ہے اور خلقی طرف جو شہاد
بینی ناسوت کی طرف ہے وہ ادراک پذیر ہے اس لطیف قوت کا دار و مدار قلب
پر ہے یعنی لمحی حصہ قلبی ان کا مظہر ہے اور نوری حصہ ملکوتی ان کا رہبر ہے چنانچہ میدبو
الامر فی السماء، و فی السما برزقکم۔ نزول انوار از ملکوت بذریعہ حصہ ملکوتی، حصہ
گوشت یعنی دل تک پہنچتا ہے اور دل سے اطراف بدن تک، اور اطراف بدن سے
افعال تک اور افعال سے آئنا تک واللہ اعلم

اس لطیفہ قلب انسانی پر دو طرح کی قوت نازل ہوتی ہے ایک قوت غضبیہ
نعوذ باللہ منها دوسری قوت رحیمیہ اللہم ادر ذقناہ برحمتک یا رحیم اور ہر ایک
قوت کا مظہر دل ہے اور دل کا مظہر بدن ہے تو فائدہ یا نقصان بدن کو ہوتا ہے
عمل بدن سے ہوتے ہیں اور بذریعہ عمل محمود آدمی کے لئے جنت ہے اور بذریعہ
عمل مردودہ و معصوبہ دوزخ ہے نعوذ باللہ

اس لطیفہ قلب کے ذریعے نور توحید احدیت، نور توحید وحدت نور توحید
واحدیت نور توحید حقیقت محمدی نور توحید برزخ کبریا، نور توحید وحدت شہودی
نور توحید وحدت عینی ذاتی، نور توحید ولایت صغریٰ اور نور توحید ولایت کبریٰ تک
رسائی ہوتی ہے انسانی ارادہ کو وسعت پہنچنے چنانچہ ذات اقدس ارادہ میں
سما سکتی ہے اور لطیفہ قلبی قرار گاہ ذات اقدس بلا کیف ہے۔ اللہم اغفر لنا ذنوبنا یا غفار
مقام لطیفہ قلب :- زیر پستان چپ بفاصلہ دو انگشت مائل بطرف سینہ ہے
اس کی شکل صنوبر معکوس ہے آرام و اطمینان و جمعیت اس کے ذکر سے ہوتا ہے

نقش پذیر اسم ذات ہے دیگر اندام کو یہ رتبہ حاصل نہیں اس کا نور اصلی ہے
۲۔ دوسرا لطیفہ روح ہے اس کا محل زیر پستان راست بفاصلہ دو انگشت
نبات قلبی اسی سے ہوتی ہے اس کے آثار ذکر، فکر، سرور، حشر،
مدرک ہیں چنانچہ قلب کے ساتھ معلق ہے اور امری طرف قدرت کاملہ کے
تصرف میں ہے بے کیف ہے اس کا نور فرعی ہے۔

۳۔ تیسرا لطیفہ ستری ہے اسرار و علوم تکوینیہ، کونیہ، فاضیہ اس کے ذریعہ سے قلب
پر نزول کرتے ہیں اور قلب سے بیان تک آتے ہیں ان کا کیف غیر مدرک ہے اس
کا نور بھی فرعی ہے۔

۴۔ چوتھا لطیفہ خفی امری ہے اس کے آثار ذکر، فکر، سرور، حشر،
توت لطیفہ بے کیف ہے یہ آثار کسی کو اجمالاً معلوم ہوتے ہیں حساً اور کسی کو
تفصیلاً معلوم ہوتے ہیں کشفاً

۵۔ پانچواں لطیفہ اخفی: جو درمیان سینہ محل فم مدہ بعض کے نزدیک موخر دماغ
ہے بہر حال جو علم الہی کے ساتھ ان کا تعلق ہے اور بدن میں ان کے آثار انوار اور
انوار اور تجلیات نازل ہوتے ہیں۔

عالم خلق اور امر عالم امر کے کل یہ دس لطائف ہوتے ہیں

گیارہواں لطیفہ قابلہ بدنیہ

جب بدن ذکر سے معمور ہو جاتا ہے اسے سلطان الذکر کہتے ہیں۔ واللہ اعلم

بحقیقۃ الحال، استغفر اللہ عن التقصیر

ان گیارہ لطائف کو حقیقت جامعۃ السانیہ کہتے ہیں یہ منظر الوہیت ہے

ان لطائف کے انوار مختلف رنگوں میں ہوتے ہیں۔

لطیفہ قلب حضرت آدم علی نبیا وعلیہ السلام کے قدم کے نیچے ہے یعنی مشرب

اس کا آدم علیہ السلام ہیں۔ لطیفہ روحی حضرت نوح اور حضرت ابراہیم کے زیر قدم

پس از روئے مشرب بطیفہ ستری حضرت موسیٰؑ کے زیر قدم ہے از روئے مشرب اور بطیفہ خفی زیر قدم حضرت عیسیٰؑ ہے اور بطیفہ اخفی زیر قدم مبارک حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور محمدی مشرب سے موصوف ہے۔

اقسام انوار:- انوار چار قسم کے ہیں جلالی، جمالی، کمالی، شغنتی

۱۔ جلالی نور والا جذبہ، سُکر بے ہوشی پیدا کرتا ہے۔

۲۔ جمالی نور والا ہوش میں رہتا ہے موافق شریعت ہوتا ہے اس پر حال غالب نہیں ہوتا۔

۳۔ کمالی نور کی رفتار بلا تکلف ہے اس میں ہضم ہے۔ سراسر شریعت، سنت و عت ہے۔

۴۔ شغنتی نور میں جذب، جزع فزع اور ٹرپنا پھڑکنا بہت ہوتا ہے۔

مرید صادق کو ان چار انوار میں سے ایک نہ ایک ضرور ملتا ہے اور خلیفہ کو دونوں ضرور دلیلت ہوتے ہیں اور وہ جلالی اور جمالی ہیں تاکہ مقام خلافت میں ارشاد کے اثر سے خوف ورجا پیدا ہو جائے یہ دونوں وصف ایمان کے محافظ ہیں اور ایمان کی حفاظت کرنا ضروری ہے شریعت کی اصطلاح میں ان دو اوصاف کو خوف ورجا کہتے ہیں اور تصوف کی اصطلاح میں جلالیت و جمالیت۔ واللہ اعلم حقیقۃً الحال

ذکر، فکر، حضور، سرور

ذکر:- الفاظ کے تکرار کو کہتے ہیں جیسے اسم ذات کا تکرار

فکر:- صفات الہی میں دھیان اور تصور ہے جیسے رحیم، کریم، باقی، دائم وغیرہ صفات کا تصور ذات اقدس میں کرنا۔ یہ صفات بنایان ذات قادر مطلق ہیں ان میں کوئی شریک نہیں اور اجمالاً ان کا مفہوم کلمہ طیبہ میں ہے۔ فکر کے وقت یہ مفہوم ملحوظ رکھیں۔

حضور :- حضور یہ ہے کہ ذکر کا ارادہ اس طرح کریں کہ میں ذات اقدس کو دیکھ رہا ہوں یا وہ مجھے دیکھتے ہیں۔ حاضر ناظر سمجھنا روحی ذکر ہے جس کی تعبیر وصل و قرب سے ہوتی ہے اور استحضار و بیداری کو بھی حضور کہتے ہیں۔

سرور :- وہ کیفیت ہے جو حضور کے بعد دل میں پیدا ہوتی ہے اس کے اثر سے خوشی ہوگی یا حزن پر کیفیت دوسری سے لذیذ تر ہے دل میں تازگی اور فرحت ہوتی ہے یہ کیفیت دل سے تبادز کر کے بدن پر جذب متنی یا فنا کی کیفیت پیدا کرتی ہے اس کو صوفیا کی اصلاح میں ذوق کہتے ہیں اس کیفیت کو صاحب ذوق ہی خوب جان سکتا ہے ان کی خلقی طرف بدن ہے اور اسی طرف نزول تجلیات جلالی و جمالی ہے یہ ذوق کسی کو اجمالاً نصیب ہوتا ہے کسی کو تفصیلاً اس کی اصل تجلیات منافی ہیں یا تجلیات اسماء یا تجلیات افعالی اور تجلیات ذات کی تاب کسی میں نہیں ہے ہاں اتنی بات ہے کہ ذاتی تصور یا محبت محضہ ذائیدہ یعنی معائنہ کا نام تجلی ذاتی رکھ لیتے ہیں۔ یعنی ذات اقدس کو ظاہر، حاضر تصور کرنا ذاتی ظہور ہے ارادہ ذکر میں گویا فکر ذکر کی طرف تجلی ہے بخلاف تجلی ذات اقدس کے کیونکہ جو انوار ادراک میں آتے ہیں وہ سب مخلوق ہیں یعنی صفات اور اسماء کا عکس ہے۔

پس انوار والوان جو ذکر کے خیال میں آتے ہیں مخلوق ہیں۔ مخلوقی انوار کو ذاتی انوار کہنا بے وقوفی سے بہت سے کچے نادان صوفی اسی پیراہ میں گفتگو کرتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ مخلوق کو خالق کہتے ہیں لغو باللہ منھا۔ خوب سمجھ لیجئے کہ جس چیز کو ایسے لوگ دیکھتے ہیں اور خدا سمجھتے ہیں وہ ذات اقدس نہیں ہے یہ تو اپنے ارادہ کا عکس ارادہ عزمی ہے چنانچہ دل میں ارادہ ہوتا ہے پھر شوق بڑھتا ہے کہ اللہ کو دیکھیں اس کا دیدار ہو جائے تو یہ ارادہ عالم سکرت میں مصور ہوتا ہے نور سے ایک تصویر بن جاتی ہے

اس کو خدا کہنا کفر ہے مگر کیا کیا جائے غلط تربیت کیا رہ گئی ہے۔

عالم ملکوت کا یہ خاصہ ہے کہ اس میں انسانی ارادہ کا عکس پڑتا ہے جس طرح آئینہ میں چیز کا عکس نظر آتا ہے اسی طرح نظر مکاشفہ سے اپنے ارادہ کے اس عکس کا ادراک ہوتا ہے جو عالم ملکوت میں پڑ رہا ہے اور انسان اپنے ارادہ دیدار الہی کو ملکوت میں بقوت نظر ملکوتی کشفی دیکھتا ہے اور غلط تربیت کی وجہ سے اسے ذات اقدس سمجھتا ہے۔ حالانکہ اقدس کے معنی یہ ہیں کہ ادراک انسانی سے باہر ہے کیف چگون و چون سے پاک ہے ایسی مکشہ شییٰ

بخدا کہ رشکم آید زد و چشم روشن خود - کہ نظر دریغ باشد بہ چنیں لطیف روتے
خلاصہ یہ کہ یہ ذکر کے انوار ہیں جو نظر آتے ہیں ذکر کے دو پہلو ہیں ایک طرف ناسوتی خلقی جو انسان ذاکر کی زبان اور دل ہے دوسری طرف امری جو ذکر کا معنی یعنی اسم کا مسمیٰ ہے ناسوتی طرف ادراک کی کیفی ہے اور امری طرف غیر ندرک ہے صرف بذریعہ تجلیات اس کی تربیت ہوتی ہے اس تربیت کا اثر بدن سے ظاہر ہوتا ہے اس کو تجلی نمیشلی کہتے ہیں رب اغفر وادحم وانت خیر الراحمین۔

المقصود: جب ذکر و فکر بختم ہو جائیں اور دوام و قرار دل میں مقام کریں تو آگے درجات مقامات شروع ہوتے ہیں انکو سیر الی اللہ کہتے ہیں۔

مقام اول: سلطان ذکر ہے غلبہ ذکر سے تمام بدن بال بال تک ذاکر ہو جانا ہے اور قسم قسم کی کیفیات و واردات ظاہری ہوتی ہیں لذت در لذت بسر در سر و نمازگی در نمازگی اور سکر در سکر ہے اللھم ادرقناہ

مقام دوم قلب فنا: اس مقام میں علائق بشریت سے انقطاع ہو جاتا ہے اور دل ذکر و فکر میں یکسوئی حاصل کرتا ہے اور شریعت غرا کا اطاعت پذیر ہوتا ہے علما و علما۔ فنا دو قسم کی ہوتی ہے ایک فلتے ناقص جسمیں ذاکر اپنی فنا کو محسوس کرتا ہے

دوسری فنائے نامہ کہ ذکر کو اپنی فنا کا احساس نہیں رہنا اس کو فنا بر الفنا کہتے ہیں اس کی مثال یوں ہے انسان کو جب نیند آتی ہے تو اسے نیند کا احساس ہوتا ہے جب گہری نیند سو جائے تو نیند کا احساس نہیں رہتا اسی طرح فنائے نامہ میں غلبہ حال سے آگاہی ہوتی ہے اور فنائے نامہ میں اس سے آگاہی نہیں رہتی۔ اس حقیقت کا فہم کسی عارف کی صحبت سے ہی حاصل ہو سکتا ہے یہ چیز ذوقی ہے بیانی نہیں۔۔۔۔۔

مقام سوم قلب بقا :- ارادہ قلبی اللہ کے احکام کے ساتھ اور محبت و تقویٰ کے ساتھ رہتا ہے ہر قدم اور ہر دم میں ذکر میں شاغل ہوتا ہے۔ عالم با عمل ہوتا ہے تصوف میں فنا و بقا کا مقام بڑا بلند ہے بقا کو سیر مع اللہ کہتے ہیں قلب بقا کو ولایت کہتے ہیں۔

مقام چہارم سیر نفس :- یہ نفس کی رفتار ہے اپنی خواہشات کو چھوڑ کر اطاعت کی طرف روانہ ہوتا ہے نفس ایک قوت غصیہ سببیہ ہے جو صفات جلالیہ قہریہ ضالہ جبار کا عکس مجسم ہے اور مائل بطرف نزول ہے جس کا ذریعہ اعمال شرکیہ کفریہ کبریہ ہیں چنانچہ امارہ بالسوء اس کا نام لقب و صفت ہے مگر اطاعت و عبادت سے اس کی اصلی صفت بدل جاتی ہے کثرت ذکر سے مطمئن ہو کر یا تابع ہو جاتا ہے یا مسلمان اگر مسلمان ہو گیا تو امن در امن ہے مگر سرکشی ہونے کا خطرہ ہے العیاذ باللہ العزیز العفار

یہ مقام بڑا سخت ہے کیونکہ نفس کا اپنی ہوا و ہوس سے خدا کی اطاعت تک جانا صرف بنائید ربانی ہوتا ہے یہ ہو جانی، امدادی کسی ہے۔ کسب معاون ضرور ہے مگر کافی نہیں۔ کامیابی اللہ پاک کے حول اور قوت اور ہدایت سے ہوتی ہے اور فنائے نفس کے مقام تک انسان پہنچتا ہے۔

تعریف فنا :- از قضا آئینہ چینی شکست۔ خوب شد سامان خود بینی شکست
تصارف نفس :- نفس کے سات درجے ہیں۔

۱۔ مغضوبہ :- امارۃ بالسوء اس کا تصرف کفار فجار، اہل نفاق اور اہل فسق پر ہے
اہل توحید اور اہل اطاعت اس کی دسترس سے بعید ہیں العیاذ باللہ العلیم
ثُمَّ دَدْنَا لَهُ آسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا .

بہ مرحومہ (لوامہ) جب نفس پر اللہ العزیز کی طرف سے عکس صفت ہادی بنی تجلی
ہدایت کا پر تو پڑ جائے تو اس عکس سے قلب پر یعنی ارادہ پر ایک نقطہ نور رحمت
نزول کرے اور اپنے آپ کو اللہ رب العزت کے روبرو ملامت کرے اور راہ مستقیمہ
کا طالب بن جاوے وسائل و ذرائع قرب و رضا کا طالب بن جائے اور حق و باطل
میں تمیز کرے ۔

۲۔ مُطَهَّمَةٌ :- وہ نفس ہے کہ ہر کام میں اس پر ارادہ نزول رحمت ہوتا ہے کہ فلاں
کام ناجائز ہے فلاں ناجائز ہے آگے اس کا اختیار ہے کرے یا نہ کرے گویا علماً
مطہع ہے علماً مختار ہے استغفر اللہ العفار ۔

اس کا ملکوتی نور سی حصہ میلان الی الحق ہے اللہم ارزقناہ ۔ اور ناسوتی شیطانی
حصہ میلان الی الباطل ہے العیاذ باللہ العزیز العفار ۔

۳۔ مَطْمَئِنَّةٌ :- نفس کا المینان پذیر ہونا، مقام پذیر ہونا، مادرائے سے جمعیت ہونا اور
معیت باللہ العزیز ہونا تصوف کی اصطلاح میں حضور کہلاتا ہے جو ضد ہے غیوب
محبوبہ کی ۔ یہ مشاہدہ صفات و درذات و معائنہ ذات با کمالات ہے حضور سے مراد
یہ ہے کہ ایک لمحہ بھی تصور فکر و ذکر سے خالی نہ ہو اور سنت رسالت میں منہمک
ہونا ہے اس کو ہر وقت میلان درجوع الی اللہ ہوتا ہے ۔ اور نور شریعت

سے منور ہونا ہے اور یہ اطاعت رسول اللہ ہے صوره و سیرۃ :-

۴۔ نَفْسٍ كَامِلَةٍ :- نفس کو اللہ جل شانہ کی طرف سے نور کمالی از تجلیات صفاتی کمالی

ہونا ہے اور اس کی تربیت نور کریمانہ سے ہوتی ہے قلب ارادہ اور جسم نور سے

بھرجاتا ہے۔ دوسروں کو منور کرتا ہے فیوض باطنی نوری سے مرشد ہدایت بن جاتا ہے اور خدمتِ خدا تعالیٰ کا ایک ذریعہ بن جاتا ہے یہ نفعاً و خیراً و رشداً نائب و خلیفہ حق ہوگا (یہ سیر مع اللہ ہے)

۶۔ راضیہ مرحومہ :- جب نعمت انوار کمالی سے اسے پالا جائے تو نفس شاگرد ہو جاتا ہے مصیبت ہو خواہ راحت ہر حال میں اللہ تعالیٰ سے راضی ہوتا ہے دنیا کی تکالیف اس کی نگاہ میں معدوم ہو جاتی ہیں اور اسے رضا بالقضا کا مقام حاصل ہو جاتا ہے۔

۷۔ مجرم عشق توام می کشد غوغائے ست۔ تو نیز بربسرام اکہ خوش تماشا یست
۸۔ مرضیہ مرحومہ :- یعنی اللہ پاک اپنے فضل و کرم کو اس کے لئے مشعل راہ بنائیں اور اس کے ذریعے اسے قرب عطا کریں فضل و کرم کا یہ ذریعہ تقویٰ اور عمل صالح ہے۔ اور حضور شاہد ہے اور فناعن الہوی ہے اور تقامع اللہ ہے ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

نفس ہامان است دستورش گزار نفس خامار است نزدیکش گزار
مقام پنجم: حقیقت قرآن :- اللہ تعالیٰ امثال امر اور اجتناب نواہی کو اپنی صفت قرآنی کے ذریعے جو جملہ علوم، جملہ فیوض و برکات کی جامع ہے قلب انسانی پر تجلیات قرآنی جلالی و جمالی نازل فرماتا ہے تو وہ قلب کو ہر طرف سے گھیر لیتا ہے یہ نور بہت بھاری ہے چنانچہ ارشاد ہے ہدیٰ للمتقین الخ

مقام ششم حقیقت کعبہ :- اللہ پاک انسان کو انوار و تجلیات کعبہ سے معمور فرماتے ہیں حقیقت کعبہ کا عکس قلب پر پڑتا ہے اور قلب ذاکر و فاکر قید روحانی بن جاتا ہے اکثر اہل سلوک کو نظر آتا ہے درحقیقت یہ انوار کعبہ قلبیہ ہیں اگر سیر نفس میں نفس مسلمان نہ ہوا ہو تو حقیقت کعبہ میں مسلمان ہو جاتا ہے اگر یہاں بھی نہ ہو تو پھر حقیقت حیرت میں مسلمان ہو جاتا ہے۔

مقام ہفتم حقیقت صلوٰۃ :- نماز صورتاً تعظیم ہے اس تعظیم سے اللہ پاک انسان

پراز روئے ربوبیت و تربیت انوار نازل فرماتا ہے اس کے لئے سرور و حضور نیازی زیادہ کرتا ہے اور قوت عبادت بدنی و روحانی عطا فرماتا ہے اسی کو توفیق کہتے ہیں یہ صفت عظیم کی تجلی کا عکس ہے یہ منظر کبریائی ذات ہے۔

مقام ہشتم حقیقت دعوت :- اس مقام میں اللہ پاک سالک کو قوت ارشاد و قوت تلقین عطا فرماتے ہیں یہ قرب کا غنایں مقام ہے اور خداقت تصرفی مقام ہے کہ قلوب مردہ اس مقام کے فیض سے زندہ ہوتے ہیں اللہ پاک کی طرف دعوت انوار میں اور انسان ان انوار کو باذن اللہ مخلوق طرف لاتا ہے اور مخلوق میں تقسیم کرتا ہے اسی کو فیض کہتے ہیں فیض کے معنی عکس تجلیات کے ہیں جو مرشد کے قلب پر نازل ہوتا ہے وہاں سے مرید کے قلب پر آتا ہے یہ قلب مرشد کا عکس ہوتا ہے جو مرید کے قلب میں مقام پذیر ہوتا ہے **من اللہ العزیز الحکیم۔**

۹۔ مقام شہود :- یہ ایک نقطہ ہے کہ دل پر اس کا نزول ہوتا ہے اس قوت موبہوبی کی برکت سے انسان ذات اقدس کے حضور حاضر و ناظر رہتا ہے اور خوف و رجا کے ساتھ نصر صفاتی کرتا ہے۔ یہ روحی ذکر کا ثمرہ ہے ہر اسم اور ہر صفت کی تفصیل حقیقت محمدیہ کے اجمال سے شروع ہوتی ہے ذات اقدس میں صفات اجمال میں تحقیق جس کا نام شبون ہے کیونکہ منظر کوئی نہ تھا جس وقت حقیقت محمدیہ ان صفات کا منظر بنی تو تفصیل شروع ہوئی چنانچہ خالق رازق حافظ وغیرہ صفات میں تمیز باعتبار منظر ہو گئی گویا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بمنزلہ نجم اور عالم مثل شجر ہے حقیقت محمدیہ بذر ہے۔ اور تمام امکان شجر ہے یعنی حقیقت محمدیہ رحمت عالم ہے ہذا منزل لولاک الخ

۱۰۔ مقام حیرت :- یہ کمال معرفت کا مقام ہے یہاں سالک، ذات بے کیف بے ابن بے چون و بے گون کا محب و عاشق بن جاتا ہے یہ محبت محض قوت ایقانی ہے اس محبت محضہ ذاتیہ کا دار و مدار مقام ایقان پر ہے جو ارادہ قوی اور عزم نیچہ کا جوہر

تصریف ہے کہ ذات اقدس بے کیف کو سما سکتا ہے یہ قوت انسان کے بغیر کسی میں نہیں یہ ایک خصوصی صفت اللہ رب العزت نے انسان کو عطا کی ہے یہ ذوقی چیز ہے انسان اسی کی بدولت مسلمان ہوتا ہے اسی کا نام عقیدہ ہے یہ نور یقین کے ساتھ تعلق رکھتا ہے جو اندرونِ قدس کے اس کا مقام سویدا ہے۔ جو قلب کے خوفِ یمنی کے راست کی طرف ہے واللہ اعلم۔

۱۱۔ حقیقتِ احمدی صلی اللہ علیہ وسلم: تمام عالم کی اصل اور بنیاد ہے اس کو خلق اور خالق کے درمیان برزخ کبریٰ کہتے ہیں یہ جبروت ہے جو صفاتِ باری کی تفصیل کا مقام ہے کیونکہ یہ حقیقتِ احمدی جامع ہے صفاتِ باری تعالیٰ کی اور عالمِ علوی میں رحمت ہے عالم کی چنانچہ احمد ملکوئی نام ہے اور محمد ناسوتی نام ہے۔

۱۲۔ حقیقتِ محمدی: حقیقتِ احمدی سے یہ نزول بہ صورتِ محمدی ہے یہ رحمتِ مصور نازلہ ہے اور ایمان کا جزو ثانی یعنی محمد رسول اللہ اور اطاعت کا لازمی امر ہے اسکی بدولت وصلت اصل امکان ہے یعنی رسائی ذات اقدس بواسطہ محبت رسول اللہ یہ فنا فی الرسول ہے۔

۱۳۔ حقیقتِ معرفتِ صفات: عارف کی فکرِ صفاتِ باری تعالیٰ تک پہنچتی ہے یہ مقام تعارف ہے جو لازم ذات ہے اور قدیم ہے اس کے انوار و تجربات تمام امکان کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں بلکہ نظام امکان ان سے جاری ہے۔

۱۴۔ حقیقتِ معرفتِ ذات یا الواسطہ: سالک کا مقصود یہی ہے تاکہ رضائے باری تعالیٰ جل شانہ حاصل کرے اور اپنے آپ کو واجب الذات کے سامنے نابود سمجھے۔

۱۵۔ حقیقتِ معرفتِ ذاتِ بلا واسطہ: توجہ الی اللہ معاننا بلا واسطہ اسماء و صفات ارادۃ و حضوراً و خیالاً و عزماً و عشقاً یعنی فعال بالحبیب یعنی فعال حقیقی بذات کہ عبارت از قضا بالرضا۔ اللهم ارزقنا بکرمک یا کریم و هو ثمرات الدوام الحضور

سیر (الی اللہ) کے چار درجے ہیں

- ۱۔ ناسوت :- عالم اجساد ہے۔
- ۲۔ ملکوت :- عالم ارواح و عالم مثال ہے۔
- ۳۔ جبروت :- مقام اسماء و صفات ہے۔
- ۴۔ لاہوت :- مقام ذات ہے

یہ تمام منازل آم ذات میں ختم ہوتے ہیں چنانچہ ناسوت ذکر ہے ملکوت ذکر اسم ذات ہے جبروت تکریمات ہے اور لاہوت حضور ذات اقدس ہے اور حرف ہمزہ اسم ذات سے ناسوت ختم ہوتا ہے لام سے ملکوت۔ مدلام سے جبروت اور حرف ہا سے لاہوت یعنی لغائے ذات اقدس تک رسائی ہوتی ہے یعنی تمام منازل صرف ایک اسم ذات اللہ میں ختم ہیں اگر یکتائی و حضوری ہو۔

نقطہ وصل :- حق تعالیٰ جل شانہ اور ناسوت کے درمیان تین ارواح وسیلہ ہیں۔
روح حیوانی، روح بناتی اور روح جمادی۔ روح حیوانی کا ارادہ اختیاری ہے۔ قرار اور سکون کے اعتبار سے کسی پر طبیعت غالب ہے جیسے درندے اور جملہ بہائم یہ غیر مکلف ہیں کسی پر قانون آسمانی کی متابعت غالب ہے یہ مکلف ہیں جیسے جن و انس ان کے لئے اختیاری عبادت میں کسی درجے قرب درحاصل کرنا ضروری ہے۔ فطری شہاد و تسبیح کافی نہیں اس کا علمی اور عملی دار و مدار قانون آسمانی یعنی قرآن اور فیضان مدنی یعنی سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہے۔ روح بناتی اور جمادی کے لئے ارادہ اختیاری نہیں ان کی عبادت فطری اور حالی ہے ان کا ہر جز و گویا لسان ذکر و تسبیح ہے اور الوہیت کا منظر ہے اگر انسانی کا ارادہ تعلق باللہ ہو جائے اور یہ دوام پذیر ہو تو وصل و عبادت اور قرب و توحید حاصل ہو جائے بقا باللہ اسی کا نام ہے

ارادہ :- ارادہ کے دو پہلو ہیں ایک امری دوسرا خلقی۔ امری طرف قبضہ قدرت

میں ہے بے کیف اور غیر مد رک ہے خلقی طرف ناسوت ہے جس کے آئینار کا دار و مدار قلب انسانی پر ہے اس لئے ارادہ ایک تو آئیناری مخلوق ہوا دوسرا امری ذاتی اللہ کا ظاہر ہونا ارادہ میں ہے اگر توجید کا حال غالب ہو جائے اور یکتائی حال بن جائے تو ارادہ اللہ ہی اللہ بن جائے گا اس کو بیداری، حضوری، ہوشیاری اور نگاہ داری کہتے ہیں وحدت الوجود ارادہ یکتا کا نام ہے یہی محویت ہے جیسے رنگ کو پانی میں حل کر دیا جائے تو صرف پانی ہی پانی رہ جاتا ہے رنگ جدا نہیں ہو سکتا یہ تعلق موتوی عشقی ایقانی وصلی، مقصودی ہے یہی معنی ہیں اسم الظاہر کے۔

ولایت کے شیون :- ولایت در حقیقت نیابت نبوت ہے اور نبوت میں مختلف شیون ہیں اس لئے کسی ولی کو علی قدم عیسیٰ، کسی کو علی قدم موسیٰ حسب اختلاف شیون کہا جاتا ہے اور یہ سب شیون حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے شیون کے القاب ہیں حضور ان سب شیون کے جامع ہیں پس جبکو آپ کی شان منقلب بہ شان موسوی سے فیض ہوا اسکو علی قدم موسیٰ اور جس کو شان عیسوی سے فیض ہوا اس کو علی قدم عیسیٰ سے تعبیر کیا جاتا ہے نبوت موسوی، شیون محمدیہ علی صاحب الصلوٰۃ والسلام میں سے ایک شان ہے اسی طرح باقی نسبتوں کا حال ہے

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ولایت کا پہلا درجہ جو مرتبہ قلب ہے حضرت آدم کے قدم کے نیچے ہے اس درجے والے کو آدمی المشرک کہتے ہیں ربانیت کا دوسرا درجہ مقام روح ہے جو حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے اور حضرت نوح علیہ السلام بھی اس میں مشارکت رکھتے ہیں اس درجے والے کو ابراہیمی المشرک کہتے ہیں۔

تیسرا درجہ مقام سر ہے جو حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے اس درجے والے کو موسوی المشرک کہتے ہیں۔

چوتھا درجہ مقام خفی ہے جو حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے زیر قدم ہے اکثر مدائکہ بھی حضرت عیسیٰ کے ساتھ اس مقام میں مشارکت رکھتے ہیں۔ اس مقام والے کو عیسوی المشرک کہتے ہیں۔

پانچواں درجہ مقام اخفی ہے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر قدم ہے اس درجے والے کو محمدی المشرک کہتے ہیں۔

غلبہ حال :- اس کی مثال ایسی ہے جیسے بجلی کی نار کہ اصلاً حرف تانبہ کی تار ہے جب اس کو بجلی گھر سے جوڑ دیا جاتا ہے اور بجلی کی رو اس میں داخل ہو جاتی ہے تو یوں کہتے کہ بجلی گھر نے اس میں اپنا حال وارد کر دیا اب یہ تار شخص تانبہ کی تار نہیں بلکہ بجلی گھر کے حال کی مظہر بن گئی اور حال ایسا غالب ہوا کہ کرنٹ ہی بن گئی۔ حال غیر اختیار ہو جاتی ہے کسی نہیں ہے۔ اسی طرح جب ملکوتی قوت ناسوتی قوت پر غالب آجائے تو ناسوت پر ملکوت کا غلبہ حال ہو جاتا ہے اور ناسوت گویا نہ ہونے کے برابر رہ جاتا ہے ناسوتی صفت فنا ہو جاتی ہے یہی غلبہ حال ہے اور اسی کو وحدت الوجود کہتے ہیں۔

برسودار از لب منصوری آید صدا این فقیہاں محرم اسرار بودے کاشکے
اللہ اللہ کن کہ اللہ می شوی این سخن حق است واللہ می شوی

حقیقت عبادت

تصور میں مدام رہنا عبادت اسکو کہتے ہیں خودی کو چھوڑ کر جانار یا صنت اسکو کہتے ہیں

مقام تعارف صفات

۱۔ اس نظام کا معنی زور صفات شور اسما است اندر کائنات

دنیا کا تمام نظام صفات باری تعالیٰ کی طاقت سے ہے اور اسما کا تعلق ہر چیز کے ساتھ ہے۔

۲۔ مظہر ذات است اوصاف کمال مظہر اوصاف اسما جلال

حقائق و معارف

ہر چیز کی ایک صورت ہوتی ہے اور ایک اس کی حقیقت سطح بین نگاہیں
اشیاء کی صورت پر ہی اُنک کے رہ جاتی ہیں لیکن اللہ تعالیٰ جسے نگاہ حقیقت شناس
حطا فرمادے وہ صورت سے کبھی دھوکہ نہیں کھاتا اور اشیاء و الفاظ کی گہرائیوں میں
غوطہ زن ہو کر ایسے گوہر آبدار ڈھونڈ لانا ہے جنکی آب و تاب حقیقت کے منڈلاشی اذہان
دار و اح کے لئے سامان طمانیت بنتی ہے جی بھی تو کائنات کے سب سے بڑے حقیقت
شناس رمزاہ ابی و امی کی زبان مبارک سے اس قسم کے الفاظ سننے میں آتے
رہے۔ اللہم ارنا الاشیاء کما ہی

اس باب میں تصوف و سلوک کے وہ اسرار و معارف بیان ہوں گے جو حضرت
شیخ مکرم نے کبھی محفل ذکر میں کبھی خطوط کے جواب میں اور کبھی علمی محبوسوں میں بیان
فرمائے۔

۱۔ طریقت کا دار و مدار تکمیل شریعت پر ہے اور یہ صدق ارادہ پر موقوف ہے
منزل طریقت :- انانیت امکان ہے در گذر ہے عارف عبد القدوس کنگرہ

فرماتے ہیں
چھیت قدسی فقیری در فنا و در بقا
خود بخود آزاد بودی خود گرفتار آمدی

طریقت :- رستہ بتانا ہے قلب سے اللہ تک اور اس راستے پر چلنا ہے۔
بیعت :- اپنے آپ کو اس مقصد کے حصول کے لئے فروخت کر دینا ہے
اس راستے میں تین منزلیں ہیں منزل اسماء منزل صفات، منزل ذات اور
اسباب سفر تین ہیں اتباع سنت ذکر و دام اور مشقت و جہاد

۲۔ تقائے دوست، تمنائے دوست، تعلیم و تعلم یعنی اشارت و بشارت ہے اشارت ہے تعلیماً موصوباً یعنی وصل و قرب یزدانی ذاتی، صدق ارادت باطن ہے و دوارادہ بغیر مقصود چیزے دیگر از دولت نباید۔ ارادہ یکتا داشتہ باشد تا موصوف بہ صفت عشق گردد یعنی تمنائے ذات کہ عبارت از مشاہدہ و معائنہ است پس بشارت ہے وصل پر اور اشارت ہے تعلیم تمنایہ۔

۳۔ تصفیہ قلب کے واسطے تجلی نور اسم جلال ضروری ہے علی الدوام اور اس دولت عظمیٰ کے واسطے توجہ التفانی و فکر تقائی جا نہیں شدہ ہے تاکہ فائدہ و استفادہ کا احساس ہو جائے۔

۴۔ علم شریعت سبب قرب ہے اور علم طریقت دعوت قرب ہے اور علم حقیقت منزل قرب ہے اور حصول قرب کے لئے استناد ماہر کامل کی ضرورت ہے۔

۵۔ اگر اتباع سنت نصیب ہو تو شریعت کے اعتبار سے صفائی قلب ہو جاتی ہے اور طریقت میں صفائی قلب ترک لا یعنی ہے یہ کسب ہوتا ہے اور حقیقت میں صفائی فنا از قوائے خود ہے اور بقابہ قوائے قوی اقدس ہے بالواسطہ یا بلا واسطہ

۶۔ توجہ دو قسم کی ہے علمی و عملی، علمی توجہ ذریعہ قرب الہی ہے اور علمی توجہ عین قرب و رضائے الہی ہے چنانچہ واسجد مقام عبدیت ہے اور واقرب مقام منطوریت و مقبولیت ہے واللہم ازرقناہ بحر من سید الا برار

پس توجہ الی العبادت ذریعہ توجہ قرب ہے اور توجہ قرب مقام احسان و حضور ہے اور توجہ احسان حضور و وام و تعلق تمام با ذات اقدس جل شانہ انتہائے شریعت و طریقت و عبدیت ہے اور عبدیت عظمت حقیقت و جلالت الوہیت ہے الوہیت مقام جبروت ہے یعنی ذات جل شانہ صفات جل شانہ و اسماء جل شانہ و افعال جل شانہ باہم یکدیگر ظاہراً و منظہراً، خالقاً و مخلوقاً عبدیت و تربیت مقام جبروت ہے۔ اور ملکوت مقام

افعال امر اور ناسوت مقام آثار امکاناً وجوداً و شہوداً۔ اور لاہوت مقام ذات اقدس یعنی ذات ذات اقدس ہے اور ذات ذات اقدس مقام تقدیس ہے تقدیس مقام حیرت، وحیرت مقام عشق و عشق مقام بقا، و بقا مقام حیات ابدی اللہم ارزقناہ۔

۷۔ رضائے حق کا طریقہ :- رضائے حق، وصول الی اللہ مہوہی ہے۔ اور فضلی و ہدایتی، عنایتی، عطائی اور کبھی بھی ہے مگر کبھی اس قدر کہ حجاب احکام اسلام کی تعمیل یہ ذرائع وصول کے ہیں اور ان ذرائع کی توفیق من اللہ ہے پس جس عمل کی توفیق دیں وہ فضل و عطا ہے کما ہو خدا لا سلام۔ پس ذرائع کے لئے بھی ایک آلہ ہے وہ وہ آلہ اصلاح نفس سے اصلاح نفس کے دو طریقے ہیں

ایک آسان ایک مشکل آسان یہ کہ اپنا احتساب کرنا۔ کہ میرا فلاں عمل خراب فلاں نیت خراب یعنی اپنے عیوب ثابت کرنا اور دوسروں کی نیکی، صفائی اور کمالات ثابت کرنا ہے مشکل طریقہ یہ ہے کہ جو لوگ آپ سے ضعیف اور ذلیل ہیں ان کی عزت کرنا۔ احترام کرنا اور تمام مخلوق سے اپنے آپکو ذلیل اور گنہگار خیال کرنا۔ جب نفس کی تاریب کی جائے تو امارت، تکبر، سرکشی، فسق و فجور، ناز، عجب، ریا، سمعہ، اشاعت بدعت کو چھوڑ کر مطیع بن جائے پھر اطاعت کے ذریعے لوامہ ملہم، مطمئہ، کاملہ، راضیہ، مرضیہ کے درجات حاصل ہونگے۔ مرضیہ سے آگے آخری درجہ ہے جو رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو اور دیگر انبیاء علیہم السلام کو حاصل تھا وہ عبدیت ہے چنانچہ فاضل فی عبادی سبحان اللہ عبدیت کی بلند شان ہے خطاب عبادی پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ عین رضائے ذات اور قرب ذات ہے اللہم ارزقناہ

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا خطاب ہے عبدتہ و رسولہا۔ عبد کا خطاب

رسول پر مقدم ہے۔

۸۔ نفس کو لوگ کافر کہتے ہیں۔ یہ بڑا جرم ہے کیونکہ نفس اگر اختیارِ مسلمانی نہ ہو تو فطری ضرور ہے اور اجزائے بدن انسانی نفس سے خالی نہیں اور تمام بدن مثلاً نماز پڑھتا ہے۔ روزہ رکھتا ہے۔ تلاوت کرتا ہے۔ پھر نفس کیسے کافر ہوا اور مظلوم کیسے ہو سکتا ہے۔ ہاں قبل اصلاح اور بغیر اصلاح خطرہ ہے۔ کفر، کبر، فسق و فجور، معصیت، نفرت، عن الحق وغیرہ میں مبتلا ہو جائے۔ اور خلاصہ اسلام امثال اوامر بلا عوض، بدل و اجر ہے اور یہ ضبطِ نفس ہے از خطو خط حق کم قال عارف ۷

قرب حق را دو قدم راہ است دیگر راہ نیست
آں یکے بر نفس خود نہ وال دیگر در کوئے دوست

۹۔ مباح اُمور کا مقصود ظاہر و باہر ہے۔ کہ مباحات شرعیہ میں مشغول ہونا حجاب مشاہدہ و معائنہ بن جاتا ہے اور مقصود وصلِ قرب ہے۔ ثواب خواص کے نزدیک حجاب ہے۔ کیونکہ ثواب نفس کا حصہ ہے۔ سالک عارف، مؤحد کو مناسب ہے کہ دوام استحضار سے کام لے جو عجب محضہ اختیار کرے اور ذکر حرفی بہ ذکر معنوی بدل کرے اور تمیز درمیان حرف و معنی کرے۔ تاکہ حرف سے فانی ہو جائے اور معنی سے باقی ہو جائے۔ چنانچہ مغز بادام از پوست بادام، روغن بادام از مغز بادام درخت بادام از دانہ بادام، روغن بادام کے وقت ہر چہ ارجزا کا کوئی وجود ارادہ میں باقی نہیں ہوتا یہ تمنائے ذات ہے۔

۱۰۔ حقیقتِ حج : یہ مقام شکر ہے اور حقیقتِ شکر، دعوتِ بیت اللہ، و دعوتِ ذات اللہ بہرست و مقبول دعوتِ شہنشاہی و صلت شاہی است۔ و وصولِ حقیقتِ کعبہ کہ مقام ولایتِ کبریٰ است عین حقیقت و صل است حقیقت کعبہ منزل روح صورت کعبہ۔ مظہر منزل روح۔ اور روح حاجی از کائنات و بدن حاجی

حال زار و روح مند جنون عکس حال اول است و هو الحياة الذاتی للواحد
الصمد الذی لم یکن له کفو واحد و الکفو هو الاحتیاج فی وجود الذات
والکیف والاین (استغفر الله کجا بودم کجا رفتم)

وطواف کعبہ، طواف ذات اقدس - زیارت مدینہ زیارت رحمت - رحمت
صفت رحیم و سایہ رحمت سایہ عین رحمت، هو الذات الاحد جل شانه
الکعبة والمدینہ رمزان من رموز القرب صورة والوصل
معنی - والحاجی مرلوب بالعزم لا مثقال الا و امر الله العزیز
الغرض چنانچہ حقیقت شامتوجہ حقیقت کعبہ و بہ زیارت مدینہ می باشد -
انہیں وجہ واردات کرمی آید - چنانچہ حقیقت حاجی را حقیقت محمدی اصل است
و حقیقت محمدی را کعبہ اصل است - و حقیقت کعبہ ذات اقدس است - پس چنانکہ اصل با
اصل مشغول است و صاحب تمکین گشتہ - برائے تلوین فارغ نیست باز
اعادہ شد از عروج چنانچہ از وارد آیت شریفہ - فسیأتھم ... الخ
اشارت و بشارت ہے

اے لقائے تو جواب ہر سوال مشکل از تو حل شود بے قیل و قال (عارف می)

بہر بندہ در بیان حجاز مغفرت خواہ باد دارم در نیاز

ان شاء اللہ من روح اندر حجاز تو بصورت سیر تم را در نواز

در حضور خواجہ ماگو سلام رحمت کن اے سید خیر الانام (گرانگ)

۱۱ - روح ایک تجلی کبری کا تصرف ہے - جس کا نام قدرت ہے - آثار
قبض و بسط یعنی کردن و نکردن - اس پر دال ہے - کیونکہ روح ایک طاقت
من اللہ ہے جس کا تعلق صفات کمالیہ کے ساتھ ہے - اور صفات کا تعلق
امر کے ساتھ ہے اور امر کا تعلق ارادہ کے ساتھ ہے - ارادہ کا تعلق ذات اقدس

کے ساتھ ہے پس روح، اسمائے حسی توقیفی کے نام سے موسوم ہے۔ چنانچہ علم یعنی روح علمی، روح سمعی روح، بصری روح، کلامی، روح شفا فی وغیرہ کمالا یخفی ۱۲۔ منزل۔ انسان کی ہر حرکت خواہ ہو یا بد سب منزل الی اللہ ہے۔ رضاء یا غضباً اگر عمل موافق سنت ہے تو رضائے حق کو پہنچتا ہے۔ اگر خلاف سنت ہے تو غضب حق کو پہنچتا ہے۔ مثال کے طور پر آپ طبیب ہیں مریض کو دوائی دیتے ہیں اگر رضائے حق مقصود ہو تو یہ دوائی دینا منزل الی اللہ ہے باوجود قیمت لینے کے۔ اور اگر یہی عمل دینا اور جاہ کے واسطے ہو تو العیاذ باللہ منزل الی اللہ نہیں ہے اور دنیا غضبی ہے۔ محبت نہ ضرورتاً۔ کیونکہ اگر دنیا نہ ہوتی تو اللہ رب العزت کی مغفرت و ذات کا علم کہاں ہوتا ہے یہ دنیا بہت بڑا آلہ عرفان ہے۔

۱۳۔ حیات جاوید کے معنی تصور و حضور باری جل شانہ، ہے ناسوتاً علی الدوام و ملکوتاً علی القیام۔ مقام مشاہد کسباً۔ در عقبی شہود ذات ہے موہوباً غیر کسباً اور مرگ ایک عارضی انقلابی دعوت ہے۔ پس یہاں پر اللہ اللہ اور عقبی میں اللہ اللہ، پس حیات جاوید ذکر و فکر کی ہے۔ ورنہ حیات۔ حیاتیہ

حیوانی فانی دنیوی ہے جس کا حکم ہے۔ خسر الدنیا والآخرۃ نعوذ باللہ منها ۱۴ تقویٰ۔ تقویٰ کے معنی بچنا اور ڈرنا ہے۔ ڈرنا استعداد مکانی پر ہے۔ وہ استعداد مریض کی علیحدہ ہے اور تندرست کی علیحدہ۔ چنانچہ معذور عند الشرع معافی میں ہے۔ باوجود ایمان کے۔ اور تصوف کا اشارہ لفظ مسلمون سے ظاہر ہے راتقوا اللہ حق تفتہ ولا تموتن الا وانتم مسلمون کیونکہ القیاد ظاہری و باطنی پر دال ہے تو اعمال ظاہری و باطنی محمودہ کا کرنا اور اعمال ظاہری و باطنی خبیثہ کو ترک کرنا یہ تصفیہ ظاہر و باطن ہے۔

۱۵: روح جملہ کائنات رمز حیات معنوی است۔ و ناسوت شہودی و اجساد مکانی

حال از روح است و احوال را هیچ اعتبار نیست بلکہ رمز را نیز۔ رمز ہم دو طرف دارد
طرف صورت و طرف سیرت پس طرف سیرتی را مقصود داشته نگاه بہ راہ لا منزل
(ذات) دارید۔ و از حال بہ روح و از روح بہ اصل نگاه داشته در دیای فیضیان
اسم ذات چوں دانہ گوہر خود بخود پیچیدہ سفر در حضر داشته۔ چنانچہ سفر عاشق
در وطن عشق است بہ کام ارادی و دوا می۔

ایں چہ گوئی اے غلام پر قصور قال تو از حال باشد یعنی دور
واردات۔ واردات است یعنی کہے باشد و گاہے نہ باشد چنانچہ لفظ واردات
دال است بر عدم دوام۔ یعنی مقامیات نیست احوالیات نیست و در قبضہ قدرت
است۔ مامور بہ نیست و شاہد ثمرات ولایت است۔ ولایت نیست و عبادت نیست
بندہ مامور بہ عبادت است اللہ پاک از در گاہ خود بندگان خود را محروم نفرماید۔
نہ شہم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گوئم چو غلام آفتاب ہمہ از آفتاب گوئم
یعنی در حجاب نیستیم و تابع کشف و عبا ئیات قلب نیستیم۔ کہ معارف حق خواہم گفت
۱۴۔ مقام معائنہ۔ یہ دوام حضور پاک سے شروع ہوتا ہے و ابد
س بک کانک تراہ۔ جس کا معنی استحضار ذات ہے۔ یہ دولت استحضار سے
حاصل ہوتی ہے۔

۱۷۔ مقام اخلاص:- جب بندہ محض بطرز عبدیت بغیر کسی طمع، غرض، لالچ،
حظوظ انسانی سے پاک ہو کر ذکر کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی حقیقت عارجہ حاضرہ
سے حجابات مانعہ دور کر دیتا ہے۔ جو اہل مجاہدہ کا مذاق ہے لنہد بینہم سبلنا
جو اخلاص کا مفہوم ہے عطا فرماتا ہے اور بندہ کی ہر خواہش ضروری بغیر طلب
پوری کرتا ہے۔ الیس اللہ بکاف عبدہ

۱۸۔ فناء: از ماسومی اللہ النقطاع تعلقات و توحیات۔ یہ کسی ہے اور موموہی بھی

محبت اگر طبعی نہ ہو تو عقلی و کسی محبت از نعمتہائے گوناگوں حاصل کریں ۔

۱۹ : لقاء دوام توجہ الی اللہ در جملہ امور خیر و شر کہ صدور اعمال بغير اذن و حول قدرت خداوندی نہیں ہوتا ۔

۲۰ : ترک تعلقات ۔ وہ تعلقات جو ہوائے نفس کے تابع ہیں اور مشروع نہیں ہیں وہ ترک کرنا عبادت ہے ۔

۲۱ : لیلہیت : عمل میں لہیت اخلاص سے پیدا ہوتی ہے ۔ اخلاص عمل یہ ہے کہ مقصود حظوظ نفس اور شائبہ غیر نہ ہو ۔

۲۲ : عیدیت : وہی النفس عن الہوی ۔ کسی کام میں نفس کا حصہ نہ ہو ۔ بعد از تصحیح عقائد اگر صلاح نہ ہو تو عمل برباد ۔

۲۳ : اسلام : اسلام کام کرنے کی نقطہ ذات باری تعالیٰ جل شانہ کی رضا ہے ۔ اس کے دو شعبے ہیں ۔ توحید ذاتی ، صفاتی ، افعالی اسمائی اور رسالت محمدی ۔ رسول کا وجود مجموعہ احکام الہی ہے ۔

۲۴ : ایمان ۔ ذات واجب الذات کو رسول کی رسالت کو جملہ احکام شرعی کو بلا ریت و شبہ ماننا جیسا کہ ایمان مجمل اور مفصل ہے ۔ اوصاف ایمان سورہ مؤمن کی ابتدا میں مذکور ہیں ۔

۲۵ : توحید : یہ عددی ، شماری ، کیفی مثلی نہیں ۔ توقیفی ہے ۔ تقدسی ہے ذات اقدس جل شانہ ۔ وجود کیفی سے ، وصل سے ، فصل سے بعد سے ، قرب سے ، مثل سے کیفیت ، مثلیت امکانی سے وراء الویل ہے تقدسیا وصل فصل اور قرب و بعد کا مشابہ صرف علما قدس تائے ۔ اس کا مدار ذوق پر ہے اور ذوق سے اکثر لوگ محروم ہیں ۔ بوجہ عدم توجہ اور عدم محبت کے ۔ چنانچہ تصوف ۔ اطلالی ، انعکاسی صحبتی چیز ہے ۔ طبیب کی کتابوں میں

ہر بیماری کا علاج مذکور ہے۔ مگر بغیر معالج ماہر تجربہ کار کے کچھ نہیں ہوتا۔

۲۶۔ ایقان۔ ایک نور حضور ہے جس سے سرور پیدا ہوتا ہے۔ ارادہ عازمہ جازمہ مکتیئہ میں۔ یہ سرور حضور قرب امکانی کبھی ہے اور اس کا ورود مومنین از قوت اسم ہادی۔ جو ارادہ کا رنگ ہے۔ اس ارادی رنگ سے رنگ قلب صنوبری ہے اور اس سے رنگ اعمالی ہے اور رنگ اعمالی رنگ سنت ہے اور سنت کا رنگ رسالت ہے۔ جو سبب غنائے رضائے خداوندی ہے۔ اللہم ارزقنا۔

۲۷۔ حقیقت قرآن:۔ از روئے معنی ذات جل شانہ ہے اور خود بخود قرآن معلم معارف صفات ہے از روئے معنی حروف قرآنی نزولاً و نظماً آثار ذات معنویہ قرآنیہ ہیں پس حروف نازلہ، ناسوتیہ، قوالب و جواب معنی صفاتی ہیں۔ از جلالی النوار قرآن اشیاء لرزندہ و ترسیدہ ہیں۔ لوانزلنا ہذا القرآن الخ وال بر النوار جلالی تکوینی ہے و اللہ اعلمی

۲۸۔ بخود می: سکر توحید ہے۔ جس کو فنائے شہادت و بقائے غیبت کہتے ہیں امکان کی دو طرفیں ہیں ایک طرف شہادت ہے یعنی ممکن دوسری طرف غیب ہے جس کو مقصود اور ذات احدیت کہتے ہیں۔ یکسوئی نصیب ہو جائے تو شہادت کی طرف سے فنا ہو جاتا ہے اور غیب کی طرف سبب کیف داین نظر آتی ہے۔ اس حال کو بقا کہتے ہیں اور سکر توحید اور سکر مطلق بھی یہ دلالت ہے وصل و قرب اجمالی کی۔

۲۹۔ قرب و بعد: ذات باری تعالیٰ جل شانہ اور ذات انسان اصلح اللہ شانہ کے درمیان ایک واسطہ بمنزلہ قائد روح ہے جو سبب قرب و رضاء ہے۔ جس کا معاون عقل ہے جو سبب عروج ہے اور ذات باری جل شانہ اور ذات انسان۔ اھذا اللہ کے درمیان ایک واسطہ بعد ہے۔ جس کا نام نفس امارہ ہے اور معاون اس کا شیطان ہے الجہاد باللہ جو سبب نزول ہے تمہارا دفاہ اسفل الساقین الا الذین آمنوا اور بڑے تیز ہر یک قوت و ارادہ ارادیہ السانیہ قرآن کریم ہے۔

۱۔ مراونہیاً۔

۳۰۔ مقام تسلیم :- مقام فراغت و امانت ہے و ترک اختیار ہے۔ جو عبدیت کا رتبہ کمال ہے اور فنا کے حال ہے اور حل ہر محال ہے اور انکشاف ہر اشکال ہے۔

۳۱۔ لاہوت :- صفات کی اجمالی طرف ہے یعنی شیون سے عبارت ہے امکانی علمیت یعنی کتب سے باہر ہے۔

۳۲۔ باہوت :- صفات کی تفصیلی طرف ہے جیسے کوئی ایک ہی شخص انجینیئر بھی ہے عالم بھی ہے اور مٹشی بھی ہے۔

۳۳۔ اجمالی اور تفصیلی :- جتنے کمالات ہیں عمل میں آنے سے پہلے اجمالی عمل میں آئے تو تفصیلی۔

۳۴۔ جبروت :- صفات بادشاہت۔ جلالت۔ کمال اور معرفت کا ظہور ہونا۔

۳۵۔ معرفت :- ذات باری تعالیٰ کا تعلق صفات سے ہے اور صفات سے اللہ تعالیٰ کی معرفت ہوتی ہے۔ جیسے۔ هو اللہ الذی لا الہ الا هو عالم الغیب و الشہادۃ الخ۔

۳۶۔ تنزیلات سے :- آثار۔ افعال۔ اسما۔ صفات۔ ذات۔ نبی۔ قرآن۔

۳۸۔ روحانیت۔ لوگ روحانیت۔ روحانیت پکارتے ہیں۔ پوچھو کہ روحانیت کیا ہے۔ نہیں بتا سکیں گے۔ یہ تو وہ مقام حاصل کرنا ہے جہاں نافرمانی نہیں تھی۔

الست بروبحکم کے جواب میں بلی ہی کہا۔ اس وقت مطلع تھا۔ اب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کے مطابق قرآن کریم کے ذریعے وہی مقام ڈھونڈنا ہے۔ کہ نافرمانی نہ رہے یہی روحانیت ہے وہاں بلی کہا نافرمانی نہ تھی۔ استعداد و ضلالت خفتہ تھی۔ مٹی

آگ۔ پانی، ہوا سے نفس اٹھا اور نافرمان ہوا۔

۳۹۔ مقام۔ کے معنی عمل ہے۔

۴۰۔ فناء فی اللہ: عام مفہوم میں تقدیس میں نقصان ہے۔ متوجہ الی الذات ہونا چاہیے۔

۴۱۔ قرب رضائے خداوندی ہے اور بعد نارا صنیٰ حق تعالیٰ۔

۴۲۔ بقا باللہ: بقائے شریعت۔ اہتمام بالاوامروا اجتباب عن النواہی۔

بقائے طریقت۔ ترک لایعنی

بقائے حقیقت۔ فناء عن النفس یعنی نفس کو مطیع کرنا۔

۴۳۔ واجب الذات عدم: یہ دونوں حجاب ہیں۔ واجب الذات کہو۔ تقدیس

واجب الذات ہے۔ حجاب واجب الوجود سے ہے۔ ذات سے کوئی چیز معدوم نہ بنتی

عدم ہماری نسبت سے معدوم تھا۔ نہ کہ ذات باری تعالیٰ کی نسبت سے۔

۴۴۔ خالق: خالق کے معنی ایک کو دوسرے سے پیدا کرنا ہے

معنی خالق کہ یک از دیگرے یعنی پیدامی کند ہر پیکرے

پیکر می پیکر از نا پیکر است دیگر می دیگر از نا دیگر است

لا یخلق لایخلق لایخلق لایخلق

۴۵۔ الوجود بین العدمین عدم: عمر امکانی نام آں وقفہ است کہ مابین دو

عدم است یعنی دے اندرون بردن و دے بیرون کشیدن در میان ایں ہر دو حال سمر است

وقتے باشد کہ ایں حال قائم نہ ماند پس ہر دم و ہر قدم در حساب و کتاب باشد اللہم حاسبی

حساباً یسیراً۔

۴۶۔ اسمائے حسنی: نظام امکانی ایک طاقت خداوندی کے تحت ہے وقت مقررہ

ہمکے پھر انقلاب طاقت میں ذات اقدس مختار ہے۔ دراصل تغیر و تبدل، آخرت،

دنیا و عقبی ایک طاقت کا انقلاب ہے۔ یفعل ما یشاء و یتحکم ما یرید

بندہ کے نزدیک تمام صفات ایک طاقت ہے۔ اور اس طاقت کے واسطے

موافق مشیت و ارادہ انقلاب۔ تو اس انقلاب کا امری حصہ قدرت کے پاس ہے

شہودی آثاری حصہ مثل موت و حیات، نفع و ضرر، شفا و علت، امکان کے پاس ہے یعنی امکان ہے۔ مخلوق ہے تو اسمائے حسنیٰ بتمامہ ایک طاقت و قدرت ہے کہیں اس کا نام حلم ہے یعنی وہ حلیم ہے اسی طرح کرم، علم، بصر، سمع ایک طاقت کے نام ہیں جدا جدا مظاہر کے واسطے۔ یہ نام برائے مظاہر مختلفہ ہیں ورنہ ذات ایک ہے اور قدرت و تصرف بھی ایک ہے۔

۴۷۔ طریق معرفت کا سفر کوئی کرطے ہوتا ہے :-

ترک لایعنی سے، عمل تشریحی سے، اور دوام حضور سے یہ منزل ارادی، قلبی، عزمی ہے۔ جسمانی، قدمی، ناسوقی نہیں۔

ادب سے علم آتا ہے یہ اتباع سنت ہے یہ وسیلہ ہے معرفت کا۔ یہ مرتبہ کتابوں سے، علوم و فنون سے، زور بیان سے حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ کسی عارف کی صحبت میں حاصل ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ ایک نور ہے جو باطن میں کسی قلب منور کے ذریعے دوسرے قلب میں منتقل ہوتا ہے۔ اگر بیان سے کچھ حاصل بھی ہو جائے تو وہ عارضی ہوگا۔ حجابات۔ تعلقات ناسوقی۔ لایعنی سے سلب ہو جائے گا اس کے لیے تبطل، انشراح قلب، انخلاۃ قلب اور توجہ قلب ضروری ہے۔

۴۸۔ تقرب الہی کے تین ذرائع -

(i) علم۔ اس سے احکام الہی معلوم ہوتے ہیں۔ پھر سلوک الی اللہ شروع ہوتا ہے جاتے کے واسطے راستہ کی ضرورت ہے۔ یہ احکام صراطِ مستقیم تشریحی ہے۔ یہ عبارت ہیں۔ ایمان بالکتاب اور اتباع رسولؐ سے

(ii) عمل :- عمل سے تقویٰ پیدا ہوتا ہے۔ جو ولایت کا مقام ہے بغیر تقویٰ کے ولایت اور قرب ممکن نہیں کیونکہ ایسا ہونا رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مخالفت ہے اور ایمان کا جزو ثانی اطاعت رسولؐ ہے۔

(iii) اخلاص :- اخلاص سے توحید ذاتی - و عمل از شائبہ شرک و بدعت
 خالی ہو جاتا ہے اور قابل قبول درگاہ خداوندی عمل خالص ہے - جس کے بغیر ضائع
 اقدس مشکل ہے اخلاص یہ ہے کہ چیزے از حصہ نفس ندارد -
 ۴۹ - تقرب الہی کا بڑا ذریعہ ذکر الہی ہے - ذکر کا بڑا ذریعہ سبٹ ہے - یعنی قوت استعداد
 ذکرانہ اور کمی قوت ذکرانہ کا نام قبض ہے -

۵۰ - خیر الناس من ینفع الناس :- قضائے الہی ہے جو کسی کو خیر الناس بناتی ہے
 کسی کو شر الناس (العیاذ باللہ الخفار) بعض افراد کو اللہ پاک منظر ربوبیت برائے
 تربیت مخلوق خود تیار کرتا ہے اور تربیت صوری کا کام ان سے لیتا ہے - اور وہ ذات
 اقدس خود مربی حقیقی ہے امر و حکماً اور تربیت نظام کوئی بواسطہ اسباب جاری کرتا
 ہے - تو بعض کو تربیت عام کے لیے مقرر کرتا ہے کیونکہ ذات اقدس حاکم ہے اور حکیم
 ہے - حاکم کا مطلب حکم کرنا تشریعاً - الہاماً - القاء - توفیقاً و استعداداً و حکم ثمرہ
 راز از مظاہر مصرفیہ صادرہ واقعہ ظاہر کرتا ہے اور ذریعہ ثواب من الخیر اور ذریعہ عذاب
 من الشر بناتا ہے اور نظام عالم کونیہ ، امریہ تا وقت مقرر قائم رکھتا ہے غرض کوئی
 کام حکمت سے خالی نہیں پس بر تکالیف صبر باید کرد و نیت ہر عمل للہ باید کرد و
 فعلاً مثلاً حسنات و خدمات خلق و ترکاً مثلاً سیئات و مکروہات و محرمات و مفسدات
 پس عمل حسنہ عبادت ہے اور ترک سیئہ تقویٰ ہے و تکمیل ایمان از عبادت و تقویٰ باشد
 کہ عبادت یعنی نیکی و معصیت یعنی بدی ہر دو کرنا تو ثمرہ نفاق و تنقیض ایمان ہے (العیاذ باللہ)
 از عمل مخلوطیہ ، نفاقہ - الغرض خدمت خلق ذریعہ رضائے خالق جل شانہ ہے ۵

حکمت محض است اگر لطف جہاں آفریں
 خاص کند بندہ مصلحت عام را !
 (حضرت شیرازی)

۵۱۔ لوگ تین قسم کے ہیں۔ عام، خاص اور خاص الخاص۔

خاص اور خاص الخاص کی معرفت تحقیقی، شہودی اور عینی ہوتی ہے۔ اس لیے صلہ بھی معائنہ اور حقیقت کے ساتھ ملے گا۔ ان کی نگاہ دنیا میں حقیقت پر تھی اس لیے آخرت میں بھی حقیقت پر ہوگی۔ سرور و لذت از تجلی حقیقت الاشیا حاصل کریں گے۔ عوام چونکہ حجات نامسوئی صورت امکانی میں بند ہیں یعنی فنا فی الصورت ہیں۔ تو ان کو آخرت کی نمائش بھی مثلی صورتی ہوگی۔ اگرچہ وہاں پر امکانی صورت نہیں ہے۔ لیکن تمثیل امکان پر قادر مطلق قادر ہے تو ان کو سرور از تمثیلات ہوگا۔ کما ہوشان الربوبیہ۔

۵۲۔ امکان : درحقیقت امکان دو طرف دارد یک طرف خلقی کہ بمنزلہ نمائش است و دوم امری کہ ذات اقدس است۔ پس قرب و بعد ہر دو گم شد۔ معائنہ ذات در ذات است و فنا، فنائے فنا بہست کسباً باشد یا موہوباً

۵۳۔ دوام استحضار ایمان کی شرط ہے اور یہ شرط ذکر کو بلا تکلیف حاصل ہے۔ اصل ایمان ذکر ہے۔ ذکر میں جو تاثیر تجلیات و کیفیات حاصل ہوتی ہیں وہ کسی چیز میں نہیں۔ استغفار کے ساتھ نور ایمان کی تکمیل ہوتی ہے درود کے ساتھ ایمان کا رسالتی جزو قوی ہوتا ہے۔

۵۴۔ اداائے شکر : انسان از ادائے شکر قاصر و عاجز ہے لیکن یہ عجز انسانی خود بخود شکر شاکر ہے کیونکہ قدر عطیات ربانی کما حقہ ذات اقدس ہی جانتا ہے۔ لیکن انسان مامور بالشکر ہے تو امتثال اوامر کے ذریعے انسان شاکر ہے درحقیقت عارف ذات اقدس خود ذات اقدس ہی ہے انسان صرف ایک مظہر شکر ہے۔ جس کے معنی ہیں قدر دانی۔ ہماری معرفت بھی ناقص ہمارا شکر بھی ناقص۔

۵۵ : ذات اقدس کا تصور قلب، ارادے میں کرو۔ اور صاحب نگاہ بنو۔ فقیر نگہبانی کا نام ہے مراقب ذات اقدس در ارادہ نفس رہو۔

۵۶۔ غیر اللہ سب حجاب ہے۔ اگر ماسومی اللہ طلب کرے تو حجاب میں ہے۔

۵۷۔ ذکر نفس نہ کریں۔ ذکر اقدس یعنی ذات اقدس کا معائنہ کریں۔ کیونکہ ذکر پاس انفاس نفس کا معائنہ اور توجہ الی النفس ہے۔ نفس ناسوت ہے اور ناسوت کی طرف توجہ نزول ہے۔ تکلیف نزول سے ہوتی ہے۔ تصور ذات اقدس کریں دائماً یہ مقام تمکین ہے اور نفس مقام تکوین ہے۔ دونوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

۵۸۔ تعلقات کا چھوڑنا کسبِ حلال کا ترک کرنا کوئی کمال نہیں بلکہ سبب پریشانی ہے دنیا کی محبت اور حرص حجاب و عیب ہے۔ مگر ضروریات اور کسب و ہنر عیب نہیں بلکہ ایک ذریعہ کمال و اطمینان ہے امور کا کرنا نہ کرنا اللہ کی طرف موڑو۔ صرف نظامِ حیا کے لیے اسباب میں غور کرنا کوئی معنی طریقت نہیں۔ ذکر فکر کی طرف ہر وقت متوجہ رہنا اور اپنی امانت کو بحال رکھنا ضروری ہے۔

۵۹۔ از سر عبادت فراغت آسان است لیکن از ذکر فراغت تا یوم القیامہ نباید۔ چنانچہ ذکر دوام ایمان است و دائم ایمان با ذکر باشد کہ اللہ الکریم است وغیرہ ذکر را ایمان تقلیدی باشد و ذکر را ایمان تحقیقی تحصیل می۔ اختیار سی یا شد۔ غیر ذکر را اضطرابی

تعمدیری
حصنوری

۶۰۔ ارواح معضوبہ کا تدافع ارواح مرحومہ سے ہوتا ہے۔ از روئے تکوین اسبابی

و هو تصرف الملوہ و بیه للمربی الحقیقی۔

۶۱۔ عالم علوم تشریحی و علوم تصدیقی سے واقف ہے مگر علم ذوقی و یقانی کم یا سبب ضرورت اس بات کی ہے کہ صاحب عرفان و صاحب ذوق بنے اور معانیہ سے گزر کر معارف لدنیہ سے مشرف ہو۔ اور مقام اقیان سے فائدہ حاصل کرے ورنہ علوم بیانیہ نظامیہ و ہیمیہ، ظنیہ، شکیمی میں رہے گا۔ العیاذ باللہ العزیز الخفا رحل شانہ۔

علم آں باشد کہ ایقان زایدت
نور ایمان از نگاہت زایدت
در حضور حق مقام دل نشیں
اندر آں منزل جمال حق بہیں

بے حضوری ہر عبادت کا سداست
بے نگاہی ہر ریاضت کا سداست

۴۳۔ تصوف کا وصول از محاورات - مجادلات - روایات - درایات و لغویات
ولا یغنیات و از توجہات غیریات مبرا و پاک ہے کیونکہ تصوف کا مطلب باطن
کو از مادیات و عیاضات کرنا ہے۔

وہو ثمرۃ المشاہدۃ والمعانیہ صفاتاً یا اسماء یا افعالاً
یا ذاتاً و هو غایۃ العبادۃ
یعنی توجہ ذات اقدس۔

۴۴۔ بدن کا حرکت کرنا :- ارادہ ذکر سے ذکر اختیار سی قلبی، غیر اختیاری
حالی ہو جاتا ہے۔ اور بدن پر غلبہ ذکر سلطان الاذکار بن جاتا ہے اور ارادہ
سے بند ہوتا ہے یہ تبدیل حال ہے شکر بر شکر اللہ و یاد حال ہے۔

۴۵۔ اتخذ و امن دون اللہ بشارت توحید الیقانی ہے۔ مادون
پر اعتماد و اعتقاد نہ کرنا اسباب سے درگزر تکمیل الیقانی در امر کون بر کائن واحد
باید کرد۔ شغل اسباب ذریعہ مقصود دانید۔

۴۵۔ الدین الخالص :- دین کا مطلب احکام خداوندی و قانون نیرانی
ہے در امتثال او امر و اجتناب نواہی عزم اللہ العزیز باید و نزو اہل
باطن ہمہ اسباب تدبیر لایعنی ہے۔ عند الاستحضار پس عمل برائے عظمت

الوسیت وابتغائے مرضیت باید یہ اشارت بر توحید ذاتی ہے۔

۶۶۔ نفی اثبات :- یہ لفظ جناب کی سماعتی تمیز نے جدا نہیں کیا۔ یعنی لفظ بحث، بعد ہے یعنی بعد از نفی اثبات کہ عبادت از ذکر ارادی مخلوق کی ہے۔ چنانچہ خاصۃً ناسوتِ شرک و دوری ہے تو ناسوتی ذکر نفی اثبات دونوں ہیں لا الہ الا اللہ ہے۔ اس ذکر ناسوتی کی تکمیل کے بعد ذکر جلالی جبروتی ملکوتی ہو جاتا ہے کہ خاصۃً ملکوت توحید و تقدیس ہے تو خیر العمل اسم ذات اشارت بہ عبدیت خصوصی ہے۔ وهو الاثبات الذات الاقدس جل شانہ عملاً و عزمًا

۶۷۔ دائما سفید روشنی در میان پیشانی: تجلی نور اخفائی ہے۔ چنانچہ بطرف حقیقت کعبہ مائل ہو گیا اور ہدایت صوری بن گیا۔

۶۸۔ کعبہ ہوا پر :- یہ نور حقیقت کعبہ مصور شدہ بصورت کعبہ ہے و دوران حقیقت کعبہ ہے جو نازل من اللہ ہوا۔ یہ کمال تربیت یزدانی ہے اور ولایت علیا ہے من جانب اللہ محض عطاۃ خداوندی ہے بشارت قرب و ربوبیت یزدانی ہے۔ زیادہ کوائف را حاجت نیست۔

۶۹۔ فاصبر محکم و بک الخ :- اگرچہ مقام صبر مومنی چیز ہے لیکن تصبر کسی، عزمی و ارادی ہے۔ چنانچہ بندہ بر کسب تصبر مامور ہے بقول عارف ے

نزار شمس
نزار افق
مقام عبدیت خالص
متاع وصل جانان بس گراں است
گر ای سودا بجاں بوجے چہ بودے
از حد ارزاں بودے
بجو علی روح
عبدیت از بند
در ربوبیت از بند

چنانچہ مقام رضا تک پہنچنا آسان و ازراں نہیں۔ ہاں احوال امکانی را ختم و انجام است و آخرت از ختم و انجام پاک است و امثال امر طوعاً و کرہاً فرض بندہ است و استعداد امثال مویہوبی۔ از عکوس انوار ہدایت است، و عمل کردن از بندگی بندہ است صوریہ و معناً توفیق از ہادی مطلق اللہم از زقناہ بکومک یا کریم۔
۷۔ بہ کوائف محمودہ حمد باری و بدولت ذکر فکر شکر باری باید کرد۔

نتیجہ :- مؤخر را نظر بر نتیجہ نہ باید۔ چنانچہ نتیجہ حصۃ نفس است و محبت محضہ با ذات اقدس باید و عبادت برائے امثال امر۔ و ترک نوایں ایضا برائے امر عبادت با عبادت ہست۔ و حجاب در میان حق و عبد تقاضائے نفس است ورنہ وصل در وصل و اصل با اصل۔

انسان را دو جہت است یکے جہت نفس کہ عین حجاب است اگرچہ در صورت عبادت است لیکن در حقیقت توجہ بہ بت است۔ و جہت دیگر ملکوت کہ عبادت از نورانیت عکسی ہست و تجلیات افعال است، این جہت، جہت وحدت و جہت مقصود است، و دار و مدار این ہر دو عمل قابل بیہیطیفہ است کہ عبارت از عمل صوری است و بختائی ست عبارت از عمل معنوی باطنی است، کما ہوا المقصود۔ پس افوض امری الی اللہ خلاف نفس است در حال و قال و خلاف نفس، قرب حق است، و این فراغت است کہ عبارت از خوشی دل و اطمینان قلب و حضورئی دل۔ یعنی ارادہ مجرودہ از خلق و عمل مفردہ از حصۃ نفس اگر عقباً یا شد کما قال عارف شیرازی ۷

بفراغ دل زمانے نظر سے بہ ماہ روئے یہ ازاں کہ چتر شاہی ہمہ روز بلٹے و موئے بہ فراغ دل با جمعیت ارادی با احدیت یزدانی۔ نہ مانے :- اندک ساعت نظر سے :- یک نظر کہ عبارت از رسائی است۔ بہ ماہ روئے :- بہ طرف ذات اقدس کہ نظام صفت است بہ ازاں کہ الخ از تمام عمر و بسیار عبادت ظاہری

کہ باشور، واتشاعت، وسمعه باشد بہتر است پس حضور اہل حضور کہ عبارت از یکتائی
عمل است از عبادت دہر بہتر است پس نتیجہ خود حجاب است و عافیت کہ عبارت از
صحت ارادت است از علت ماورا۔ و معاون فراغت است و این بر قسم قسم است
اول عافیت شریعت کہ بجا آوردن اوامرواجتناب از نواہی است۔ دوم۔ عافیت
طبیقت کہ عدم اختلاط عوام المخلوق است۔ سوم۔ عافیت حقیقت کہ ترک ہوائے نفس و تسلیم
قولے ظاہری و باطنی و این عافیت بتائید ربانی جل شانہ پردہ امن در میان بندہ و گناہ
بندہ پیدامی شود کہ از گناہ کردن مانع شود۔ و این پردہ معنی مغفرت است۔ چنانچہ حق
سبحانہ تعالیٰ پردہ از تجلی صفت غفور در میان بندہ و عصیان بندہ نازل کند۔ و گناہ گنہگار
مناقشہ نہ کند و این را حساب یسیر گوئند اللہم حاسبی حسابی سیرا کہ از شمار
بدن گناہ در گزر کند بفضل خود۔ واللہ اعلم۔ و هذا شرح المغفرة والعافية
والمراغة عند جنون گزنگ۔

و این درس تدریس در میان استاد و شاگرد مدتی خواہد کردن عبارت از تربیت
است و تربیت شیخ آل وقت باشد ضرور کہ مرید را حال و قال یعنی ظاہر و باطن ہمہ معاملات
باسنت بود و از سرموئے خلاف سنت نہ باشد از ہوائے نفس بقدر یک پائے مور
و پر مور نباشد۔ یعنی از خواہشات نفس چیزے نماند۔ و در عمل بغیر سنت دیگر چیزے نماند
و انقیاد شیخ درین راہ کبریت احمر است۔ مرید را باید کہ پیغمبر را خدا رسیدہ داند۔ اگرچہ
قاصر باشد و تقلید پیر در امور جائزہ مسنونہ مشروعہ ضرور باید کرد۔ این تدریس باطنی است
و حضرات چشت را دار و مدار بہ آداب پیر زیادہ باشد و تدریس مدرسہ دل را از دیگر تدریس
ضروری داند۔ و ہر کار نیک کہ برائے رضائے خیر بیدہ الخیر باشد۔ آنرا انجام خیر
باشد و شکے و شبہ نباید کرد۔ چنانچہ بسط بر قدم وسیع است چنانچہ رحم بر غضب وسیع
چنانچہ شیطان در وقت غضب الہی جل شانہ سوال دوام حیات کرد و قبول شد۔ این ثمرہ

یقین شیطان بود بر وسعت رحم و بر اجابت دعا۔ کہ اجیب دعوة الداع است
در عین غضب سوال اور منظور شد ومن المنظرین گشت۔

۱۔ لطیفہ قلب کا خاصہ ذکر ہے لطیفہ روح کا خاصہ حضور ہے لطیفہ سر کا خاصہ مکاشفہ
اسرار ہے لطیفہ خفی کا خاصہ مشاہدہ صفات ہے۔ اور لطیفہ اخفی کا خاصہ معائنہ
ذات اقدس ہے۔ تقدیراً اور رب العزت موافق غنائے خود عنایت علوم لدنیہ،
وفہم تفہیم تقدیراً۔ تدبیراً کرتا ہے وکل شیء قدسناہ تقدیراً۔ واللہ اعلم۔
۲۔ اگر سو کے تو ختم حضرت مجدد کرنا۔ بہ ایں دستور کہ یک صد بار درود شریف۔
بعدہ پانصد بار لا حول ولا قوۃ الا باللہ بعدہ یک صد بار درود شریف وزانہ
خواہ رات ہو یا دن۔

۳۔ ایک آدمی بہت عابد ہو اور نوافل بہت پڑھتا ہو اور ذکر نہ کرتا ہو تو وہ آدمی کمزور ہے
اور اگر ایک آدمی کم نوافل پڑھتا ہو مگر ذکر کثیر کرتا ہو تو وہ کامیاب ہے۔ لہذا کثرت
ذکر ہونا چاہیے۔

۴۔ شکایت۔ نفس مغلوب نہیں ہوتا۔

جواب۔ اگر نفس کو مغلوب کرنے کا ارادہ ہو جائے تو یہ ایک قسم توجہ الی النفس ہوگی
جو حجاب در حجاب ہے اس کا علاج یہ ہے کہ حکمت سے کام لیا جائے اور اسے متوجہ
الی الغالب ذات باری تعالیٰ کیا جائے۔ خود بخود مغلوب ہو جائے گا۔ غلبہ توجہ لیکتا ہے۔
چونکہ نفس متوجہ الی المحظوظ خود ہے اس کو مجبوراً طوعاً و کرہاً متوجہ درہر عمل
صادرہ ارادیہ، علمیہ، عملیہ، ظاہریہ، باطنیہ بطرف ذات اقدس کرنا چاہیے اور یہ عبدیت
ہے مقبولیت ہے۔ محبوبیت ہے۔

اگرچہ نفس در ارادہ امری اذاوامر دنیا و عقبی غلغلے پیدا کند در نیت۔ لیکن وہ غیر
اختیاری ہے۔ عمل اضطراری پر مؤاخذہ نہیں۔ بلکہ مؤاخذہ در عزم ہے۔ العباد باللہ

۷۔ ایک مریض کی عیادت :-

یہ محض عنایت ربانی و رحمت رحمانی ہے۔ بندہ کے ادا راک سے انوار و اسرار صحت شافی مستور ہے جس کا نام صحت راحت و آرام ہے صرف اس قوتِ کاملہ کے آثار کا احساس ہے۔ ورنہ کیفیت قوت شافی از ادا راک بیرون و بے چوں صفت ہے تصرف قوتِ ضائعہ از اعیان بیان پاک ہے صرف اس فعلِ ضائعہ کا اثر زیر احساس ہے۔ جس کا نام تکلیف و بیماری ہے۔ اللہ رب العزت از روئے تربیت و بیداری و ہوشیاری مایاں جناب کو زیر تجلی ضائعہ کے تربیت دے دی۔ اور ہمیں اپنے علوم و فنون سے خالی کر کے متوجہ الی الذات اقدس کر دیا۔ یہ دعوت الی اللہ تھی بذریعہ مرض۔ ورنہ ہم دولت شفا سے غافل و ناشاکر تھے۔ وہ نعمت خور دانت۔ جو گوناگوں غذا کو پیس کر پیٹ میں بھیتیا ہے۔ مریض اس دانت کی نعمت سے بے خبر تھا۔ اس وقت محسوس ہوا کہ دانت ایک ذریعہ املاج قوت غذا ہے و از کمالات دندان و اسرار دندان کہ مظهر جلالت جلال است اکنوں احساس کردم عبدالمجید را یاد کہ از محبت دندان بطرف مجید مطلق متوجہ شود۔ و خادم مادر و پدر گردد کہ دندان مجید یہ را اصل دندان مادر و پدر است و اللہ اعلم۔

مسئلہ دندان دور و دراز است مختصر اس کہ آلہ تربیت رب کریم است و خزانہ لذا مذہم ضمیمہ، مذاقیہ تعلق بدن دندان دارد و اس ہضم در ابتدا بذریعہ دندان حاصل شود باقی درجات ہضم تعلق بہ معدہ، روده، جگر، مرارہ و ارکان بخارات لطیفہ میدار قنابہ خون۔ و چون خون گردد بعد از ہضم خون قوت حیوانیہ تمیز یہ، عقلیہ، علمیہ، فہمیہ، ادراکیہ، احساسیہ لامہ، شامہ، ذائقہ، باصرہ، سامعہ وغیرہ، از ہضم دم پیدا می شود، یعنی اس خون در ہر یک مقام علیحدہ صورت پذیرد و بعد از حبلہ ہضم قایل قبول روحانیت گردد۔ کما لا یخفی عن العارفين۔

۷۶۔ مرض حملہ بر نفس می کند۔ و نفس عبارت از ارکان اربعہ است، چون از ترکیب اعتدالی با یکدیگر قابل قبول روح امری شود و قیام بدن بہ روح۔ و علم، عقل، فکر، فہم، خیال و غیرہ فروعات روح است۔ و بدن فقط مظہر اس فروعات است۔ چون مظہر خراب شود اعتدال خراب شود چون اعتدال ترکیبی خراب شود استعداد خواصی، و افعالی، و تصرفی خراب گردد۔ چونکہ قابل قبول روح امری نباشد پس مابہ قیام البدن خارج شود۔ نامش موت است۔ موت برائے ارکان اربعہ باشد نہ برائے روح امری کما لا یخفی

۷۷۔ یہ شکل لطیفہ اخفی کا نور نازلہ ہے۔ بہت محمود ہے۔ یہ سب مخلوقی انوار ہیں جو مقصود کی طرف دعوت و دلالت ہے عین مقصود نہیں۔ ترغیب الی المقصود ہے۔

۷۸۔ وسیع میدان عرش عظیم کے دائیں طرف ہے جو صالحین مقربین کے حقائق کا مجمع اور مادی ہے۔ جو بندہ کے مذاق میں قرب صوری کیفی ہے اور تربیت امری کی خلقی طرف ہے واللہ اعلیٰ۔

۷۹۔ پریشانی اور اس کا علاج :-

پریشانی کی تین قسمیں ہیں (۱) مبتدی کی پریشانی۔ اس کا علاج اور اصلاح توجہ الی شیخ ہے یعنی شیخ کے اعمال، اقوال، احوال پر نظر ہو۔ اور بیعت، تعلق، محبت، اعتماد۔ اعتقاد و ارشاد شیخ، و اسباق و ادراد ارشاد یہ کو مدنظر رکھیں۔ ذات پیر کو تصوراً حاضر نہ کریں نہ اعتقاداً کیونکہ حاضر و ناظر اعتقاداً صرف اللہ رب العزت ہے۔ اس صورت خاصہ میں کوئی ممکن داخل نہیں۔ ہر چند فکر ادھر ادھر دوڑتا ہے۔ لیکن ان اشیاء مذکورہ کی طرف راجع کرے۔ یعنی اعمال و اقوال شیخ تو مبتدی کی پریشانی رفع ہوگی۔ ”برائے مرید صادق“

۲۔ متوسطین کی پریشانی :- اس کا علاج و اصلاح توجہ الی الذکر ہے۔ کثرت

الاوامرامتثالاً واجتناب النواهي تقویٰ هو قرب الشریعة الخراء
 وقرب الطريقة هو الاستحضار والقناء عن ماسوی الله والشهادة الامکانیة
 وقرب حقیقت - هو ابقاء مع الافاحنة والافاقه هو المقصود
 والوصل - اللهم ارزقنا محرمه اسم جلالک - یا الله یا رحمن یا رحیم یا قیوم
 برحمتک استغیت واجابة الدعاء بهذا الشرط
 بندہ کے مذاق میں قد انسانی قوس ہے اس کے دو طرف ہیں ایک عالم شہادت دوسرا
 عالم غیب اس قوس کا تناب، فکر و حضور ہے اور عروج حقیقت بذریعہ اسم ذات ہے
 از بندہ و نزول تجلیات و فیوضات ربوبیت ہے - من الله العزیز -

۸۱ سیراربعہ :-

لاہوت	جبروت	ملکوت	ناسوت
ذات باری علی شانہ	اسما جلالی جمال کمالی خالقہ منفردہ	افعال تکوین	امثار افعال امثار عالم خلق یعنی

۸۲ تعریف نور: النور ظاہر لنفسہ ومظہر لغيره

۸۳ - ماہیت نفس :- جسم لطیف کثیف - مظلمہ، جاریہ فی البدن غیر ذاکہ

کالماء فی الشجر من المادیات (عناصراربعہ) ۱ ماساۃ بالسوء (صفۃ)

۸۴ - الروح :- جسم لطیف ساریۃ فی البدن کالزبد فی اللبن - وآلۃ للنفس

من المجردات - یعنی مشیت ارادہ، امر، و قدرت وغیرہ

۸۵ خشوع :- اس فعل کا نام ہے جو انسانی ہستی کو محو کر دے یا وہ ہمیت کبریائی ذات اکبر

کا نام ہے جو مخلوق کو متادے اور فنا کر دے - یا اس سرور و حضور کا نام ہے جو انسان کو

جامئہ ہستی سے اور انانیت امکانی ناسوتی سے باہر کر دے - الغرض توجہ تامہ الی اللہ

۸۶ وسوس :- وسوسہ و حدیث النفس غیر اختیاری است۔ ارادہ و نیت اختیاری است
و غیر اختیاری عارضی است۔ پس غیر اختیاری را با اختیاری و عارضی را با اصلی دفع باید
کرد۔ واللہ الموفق و هو معین۔

۸۷۔ تجلی افعالی :- کبھی بصورت شجر ہوتی ہے اسے شجرۃ الکون کہتے ہیں۔ اس کے دو
پہلو ہیں ایک عروج دوسرا نزول۔ عروج حقیقت کعبہ یعنی از امر ربی اور نزول بطرف
کعبہ یعنی نزول تکوینی در صورت کیونی۔ ایک طرف قدسی ہے دوسری طرف خلقی شہودی
ہے کہ موسوم بہ اسم خطیرۃ القدس ہے۔ یہ عبارت ہے النوار ذات بخت سے
جو بالائے عرش ایک چشمہ کی صورت میں نزول کرتے ہیں۔ اس چشمہ نور یہ تصرفیہ تجلیات
افعالی نظامی مستفید ہوتے ہیں۔ اور نظام تربیت اس سے جاری ہوتا ہے اور شاہ حساب
نے اس کا نام خطیرۃ القدس لکھا ہے۔ یہ ان کا ذوق ہے۔ ورنہ چشمہ نور خلقی نظامی
تصرفی ہے اور امری طرف یعنی بجانب قدس موسوم ہوا۔ چنانچہ از کیفیت و این پاک
است۔ ہمارے مسک میں اکثر حضرات اس چشمہ کی طرف توجہ کر کے النوار باطن میں
وصول کرتے ہیں اس کیفیت کے اثرات بدن پر یوں محسوس ہوتے ہیں۔ جیسے برف
کی قاش رکھ دی گئی ہو۔ و ہذا من فضل ساجی۔

فن تعبیر علوم درسی سے مستفید ہے۔ کیونکہ درسی تشریحی علوم تفسیر و تعبیر قرآنی
ہے اور ذوقی علوم، تدبیر و تفہیم و تحقیق حقائق قرآنی ہے۔ ایک دوسرے کا معاون
و محافظ ہے کیونکہ قرآن میں علوم احکامی و علوم اسرار ہر دو موجود ہیں۔ چنانچہ احکام
محتاج اسرار ہیں اور اسرار شتاق احکام ہیں

۸۸۔ طرادت ذکر سے قلب پر نور کا اثر پڑتا ہے پھر قلب سے روح میں سرایت کرتا ہے
پھر روح تجلیات توحید میں غوطہ زن اور مستغرق ہو کر بدن کو متاثر کرتا ہے۔ یعنی۔
ناسوتی بدن بے ہوش ہو جاتا ہے اور تمیز کرنے سے عاجز ہو جاتا ہے۔ یہ ہے

”مُسْكِرٌ تَوْحِيدٌ“ اللَّهُمَّ مَا دَفَرْدُ

۸۹۔ درمیانی حصّہ مقام الیقان قلبی ہے جو ذاکر و فاکر و عابد و بندہ ہے۔ ارد گرد انوار جلالی و جمالی ہیں۔ سُرخ انوار اسم ذات جلالی کے اور سفید انوار اسم ذات جمالی ہیں جو عجوبات قلب کے رنگ ہیں۔ ذکر میں محو اور گم ہونا عالم فانی الذکر اور بقا بہ انوار تجلیات ہے۔

۹۰۔ ابر حلتا ہوا محسوس کرنا:- یہ قلب کا غین نورانی ہے جیسے لیغان علی قلبی جو تکرار ذکر سے منتشر ہوتا ہے اور عروج کرتا ہے کبھی یہ غین قلب پر نازل ہوتا ہے وہ نزول انوار صفاتی اسمائی ہے کبھی قلب سے نکل کر عالم جبروت و لاہوت تک جاتا ہے حسبِ مناسبت قرب و بعد عملاً و عزمًا

۹۱۔ تِلْكَ حِجَّتُنَا الْحُجَّةُ الْقَائِلَةُ وَارَادَتْ دَلَائِلُ وَلَايَتِ سَعْدِی - اور ولایت اعطائے درجات اور منازل قرب ہے۔ اور اشارت مشرب ابراہیمی ہے۔

و فوق کل ذی علم علیم چنانچہ صفت علیم غیر تنہا ہی ہے۔ اور علوم کی انتہا غیر مد رک ہے۔ پس غرور نباید۔ بلکہ حصّہ علمی از عطائے ربانی تصور کرنا و شاکر بہ نعمتِ علمیہ باید شد۔

۹۲۔ امام مالک کے ایک قول کی وضاحت:-

من تصوف ولم تیفقه فقد ساندق - جس نے اپنے آپ کو صوفی سمجھا وہاں اور احکام تشرعی سے بے خبر رہا۔ اور معرفت اسماء اور معرفت صفات، معرفت ذاتی اور تقدیس ذاتی سے بے خبر رہا۔ تو وہ زندیق ہے یعنی اہل حجاب ضالہ سے ہے یعنی علم توحید، و علم عرفان ظاہری سے خالی ہے۔ من تفقه ولم يتصوف فقد تفسق:- جس نے علم ظاہری توحیدی عرفانی حاصل کیا اور تعلق مع اللہ اور انقطاع عن غیر اللہ نہ کیا تو وہ حجاب اکبر والا ہے۔ کیونکہ وہ ذوق معرفت سے

اور انوار مذکرت سے خالی ہے

ومن جمع بینہما فقد تحقق۔ جس نے علوم عرفانی، علوم توحیدی اور احکام قرآنی حاصل کئے اور علوم انوار سے علاج تقدسی، علاج ذوقی، علاج حالی و یکتائی ارادی، جمعیت قلبی اور قطع تعلق عن غیر اللہ کیا تو وہ اہل تحقیق سے ہے اور مومن محقق اور عارف مدق ہے اللہم ارزقناہ

۹۳- ایک شعر کی شرح :-

صنماہ قلندر سزوار بمانائی کہ دراز و دو دیدم رہ و رسم پارسائی

صنماہ :- اے معبود! اے مقصود! اے موجود! یا الہی!۔ حرف التندائیہ، دعائیہ جو دال ہے داد باطنی پر۔ اصطلاح عشاق میں یہ صرف داد تامہ، اخلاص خاصہ پر دال ہے۔ یعنی دعا، گریہ، زاری۔

رہ :- استعداد و دستور، و توفیق و قوت کسی و قوت مہربانی یعنی ارادہ، دھیان، حضور، جمعیت قلب و تعلق ارادی وغیرہ

قلندر :- متوجہ الی اللہ وفانی ازما سوی اللہ و کیو، و باقی باللہ، و نگہبان قلب و اہل دل و اہل حضور۔

سزوار :- مطلوب و مقصود و مدعا و درخواست و التجا و ضرورت و مناسبت و تمنا مناسب وقت۔

اریمن :- اگر در باطن من، القاء پیدا، ہویدا و غوغا۔

یعنی اگر قوت ارادی من کہ عبارت از ارادت و روحانی است و استعداد ایقانی، وحدانی و حقیقت و جدائی، مذاقی، مقامی، دائمی سکراتی، صحوانی و عوانی، ہوشیاری و بیداری سلوکانی، و انجذابی و تشرعی۔ چنانچہ حرف ار، دال بر تضرع و انحساری و عجز کہ دستور اہل طلب بر مطلوب بہ طریقہ عجز است

نمائی :- عطا، بخشش و ہدایت و بخشش و یکتا و یک بنی سازی، کہ عبارت از معائنہ ذات اقدس است۔

کہ دراز :- ذرائع قرب الہی بسیار است و محدود ذرائع پنج بنا است و ہر عمل کہ کردہ شود۔ پس دار و مدار عمل بر نیت و ارادت است باید کہ اصلاح نیت عطا کنی چنانچہ در عمل خلل انداز نفس و شیطان است کمالاً و پراز حجابات خطوطیہ نفسانیہ۔

دور دیدیم :- پراز حجاب و نقاب عبارت از عذاب و ثواب، سزا و جزا، حساب و کتاب، شمار و قطار، کم و بیش و تفریط و افراط و غیرہ نقائص بشریہ ۵ :- شریعت، طریقت، حقیقت و معیت، وغیرت و عفت، و غفلت، و کدورت، و ندامت و جہالت، و امانت و خیانت، و سنت و بدعت، و فرض و واجب و سنت و نوافل و غیرہ۔ اگر دریں اعمال کردن، برائے رضائے الہی و ترک از خوف الہی نباشد مشکل در مشکل کمالاً مخفی پس علاج قبولیت ہر عمل تصحیح نیت و ارادت است۔

ترجمہ :- پارسائی، فقیری، مشیخت، مولویت، و عظ گوئی یا بزرگی سے جاہ و جلال مطلوب ہو تو یہ عمل حظ نفسانی سے ہوتا ہے اور اس سے بچنا بڑا مشکل ہے

۹۴ :- تعریف نقشبندیہ :-
نقشبندیہ کے معنی تصویر حرفی۔ اسم ذات اقدس کا لفظ۔ رسم حظ کا نقش و تصویر و صورت حرفی کے لیے دل پر تصور کرنا۔ اس نقش کو خواہ سونا چاندی سے خواہ سیاہی سے جس رنگ کا مطلوب ہو دل پر نوشتہ کر کے تصور کرنا۔ یہ ذکر حرفی صوری ہے۔

دوام تصور سے حیاتِ دل کہ عبارت ہے ارادہ حیاتی قلبی سے خود بخود

ذکر فاکر ہو جاتا ہے اور عجائبات النوار ارادہ اس تصور مبارک سے گوناگوں پیدا ہوتے ہیں۔ یہ ذکر خفی ہے۔

ذوقیات

۹۵۔ بندہ کے نزدیک نفس ارادی بہ چشم نقاش ارادہ بخود۔ در ارادہ خود و بدن۔ یہ ہے نقشبند۔

۹۶۔ ذکر بندگی۔ تکرار اسم ذات جلالی میا رکہ ہے۔ چنانچہ ذکر بمعنی بیان اور بیان بغیر تکرار نہیں ہوتا ہے۔ اس لگاتار اور پے در پے تکرار سے کیفیت النوار دل میں سرایت کر کے دل کو روشن و تاباں کرتی ہے اور حیاتِ دل بہ ذکر بیانی جاوہرانی ہو جاتی ہے۔

۹۷۔ ارادہ بیانیہ در ارادہ خود بیان ذکر بہ لسان ارادہ بیانیہ خود بخود میکند۔ فکر بندگی :- اپنی قوت خیالی کو ذکر کر کے وقت صفات مذکورہ کے ساتھ رکھنا باکمال استغراق جلالت مذکور اور باکمال اشتیاق جمال مذکور کو مطلوب و مرغوب بنانا چنانچہ تصور بقائے ذات بعد از فنائے امکان حال دل و قال زبان ہو جائے اور تعارف حقانہ واجبارہ غیر منفک بن جائیں۔

۹۸۔ ارادہ فاکرانہ خیالانہ در ارادہ فکر یہ خود بخود فکر سے ہوتا ہے۔ چنانچہ تار برقی میں برقی رو خود بخود براق شفاف و روشن ہوتی ہے۔ شمار و تکرار کی محتاج نہیں تعلق محضہ پر مدار ہے۔ فا ذکر و فی اذکر کہ عبدیت و ربوبیت، کسبیت و تربیت، عاشقیت و معشوقیت۔ عروج و نزول، رحمت سکینہ و سکینیت، خرام و آرام، نیاز و ناز، سوز و گداز ہے۔

ہمہ آہوان صحرا سر خود نہادہ بکف یہ امیدیں کہ روزے بیکار خواہی آمد
 ۹۹۔ ارادہ بندی :- افکار لائینی سے دولت کیسوی غارت ہو جاتی ہے۔ اور حیات
 ارادہ توجیدی پر لیشان ہو جاتی ہے یہ لازم حال ہے کہ ہر وقت نیت بطرف مقصود
 واصل رہے۔

۱۰۰۔ نیت رادرنیت خود بہ قوت نیت خود بخود قرار گرفتہ۔ چنانچہ صحت عمل موقوف
 ہے صحت نیت عمل ارادی عزمی پر۔ ارادہ روحی انسانی موافق حکم خداوندی و
 دستور شریعت موافق شریعت غراداشتہ۔ علما و عملاً۔

ارادہ ایقانی نور سی ہدایتی بطرف نقائے ذاتی صمدانی پیوستہ ہے۔ قیاماً
 وقوعاً و جنوباً۔ چنانچہ یہ مقصود حیات امکانی ہے اور برائے تعارف لامکانی
 جل شانہ ہے۔

مقام عاشق و معشوق در ارادہ تو ز وصل فصل جتا است در ارادہ تو
 سرور وصل ز شان ارادہ میداری فزون فضل ز شان ارادہ میداری
 ز تاؤ تاب خودی خود بخود چہ تابی کہ وصل فصل ز ارادہ خود بخود دیا بی
 مقام یار و اختیار در ارادہ تو! نظام قرب جتا است در ارادہ تو
 الغرض مؤثر در قالب تو قلب ہے۔ اگر قلب پریشان ہے تو بدن پریشان ہے
 اگر قلب اطمینان و سکون پذیر ہے تو بدن بھی مطمئن اور سکون پذیر ہے۔ ارادہ بطرف
 مقصود رکھنا یہ تصفیہ قلب ہے۔

۱۰۱۔ حضور نبی باہ جو پیرو نیامیں ہے وہ سب ظن اور وہم ہے۔ کیونکہ دنیا بمنزلہ
 آئینہ ہے اور دنیا کی چیزیں اس آئینہ میں عکس ہیں اور عکس خود وہم اور ظن ہے۔
 کیونکہ اس کا وجود موقوف بالغیر ہے۔ مثل عارض کے۔ اور ذات اقدس کا وجود

سمیع و بصیر ہے آپ کو اسی نے قوت باصرہ دی ہے تاکہ آپ اس ذات یکتا کو حاضر و ناظر مشاہدہ کریں اور اپنے آپ کو فانی سمجھیں اور یہ خیال کریں کہ ہمیں اور ہمارے عمل کو اللہ بصیر دیکھتا ہے اس کے علم سے کوئی چیز پوشیدہ نہیں۔ اس عمل سے آخر غلبہ استحضار ہوگا اور آپ اپنے نفس سے بے خبر ہو جائیں گے اور ذات یکتا سے باخبر۔

قوت حاضرہ خود در حضور خود بخود حاضر دار تا از حاضر شدن و غائب بودن رہا شود
پہ چہ ارادہ خود بخود فاعل و منفعل گردد۔ و دوام نظر بہ حاضر مطلق نگران شود و
ایں قوت از برق تجلی صفت حاضر است۔

۱۰۳ حضور کی گرمی خواہی از و غائب مشو حافظ متی مآلق ان تھوی دع الدنیا و ما فیہا
چنانچہ قلب ارادی انسانی از انقلابات کوثریہ فانیہ در امان شود از نزول انوار ایں
تجلی کہ صفت حاضر و است پس یک قوت حاضرانہ حیرانہ در قلب پیدا شود کہ حیات قلب
حاضر است۔

بمہ شہر پر زخوباں منہم در خیال ماہے چہ کتم کہ چشم بد خو نکند بہ کس نگاہے
۱۰۴ خیالی بندی :- جانتا چاہیے کہ انسان کو اللہ رب العزت نے تمام روئے زمین
کے جوہر سے پیدا کیا ہے زمین کی ہر قسم اس جوہر میں شامل ہے اور جوہر انسان
کا ارکان بدن ہے اور نفس تملیک و تملک کا خواہشمند ہے۔ اور خیالات
گو ناں گوں اس جوہر کی تاثیر سے انسان کے قلب پر دورہ کرتے ہیں ایک دور ہوتا
ہے دوسرا دورہ آ جاتا ہے کیونکہ نفس ہر طرح اپنے اصلی وطن خاک کی طرف مائل
ہے۔ اس لیے مناسب ہے کہ خیالات لالینی کو ذکر و تدانی سے بند کرے۔
۱۰۵ قوت نظر خیالی سے اللہ رب العزت کی جلالت ذاتی و جمالیت صفاتی کا خیال
کرنا اس خیال کے غالب ہونے سے غیر اللہ کا خیال کا فوراً نہو جائے گا۔

اللهم اهدنا للتوحيد الخبيالة يا الله العزيز

چشم بندی :- نظر کو بند کرنے کا ثمرہ یہ ہے کہ انسان کی نظر دلال ہے دل کی طرف سے چنانچہ حضورِ دل کو عجائباتِ دنیا کی طرف لے جاتی ہے تقائے نفس اور عجائباتِ ولذائدِ دنیوی کو دل میں مقام پذیر کرتی ہے۔ کیونکہ ناسوت کا تعلق ناسوت کے ساتھ ہوتا ہے اور ادرادھر دیکھنے سے سرور حاصل کرتا ہے۔ اس لیے نگاہ کو بند رکھنے سے حضور میں قوت پیدا ہوتی ہے اور یہ عمل حضور کے لیے محمد ہے کافی نہیں۔

۱۰۵۔ اراد کلی بطرف مقصود رکھنا خود بخود نظر بندی ہے اور بند کرنے میں مشغول نہ ہونا۔ ورنہ حجاب منزل ہوگا۔

زبان بندی :- زبانِ قابو میں رکھنا اور بند کرنا گویا دروازہ حضور کا بند کرنا ہے تاکہ حضور ارادہ اس دروازہ زبان سے باہر نہ چلا جائے۔ بعدِ جمعیت حقیقت جامعہ کو پریشان نہ کرے۔ یہ بھی معاون حضور ہے۔ آفاتِ لسان منصوصہ ہے۔

۱۰۶۔ زبانِ حضور سے بیانِ صفاتِ باری جل شانہ کرنا۔ شغلِ رحیمِ کریم۔ یا حی یا قیوم کرنا علی الدوام آخر زبان بندی اضطرابی ہو جائے گی۔ اور بیانِ صفاتِ جلالیہ جمالیہ، کمالیہ اختیاری ہو جائے گا۔ اور اختیار کا مقابلہ اضطراب کوئی منصب نہیں رکھتا۔ زبان خود بخود مغلوب ہوگی۔

حدیثِ مطرب و مے گو و رازدہر کتر جو کہ کس نکشود نکشاید حکمتِ این معمار

۱۰۷۔ گوش بندی :- قوتِ سامعہ کو اپنی طرف اصلی یعنی نور تجلی سمیع کے ساتھ ملا دے تاکہ مقاصدِ خدا اور کائدِ صدا سے امان پائے اور سننا سنانا کم کر دے تاکہ کیسوئی ارادہ غارت نہ ہو جائے۔ یہ حضور کے معاون ہیں۔

۱۰۸۔ آواز ذکر و وحی و ذکر خفی کی طرف کان رکھنا اور کوائفِ بدنیہ کو ملاحظہ کرنا اور وارداتِ ذکر یہ فکر یہ پر نگاہ رکھنا خود بخود گوش بندی ہے۔ یہ ایک دروازہ ہے اس سے

ارادہ پریشان ہوتا ہے۔ اس کی طرف متوجہ ہونا حجاب ہے۔
 چشم بند و گوش بند و لب بہ بند گرد نہ بینی سر حق یر ما بخت
 مولانا کی غرض ارادہ کو بند کرنا ہے نظر زبان و گوش ارادہ کے لطائف ہیں۔ اس کا کلی
 نام ارادہ ہے۔ بدن کی ساری قوتیں اجزائے ارادہ ہیں۔ کسی وقت ارادہ کسی قوت
 کے تابع ہوتا ہے اور کسی وقت قوت ارادہ کے تابع ہوتی ہے۔ جیسا کہ شجر اور اجزائے
 شجر کا معاملہ ہے۔ شجر کی نسبت شاخ و برگ و ٹہر کی طرف ہوتی ہے اور شاخ و برگ ٹہر
 کی نسبت شجر کی طرف ہوتی ہے۔ چنانچہ مسمیٰ کی نسبت اسم کی طرف اور اسم کی نسبت
 مسمیٰ کی طرف ہوتی ہے پس تمام قوای ارادہ کے مظاہر ہیں اور ارادہ ظاہر متصرف ہے
 قوی پر۔ اور ہر قوت کا دار و مدار قوت ذاتی پر ہے لا تتحوک ذمۃ الا باذن اللہ

۱۰۹ نصفیہ قلب کے واسطے تجلیہ نور اسم جلال ضروری ہے۔ علی الدوام اور اس
 دولت عظمیٰ کے واسطے توجہ القاء و فکر لقا جا نہیں شرط ہے تاکہ فائدہ استفادہ کا
 احساس ہو جائے علم شریعت اسباب قرب ہے۔ علم طریقت دعوت قرب ہے۔
 اور علم حقیقت منزل قرب ہے اور وہاں تک رسائی کے لیے استاد ماہر اور راہ برکامل
 کی ضرورت ہے شریعت کے اعتبار سے صفائی فناء از قوائے خود اور بقا بہ قوی قوی قدس
 ہے بالواسطہ یا بلا واسطہ ہے۔

۱۱۰ تعلقات کا چھوڑنا۔ کسب حلال کا ترک کرنا کوئی کمال نہیں بلکہ سبب پریشانی ہے
 دنیا کی۔ نت اور حرص حجاب اور عیب ہے۔ مگر ضروریات اور کسب و ہنر عیب نہیں۔ یہ
 موزوئعہ کمال و اطمینان ہے۔ امور کا کرنا اور نہ کرنا اللہ کی طرف موڑو۔ صرف نظام حیات
 کے لیے اسباب میں غور کرنا کوئی منع طریقت نہیں۔

۱۱۔ اسمائے حسنی :- معنی حسنیٰ از احسان کہ عبارت از معائنہ ذات و استحضار ذات
 ہے۔ چنانچہ اسمائے صفاتی مقام تعارف ہے اس واسطے عارف اول عمل مشاہدہ

کرتا ہے۔ یعنی تصور صفات، بعد ازاں عمل معائنہ یعنی تصور ذات کرتا ہے کہ عبارت ہے ذکر روحی سے کیونکہ حرف و تکرار و شمار سے درگزر کر کے جلالیت ذات اقدس کہ عبارت از خوف ہے و جلالیت ذات النور کہ عبارت از امید ہے لازماً دائماً تصور کرتا ہے کیونکہ ذکر کے معنی یاد کرتا ہے اور دوام یاد حضور سے ہوتا ہے اور دوام حضور سے عظمت الوہیت ثابت ہوتی ہے۔ کما هو المقصود۔ دل کی حرکت اور دھڑکنا ذکر نہیں ہاں اگر فکر اور ارادہ ذکر ہو تو ذکر ہے ورنہ نہیں۔ اگر ہے تو بتدیوں کے واسطے ہے۔ غمتی کے واسطے شغل حروف و کلمات مانع استحضار ہے۔ اور دل کا دھڑکنا جو شدت سے ہوتا ہے و حرارت نوری ذکر اسم ذات کی گرمی ہے۔ چنانچہ دل سے سرایت کر کے تمام جسم میں ایک کیفیت جذباتی پیدا کرتا ہے یہ نور اسم جلال ذریعہ تعلق ہے۔

۱۱۲۔ ہدایت کرنا محبت الہی ہے۔ عبادت کرنا اور اطاعت کرنا محبت انسانی عرفانی ہے پس تعلق مع اللہ محبت در محبت و اطاعت رسول و اتباع سنت تکمیل محبت و هو الاستحضار الدائم حالاً کان اوسکراً، ایقائاً کان اوجذباً کیونکہ عشق کا معنی ایک کیفیت وجدانی ہے خواہ طبعی ہو یا روحانی، خواہ غصبی ہو یا رحمی، خواہ دنیوی ہو یا اخروی، خواہ نفسانی ہو یا رحمانی۔ بہر حال کیفیت وجدانی آشکاری۔ جلبابی ہے۔ پس اتباع رسول محبت رسول ہے۔

۱۱۳۔ علوم معارف و اقرب نزدانی بطور آسانی درک ہو تو اسم ذات پر زور لگا دیں مگر تصوراً نہ ہو تو قلباً اگر یہ بھی نہ ہو تو لساناً۔ یعنی کبھی طبیعت تصور سے تنگ ہوتی ہے تو قلباً کرنا اگر اس سے بھی تنگ ہو تو لساناً کرنا۔ اگر ذکر کسی وقت اعضاء پر گراں ہو جاتا ہے تو استغفار، درود شریف اور تسبیح کرنا جو دولت ہاتھ آتی ہے وہ اسم ذات کی برکت سے۔ فتبارک اسمہ سابق الخ

صفات ذات کے تابع ہیں۔ اگر ذات نہ ہوتی تو صفات کہاں سے آتیں۔
 اگر اسم ذات نہ ہوتا تو اسمائے صفاتی کہاں ہوتے۔ اور اسم ذات کے تکرار کے وقت
 ذات کا خیال رکھنا آسان کام ہے اور فائدہ بہت ہے۔ جو وقت دوسرے اوراد پر
 خرچ کیا جاتا ہے اگر اسم ذات بابرکت پر خرچ کیا جائے تو اُمید واثق ہے کہ جلد
 قربِ رضا ئے ذاتِ اقدس بن جائے۔ تسبیح تقدیس، تہلیل، تجید، تکبیر، عظمت
 و کرامت، و ہدایت وغیرہ تمام اسم ذات میں ہے تو کیا ضرورت ہے کہ اپنے لیے
 عروج کی جگہ نزول اختیار کرے۔ چنانچہ ذات کا ذکر و فکر لاہوتیت ہے اور
 صفات و اسماء تسبیح و تہلیل، جبروتیت و ملکوتیت ہے۔
 دیگر آنکہ عشق کے اصول کے خلاف ہے۔ کیونکہ عاشق کو بغیر ذاتِ معشوق
 کے کسی چیز کی حاجت نہیں۔

دیگر آنکہ اوراد کو بہ نیت ثواب کرنا منافی مقام تسلیم ہے کیونکہ تسلیم میں حسابے
 شمار نہیں۔ رضا بالقضا ہے۔ جو آسان عبادت و وصال ہے۔
 دیگر اوراد میں تعلق ہوتا ہے کائنات کے ساتھ، اور کائناتی تعلق حجاب منزل
 ذات ہے۔

ترک و طائف سے مراد ماثورہ اور منصومہ و طائف سے منع نہیں۔ قرآن پاک
 کی تلاوت بہت مفید ہے بقدر طاقت شوق و اخلاص۔ پڑھتے وقت حقیقت
 قرآن دل میں تصور کرنا بہت مفید ہے ورنہ معنوی شان پر دھیان رکھنا
 اسم ذات کا ذکر کثرت سے جاری رکھا جائے۔ صرف یہی نہیں کہ لفظ ”اللہ“
 کو بار بار دہرایا جائے۔ بلکہ یہ تصور کیا جائے کہ اللہ کی ذات
 دل میں ہے اور اللہ کو دل کی آنکھ سے دل میں دل کے ساتھ تصور کریں کہ وصل
 حقیقی نصیب ہو۔

۱۱۵۔ دنیا میں ماسوی اللہ کے تعلقات کو ختم کرنا آسان نہیں طریقہ یہ ہے کہ مقصود بالذات نگاہ میں رکھا جائے۔ دیگر سب حوادث ہیں۔ ان کی پرواہ نہیں کرنی چاہیے۔ قلب کو دنیا کے علائق اور مکررات سے پاک کرنا مشکل ہے مقصود بالذات نگاہ میں ہو گا تو دنیا اور اس کے علائق خود بخود آہستہ آہستہ ہٹ جائیں گے۔

۱۱۶۔ فاسق وہ ہے جو ایمان رکھتا ہے لیکن عمل نہیں کرتا۔
 فاجر وہ ہے جو ایمان اور عمل دونوں رکھتا ہے۔ لیکن معصیت کا غلبہ ہے
 منافق وہ ہے جو عمل کرتا ہے لیکن ایمان نہیں رکھتا۔
 کافر وہ ہے جو عمل اور ایمان دونوں سے خالی ہے۔
 مسلمان وہ ہے جو عمل اور ایمان دونوں رکھتا ہے۔
 ۱۱۷۔ ہمارا دستور عمل تو مختصر سا ہے۔ اول قدم اتباع سنت دوم ترک ہوی
 بس تیسرا قدم قرب مولا ہے۔

۱۱۸۔ انقلاب واردات کتاب ص ۹۸ تا ص ۱۰۳

علم اعتبار اور اسرار قرآنی

۱۔ وَنْزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ط

وَنْزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ - نزول النوار بلا واسطہ و نزول اسرار قرآنی ہے جس کے ذریعے شفا کے روحانی مثل اطاعت، عبادت، اخلاص، و کیٹائی ارادت، وعزم و نیت خالص۔

لِّلْمُؤْمِنِينَ :- برائے اہل ایقان و ایمان۔

وَرَحْمَةٌ :- عطائے محض جو لائق شان ذاتِ اقدس ہے۔

وَلَا يَزِيدُ الْإِنْفِ :- اہل حجاب و اہل غفلت و منکرین احکام و تکبرین کے لیے اس رحمتِ نازلہ خصوصہ (النوار قرآنی) غیر عامہ سے کوئی فائدہ نہیں ہے بلکہ درحق اہل حجاب خسران ہے جو تصنیع اعمال و عمر ہے اور ان کا انجام عذاب اور عتاب ہے۔

۲۔ وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِہٖ وَلٰكِنۡ اَكْثَرُ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ

وَاللّٰهُ :- ذات باری، غالب :- مختار بارادہ خود درتکوین خود۔ وغیر مجبور و غیر مقہور است درتکوین امری و در وجود آوردن اشیاء۔ فعال متعلق است با مشیت خود۔

وَلٰكِنۡ :- مگر در کیفیت تکوین او تعالیٰ۔ اکثر الناس - من عام المؤمنین

وَمِنَ الْغَافِلِیْنَ وَمِنَ الْمُجْرِبِیْنَ وَمِنَ الْفَاسِقِیْنَ وَالْمُنَافِقِیْنَ لَا یَعْلَمُوْنَ :- ادراک غلبہ امر و عظمت جلالت بے کیف و بے چگون نہیں کر سکتے عبرتاً و ایماناً۔ شہوداً و معائناً۔ کہ اس حرکت نظامی و اس سکون امکانی از تصرفات

صفات فعلیہ، فاعلہ، ذاتیہ امریہ است۔ بلکہ از ذراریم ولایت ذریئہ ناخبر چنانچہ غفلت خاصہ حق و انس ہے دیگر ممکنات عظمت جلالت سے ناخبر ہے اور یہ انسان باوجود استعداد ادراکیہ، توحیدیہ، جلالیہ، جمالیہ، کمالیہ بے خبر ہے اور نا آشنا۔ ہاں عارفان از معرفت جلالیہ جمالیہ کمالیہ ناخبر ہیں اور عشاق، وجود ذاتیہ، مطلوبیہ، موجودیہ، معبودیہ کو نگاہ میں رکھتے ہیں اور صاحب مشاہدہ ہیں۔ آیت مذکورہ میں اشارت و بشارت ہے۔ برائے دعوت ذاتیہ و برائے تدبیر امریہ تربیت ہے۔ اور یہ دعوت برائے خاصان ذکرین ہے۔

واللہ غالب :- تصرف ذات اقدس اختیاراً بر امر خود۔ و تصرف امر تکویناً بر فعل۔ و تصرف فعل بر آثار مکانی کہ دلالت بر فعال حقیقی ہے۔

۳۔ الذین آمنوا و عملوا الصالحات یجعل لہم الرحمن وداۓ

الذین آمنوا :- اہل ایمان و اہل یقین بر ذات باری تعالیٰ۔

و عملوا الصالحات :- برائے متبعین سنت کہ رسالت است۔

سیجعل الخ :- تربیت ایشان بر تحلی اسم و دود، است۔ در دنیا کہ توفیق عمل و در عقبی کہ اجر عمل بلا حساب است۔ (یہ ایک بشارت قبولیت عمل صالح یعنی اتباع سنت ہے) خذوا ما اتیناکم بقوة و اذکروا ما فیہ۔

خذوا :- و عمل آرید آں احکام کہ نازل کروم بشما۔

بقوة :- با اختیار تامہ بہ تکمیل۔ و صدق شاملہ اعتقاد بہ عملیہ، محبتہ و شوقاً و اخلاصاً۔

واذکروا :- من الذات والصفات والافعال والجزاء والسزاء والقیامۃ والموت والحیات۔ یعنی استحضار حاکم، و احکام و قدرت و جلالت و جمالت اس استحضار ذریعہ نجات است۔

بصیر بالعباد :- توفیق بندگی و علم صنعتی و علم کسی و توفیق کسی عابدان را و پیشہ و راں

و کاسیاں و عالمیں را میدہد، چنانچہ حضرت نوح علیہ السلام کے بارے میں ارشاد ہے
 وَاَصْنَعُ الْفُلَکَ بِاَعْيُنِنَا۔ یعنی موافق الہام و تعلیم و تفہیم من۔ کہ علم صفت کشتی
 موبہوبی بود نیز الہامی واللہ اعلم۔

یہ تو بلاغت ہے قرآن کی جو حقیقت ہے اور ایک صورت ہے ان پر ہمارا ایمان ہے
 خذ العفو۔ احکام خداوندی کا پابند ہو چنانچہ عفاقت تشرعی، اتباع احکام تشرعی
 ہے اور عفاقت طریقی بلا تعلق ہوتا ہے جو ترک لایعنی ہے اور عفاقت حقیقی از حفظہ
 نفس در گزر ہے اور یہ عفاقت بعد فنا ہے قلبی ارادی ہوتی ہے لیکن بلا دوام اور بعد از
 فنا نفسی نصیب ہوتا ہے علی الدوام اللہم ارزقنا۔

چنانچہ بقا باللہ علی الدوام بعد از فنا نفسی ہوتا ہے بلا تکلف و بعد از فنا
 قلبی باتکلف کیونکہ فنا قلبی فنا ناقصہ ہے جو احتمال نزول الی الناسوت میدارد۔
 و امر بالمعروف :- اجرائے احکام خداوندی کرو۔ تبلیغاً، تعلیماً، توجہاً، تفکراً، و
 نوراً و القاء۔ حقائق صفاتی بیان کرو۔ اور احکام و قانون خداوندی واضح کرو۔
 تمیز خالق و مخلوق بیان کرو و تعارفاً توحیداً و تجریداً۔

و اعرض عن الجاہلین :- بر طرف شو از اہل حجاب یعنی از مجاہدین تشریحی و طریقی
 و حقیقی و از آنکہ از احکام خداوندی خبر باشد و از صفات و از تصرفات صفات خدا
 ناخبر باشد و از ذات اقدس خداوندی ناخبر باشد و از معرفت فرضی ضروری الیقانی
 ایمانی ناخبر باشد از آن کس بر طرف شو یعنی از اعمال او، از اقوال او و از احوال او پرہیز
 کن۔ چنانچہ اس اعراض سے مراد نفرت ذاتی نہیں بلکہ امر بالمعروف مامور بہ ہے۔
 بلکہ از اعمال اہل حجاب پرہیز کن و ترک تبلیغ یعنی از ذات جاہلین اعراض مکن۔

حصہ نظم

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
فنائے عدم منظر الوہیت کثرت مال اثبات بواسطہ رحمت عالم

لائی فانی ریز فانی بر عدم
عاشق و معشوق اندر زیر و بم
اول و آخر بقا

تعیین
احدیت معشوق و وحدت عاشق است
عکس وحدت شور کشت فائق است
ذات

عالم شہادت ذات اقدس
ہمیت اندر، ہمیت مخزون بود
حسن یلی شائق مجنون بود

منظر معبود نامعلوم بود
در ایراد حرف الہ مفہوم بود

حرف الا دال بر حسن کمال

عاشق و معشوق غوغائے جمال

قائد رحمت شہ صورت پذیر
سوئے امکانش عطاءئے بے نظیر

حرف لا دال است بر حال ^{امکان} فتن
حرف الا دال بر ذات بہت
اللہ

در شہادت ہم فتنے منظر است
ظاہر و باطن بہت ہے انور است
ذات اکرم

تا ازیں جا رفت افکارِ غلام
زمرہ توحید را از من سلام

عرفان

نور ایقان دادہ مشقِ حناک را	حمد بے پایان است ذات پاک را
	خذوا ما اتینکم الخ
نور عرفان می سداید زندگی	نورِ قداں می نماید بندگی
کارِ قداں لبستہ شد در عدد	کارِ عرفان را بنشد حد و عدد
بے نہایت کارِ عرفانی بود	بانہایت کارِ قداںی بود
پس چگونہ معرفت را غایتے	ذاتِ یکتا را بنشد غایتے
منزل شان دور از مقصود نیست	ہمت اہل مسم محدود نیست
منزل کردار دوز از کار نیست	منزل دیدار دور از یار نیست
مسکن دیدار عشق است روتے یار	منزل رفقاۃ عشق است کوتے یار
خدو خالاش <u>قابل</u> ہر یک <u>وبال</u>	دل بہ دبیر خود جواب ہر سوال
صفات مقابل	حضور
گنہ	

اے خدا شکرانہ ذات جمال پرودہ بکشا از جمال بے زوال
تاقیامت دار با سوز و گداز
در حضورش این غلام راز و ناز

سفید غبار

اَلْغُبَارِ آسماں اسپید رنگ از تجلی و جمالش زیب رنگ
از تدنی قیید است این نزول بر حقیقت فتبضہ کردہ از عزول
ذات یکتائی

دادہ تمکینش مستم قرب را فارغ از تلوین یقین است قرب را
نزد بان عشق شد فکر صفات منزل وصال باشد ذکر یار
حکم تنزیلی تمیز خیر و شر حکم اسمائے مشیر خود اثر
ہر اسم حشر شد ہمار ہمد کے میکشد تا خود قطار ہمد کے
نور قرآن می نمسا سوائے یار بوئے یار، کوئے یار و روئے یار
عبدیت صفات ذات

شاہ سید پوری خدیو غلام می فروشد باز بخیر الانام
کے تو انم شمع کودن این رموز از بیانش باز آیم خود ہنوز

قطرہ

اگر جملہ جہانم دشمنانند
نہ ترسم چون نگہب انم تو باشی

نمی گنجم ز شادی درد و عالم
اگر یک خطه غم خوارم تو باشی

اللہ

بس مبارک نام آور نامیده نام
جسم و جان ایمان و ایقان را بنام
شاه راه ذات آمد اسم ذات
بے پراں پرورد جہاں اسم ذات
ذاکرش باز و نشیمن لا مکان
فاکرش بقاء و فنا رخ از مکان
سرمنادہ راقبیاں در پائے حرف
سجدہ گاہ راقبیاں در پائے حرف
تار حرفش پائے بند عاشقان
تار حرفش تا و تاب بے دلاں
کیف حرفش پردہ بے کیف شد
برقع معنی غیب الغیب شد
بر رخ معنی چو زلفیاں تار حرف
بر رخ زیب حجاب تار زلف
چشم باطن اندرون پردہ ہیں
چشم ظاہر از برون پردہ ہیں

با حضور اسم مجید یاد کن
 اندرون از معنی آتش آباد کن
 در میان اسم و معنی فترت نیست
 بهر معنی جز ادائے حرف نیست
 عاشقان را ذات معشوقان بکار
 از کلامش از حرفش زار و زار
 از غلام اظہار مولیٰ سر بہ سر
 از کلام انوار معنی در بہ در

اللہ اکبر کبیرا

کبریائی در زمین و در سما	از کمال نام تو آم بہ پا
اے لقائے تو دوائے بے دوا	اے بقائے تو بقائے بے بقا
اے تقویت مرہم زخم جگر	یا دناست ملہم علم جگر
یا دناست درد را دادہ سکون	یا دناست ورد ہا دارد درون
اے مبارک نام تو حسرت ز امان	بہر درد است تعویذ نہاں
اے زناست کشتی نوحسم رواں	یا دناست تا بہ جودی شد رواں

اے زناست ایں غلامی در غلام

از عطاءے نام تو دارد نظام

گوہر جہانم زیاد نام تو	گوہر یکیت از جہد نام تو
گوہر از گوہر بہ گوہر شد رواں	جوہر از جوہر بہ جوہر شد رواں

اے تمنائے دل عنسیگین من اے تولاۓ دل داعنین من
جلوہ بنا از نواح مشرقی ؛ کن منور این نواح مغربی
مشرق و مغرب ز نور انوار کن از علوم لدیقی آبشار کن
گم یہ زاری انکاری عبدیت
عبدیت اندر غلامی مکرمت

محمد صلی اللہ علیہ وسلم

صفات کمالی ذاتی

اسم احمد رمز اوصاف کمال
مجح جسم صفات کبریا
از نزولات است ذاتِ محبتی
گرد پائے مہدی دین من است
اطاعت

صورتاً

صفات مصور شدہ

جسم احمد جسم اوصاف جمال
ذات اظہر یعنی ذاتِ مصطفیٰ
از عنایات است ذاتِ مہدی
نقش پائے مصطفیٰ خون من است
حیات

گر رسم تا مصطفیٰ یا بم خدا

ناز و نعمت زیر پائے مصطفیٰ
آرام

من کہ شرمندہ غلامِ مصطفیٰ
دولتِ غفران را وارثِ منم
مستی

عفو کن یا رب غلامِ مصطفیٰ
شفقتِ رحمن را وارثِ منم

پس ادا کن حقِ این نادار را
تامشیت کار و بار کارها

زیر غفران تربیت بدکار را
ہرچہ خواہی میتوانی اے خدا

قدرتِ غفران و سید من است
مهر کردم نامد تو حید تو -
نفی اثبات است بود احمدی
راہِ عشق تو است راہ احمدی
بس پریشان است حالِ زندگی
گر زمام اختیار از دست شد
تکیہ بر غفران سبیلہ من است
بر محمد تمام شد تجبید تو -
نقش اعمال است نقش احمدی
زاد عشق تو است زاد احمدی
دل خراشاں است قال بندگی
توسن منکرم بکوه و دشت شد

حدیث قدسی

كنت كنزا مختفيا فاجبت ان اظهر فخلقت الخلق
اے ابتداء تے محبت متراز گاہ کجا
خزینہ ہائے جمالش درون خستہ دلاں
سرور دولت جاوید از حضور جمال
ارادہ ہائے محبت بہ پنبہ زار مکان
اے انتہائے محبت دیار گاہ کجا
ز تاؤ تاب جلالت شرار گاہ کجا
ز سوز و ساز خیالت آرام گاہ کجا
زدی ز آتش سوزاں متراہ گاہ کجا

نظامِ عشق

نظامِ عاشق و معشوق از احب تمام
نظامِ عاشق و معشوق از احب تمام
نماشتے است جہاں جلوہ در جہاں شدہ
نماشتے است جہاں جلوہ در جہاں شدہ
نہیں ہے تاب و ترپ اس دل پریشان میں
نہیں ہے تاب و ترپ اس دل پریشان میں
نیا زو خازنہ دستور در احب تمام
نیا زو خازنہ دستور در احب تمام
بچشم روشن عبرت مکہیں جہاں شدہ
بچشم روشن عبرت مکہیں جہاں شدہ
مگر ز راز احب ہے فردشاں میں
مگر ز راز احب ہے فردشاں میں

بہ سادہ دل تو نہ سادی تڑپ طلب نہ کرم

نہ چہ گہائے دلآویز و ارہی ز کرم

میسان واجب و ممکن ہے رمز امکانی
تو خود حجاب خودی دور کن ز چشم نگاہ
بچشم خود منکر این جمال بے کیفی
عبادت ظاہر ذات

یکے نمونہ عالم ز وصل امکانی
کجا شکایت وصل است نزد برق نگاہ
بچشم من بگر من ز وصل بے ریہی

مرا بچشم دل از چشم دل تماشا کن
بنور چشم ارادت مراد ارادت
ترا ز کاوش قرب است بعد گردانی
این عزم دل کہ مقام جمال را شرط است
سور قضہ توحید دور از منبر
ذوق توحید بیان

یہی ہے شیوہ دستور وصل ایتانی
حضور وار سو خواہی یہی ہے ایصال
ز قرب و بعد گذر کار وصل نگرانی
وصال عاشق و معشوق شرط این شرط است
وصال دوست ز محراب دور از منبر
قرب ذات بیان

بیان شیوہ توحید را بود منبر
ز ترگیں حیا چشم در گریبان کن
ارادہ گیر ز تدبیر فکر یکتائی

مذاق وصل ز محراب دور از منبر
ز خوش تریں مکان عزم ناپریشاں کن
در حدیث نفس بند کن ز یک راہی
توجہ مراقبہ

چو سبکرمی بہ جمال نگار بے چونی
ازین حسبنوں غلام است بندگی آسان
عبادت وحی

بخود را بشوی ز رنگ چونی و گونی
بہ ہوشیار جہاں بند شد در آمان
حقیقت توحید

بمدعائے احب نمونہ گفتہ شدہ
بہ التجائے احیب شکوفہ سفتہ شدہ

کُنْتُ

مقام کُنْتُ و سبب وجود ذات اقدس

مقام کنز از اطراف پاک ذات اقدس
توحید عمل

ز دست کار یقین است کار تقدیسی
قوت نور ذات اقدس

ز شک دریب مدام است عار تقدیسی
عقائد خام خلافت توحید

کمال رونق تنزیل زیب تقدیس است
الحقیقت قرآن

سرور شیوه توحید حبیب تقدیس است

تو کنز عروج و نزول خود گرفته باشی
آزاد باش ز تلویین رنگ گوناگون
درجات

کجا به منزل مقصود رفته باشی
آباد باش به تمکین گذر ز گوناگون
عارز و اصل

مخفیا

مخفا ز قدرت باطن که در لطفون مکان
خزینہ است بلا کیف از عیان بیان

اظهر

اظهر پیکر قدرت به ظهور آمده شد
خلعت عنصری پوشیده به نور
مخلوق

فخلقت

اسمِ ظاہر کہ تقاضائے مثالی دارد زیورِ زینتِ باطن شدہ خالی دارد
 عالمِ اجماد وجودِ امکانی

ملکِ ناسوت لباسِ ملکوتی شدہ است جلوہ گاہِ ششِ نظر روحِ ثلاثی شدہ است
 قرار و جنبشِ آرام و خرام می دارد آثارِ قدرتِ ارادہ حقِ ہمیدار دارد

خلق

وجودِ خلق ز تاثیرِ فاعلِ دال طرفِ گرفته سوئے ناطفِ دلائلِ دال
 ذاتِ راستہ

حیاتِ خلق کہ عکسِ است از حیاتِ قدم ز بابتِ او ہنگامِ دارِ عزیماتِ سلیم
 پیدائشِ دنیا

برائے جلوۂ ذاتِ است جلوہ گاہِ مکان کمالِ رمزِ احبِ است رقصِ گاہِ مکان

غزلِ تفتائے جمالت ہے از پیامِ نظم

عملِ سرائے محبت ہے تیز گامِ ہند

سرودِ زخمِ زسودائے روئے زریبان

دیدارِ مرہمِ کا فورِ التیامِ جگر
 علاجِ دردِ عشق

انسان

حیثیت ابدان شیشہ ہائے وصفِ حق
چار عنصرِ منظرِ انسان و روح
از تمییزِ فصلِ خود و اصلِ شدم
معرفتِ حق

تخم و اصل بعد از ان شاخ و ثمر
وحدت در کثرت و کثرت در وحدت

بعد ازین فصل است و سلم با خدا
از غذا فاصل شدہ الوانِ خون
باز و اصل با آدم شد آن حواء
گر بنودے وصل فصاحتش کے شدے
اول از حق است عرف نفس خود
کار و دلداری ز بیداری شود
چوں آثارش بنگرم باشم جدا
بعد اقلب جسم ارکافی من است
قالب بدن عنصری

پر فنون باف است ہر تارِ غلام
ذوق رخسارش چشیدہ بجمہ من
ذکر فکرم پاک پاک است از نفاق

ہیئتِ انسان عکس ذات و وصفِ حق
ہفت ذات و وصف شد انسان و روح
یک طرف و اصل دیگر فاصل شدم

چوں شجر فاصل شد از تخم شجر

فرض بہ ما فصل باشد از خدا
من چہ باشم نقطہ فاصل ز خون
از آدم فاصل شدہ ذاتِ حواء
گر بنودے فصل و صاحتش کے شدے
فرض بر ما شد تمییز نفس خود
از تمییز نفس بیداری بود
گر حقائق بنگرم باشم با خدا
مغن اقرب و صف ذاتی در من است

پر جنون باشند افکارِ غلام
شوق دیدارش رہودہ فکرم من
بحر فکرم چاک چاک است از فراق

گر کشایم فکر خارے بود گر کشایم سینہ اخبارے بود
 راز دان سینہ می پابم کج ساز دان ناز می پابم کج
 ز کجاشد تا کج افکار من کار بے کار است در گفتار من
 عفو فوہم از بیان ناسزا
 یا کریم العفو فاعفر این خطا

انسان

اے وجودت بر وجودِ حق گواہ ایں وجود بر وجودِ حق چہ راہ
 علم و فہم و ذکر و فکر زاد راہ ہر نفس مثل قدم در گام راہ
 منزل ماہیت مادائے یقین کوئے منزل یعنی دنیاوی یقین
 از مکان و از بیان و از زمان فکر کوتاہ کن ز اطراف عیان
 جز ز حسن یار شد ناپائیدار دیدہ دیدار بر رخسار یار
 و ستاؤ سید پورش اے غلام شمس تابان است بہر ایں نظام
 لبجہ دارم روانہ تا وطن! دین را خدمت ضرور است ایں وطن
 من ندانم کار تدبیر قصصا چہیت مرقومہ ندانم اے فتی
 اے تنت یک شعبہ نظم حیات مظہر زور حیات ذاتیات
 ارادہ صفت حق اوصاف کمالیہ
 بہر عاشق روز محشر شد حجاب کے تواند صبر تا یوم حساب

زاهدان صابر به یوم محشر اند عاشقان ناظر به یوم حاضری اند
صله عمل

از غلامی عمل فایز غلام بر در دیدار شو بالغ تمام
دیدن دیدار روتی عاشقان دیدن معشوق باشد در جهان

دوستی باد وستان گل چنان
اندر امکان است وصل و بیدار

ذکر و فکر

ارتقاء منزلت از ذکر حق انبساط باطنیت از فکر حق
نسبت آمد باب ذکر ذاکرین ذکر آمد باب فکر فاکرین
فکر چون مفتاح باب معرفت معرفت مفتاح باب موصفت
وصل با سوز و گداز و راز و نیاز درد بر درد است تا عمر دراز

فنا و بقا

لے نزدیقت از عمل و بار دیگر پر به پر اسم ذاتش تا حضور
از محبت ذاکر افناسی شود از شفاف ذکر البتاسی شود
معنی جذب و محبت شد فنا معنی دائم حضور آمد بقا
غیر از اعمال یک چیز دیگر در مقام قیاس می دارد اثر
نام او احسان ولایت نام او ذکر دائم در حضور انجاس نام او

حاجب! قصد علو ذات کن
فکر دائم در صفات ذات کن

مست ماحضور

از تعلق پخته گردد و ببری	از تعلق بار گردد گوهری
از تعلق خون گردد آب چون	از تعلق تپ گردد خون چون
از تعلق آب گردد چون بشد	از تعلق بذر گردد چون شجره
از تعلق در زمیں شاخ چنار	چند روزے باز گردد چون چنار
از تعلق بید لرزاں از هوا	در زمینش پائے او دارد قوی
از تعلق لا مکان اندر مکان	از تعلق این مکان در لا مکان
از تعلق روح باشد چون بدن	از تعلق مشیت خاک آید بدن
از تعلق برق گردد تار مس	از تعلق نار گردد کار حس
	نور عمل عقل

از تعلق دوستی پیدا شود	همچو گل در شاخ باغ غذا شود
از تعلق روغن آتشناک شد	از تعلق گلبن آتشناک شد
از تعلق وعدہ پارینه را	یاد آید این دل خارینه را
	جنسی

از تعلق وعدہ فتالو ابلی	تازہ گردد این دل غانود
	از عنود

از تعلق خاک اکیرنے شود	سیب کو ہے سیب کشمیرے شود
------------------------	--------------------------

از تعلق می دود آہن چوباد
 از تعلق مرغ چوں ، انسان پرد
 را دیو گویند باشد بے زبان
 از تعلق دور و نزد بایش مناند
 از تعلق معرفت پیدا شود !
 از تعلق سینه گردد گلشن
 از تعلق طبع خندان می شود
 از تعلق عظمت معبود من
 از تعلق حال شد حکم تراک
 از تعلق رایت موجود شو
 از تعلق بنده شو معبود را
 از تعلق راقب موجود باش
 از تعلق روتے موجود اندرون
 از تعلق ذات معبود حاضر
 از تعلق عنیر حق گردد فنا
 از تعلق فنکریکتا می شود
 از تعلق بندگی گردد قبول
 از تعلق یک عمل ده چند شد
 از تعلق خاک بر افلاک رفت
 از تعلق زندگی شد مردگی
 از تعلق بے شمار است این حیات

باہزاراں بار می پرد - چوباد
 در زمان صد منزل و مرغل بود
 از تعلق ساز و سوزشش در بیان
 در کلام تار تکلیفش مناند
 از تعلق راز غوغا می شود
 از تعلق گل بر دیر گلشن
 از تعلق طبع گریاں می شود
 از تعلق رویت مقصود من
 یا از دپیدا شود حکم تراک
 از تعلق طالب مقصود شود !
 از تعلق سجدہ شو معبود را
 اندر امکان زائر موجود باش
 از تعلق کوتے مقصود اندرون
 از تعلق ذات معبود باصر
 از تعلق ذات حق گردد بہت
 از تعلق ذکر یکتا می شود
 از تعلق زندگی گردد قبول
 از تعلق یک نیت ده چند شد
 بے تنگ دیو این سفر چالاک رفت
 از تعلق مردگی شد زندگی
 از تعلق بے شمار است این حیات

از تعلق محو شد بارِ عمل
از تعلق پخته شد نورِ یقین

از تعلق یار شد کارِ عمل
از تعلق جفت شد زورِ یقین
کامل

از تعلق باز گردد چشمِ دل
از تعلق عشق غوغا می شود
از تعلق نار ایستان راجبِ لال
از تعلق الصلوة والسلام
از تعلق طائف بیتِ الحرام
از تعلق فیض احمد در برش
از تعلق تاک می گردد شراب
از تعلق نطفه می گردد بشد
از تعلق شاخ باشد در ثمر
از تعلق آسمان گردد زمیں

از غیوب آید نظر در چشمِ دل
از تعلق وصل پیدا می شود
از تعلق یار ایستان بے زوال
از تعلق بر درِ خیر الانام
از تعلق زائرِ خیر النظم
هم از نورِ محمد بر سرش
سکر او پیدا کند در چشمِ خواب
از تعلق شد پسرِ مشیل پدر
از تعلق هم ثمر شد شاخ در
از تعلق لغوه گردد هجرِ کمین
نقاب حجاب

از تعلق فرش گردد عرش و ش
نزدل من الله

از من الله یا الله هر عمل
از تعلق هر نگاه تکوین شود
فضل باری

از تردول است یا عروج است هر عمل
از آثار کون همه تکوین شود

قوتِ عبدیت اندر رزق شد
معرفت را سیرتِ ناسوت بس
ملکوت

از تعلق باد و باران رزق شد
عبدیت با صورتِ ناسوت بس

از تعلق حسن خواب عشق شد

عشق عاشق حسن را چون فتق شد
کشادگی

از تعلق آن دوا گردد شفاه

از شفا پیدا شود نور قوی
تصرف

از تعلق محو صندل در شراب

از تعلق شربت صندل ز آب

آن بنفشه از تعلق شد خمیر

از تنباده دل روح از دگرود منیر

از تعلق نار شد شربت نار

آب نار و آب می گردد تیسر

از تعلق صالح کار جگر

شربت نار آمده خون جگر

از تعلق دل پریشان جمع شد

از تعلق چشم گریان دمع شد

دل به دلبد از تعلق شد حضور

از تعلق وجد شد حال سدر

شمس مشرق از تعلق غرب شد

از شعاعش نور باب این غرب شد

از تعلق خار همراه گل است

از تعلق مطر همراه قتل است

از تعلق گل ز گل پیدا شود

از تعلق گل نه گل پیدا شود

از تعلق گام دل به لا مکان

از تعلق کام دل از لا مکان

از تعلق درد دل شد روت یار

از تعلق یاد دل شد روت یار

تار زلف است از تعلق منکر یار

یار جفت ازت از تعلق ذکر یار

از تعلق سیر منزل ختم شد

از تعلق خیر منزل ختم شد

از تعلق یار جز اغیار شد

با تمیز هر کار هر گفتار شد

از تعلق شد تناب دل به یار

بے خبر از بار اغیار است کار

از تعلق شد غلام شمس دیں

دخل غیر الله عمل

از تعلق شد غلام شمس دیں

چاکر و نوکر خدییم شمس دیں

اول احسنہ از تعلق زندہ شد
دین و دنیا از تعلق زندہ شد

مقامِ عشق

در میان چشم تر دارد جگر	عشق میسازد مقام شور و شر
شعلہٴ رخسار حسن دلربا	در دل بیدل چو خیزد از قضا
گرمی ذات جمال مطلوب	ارادہ عارف مویہوبی
چشم می گریزد و روش زار زار	درد برد و دشمن با غم قطار
عشق	مدام پے در پے تکلیف

عملِ عشق

حالِ خیالش فکر و ذکرش یاد یار	کار و بارش ناقرارش سوار خار
دوامِ تصور	عملِ فکرِ حیل و جمال

حیاتِ عشق

بانیازش ناز بر غنم می کند	با حضورش ساز هر زم می کند
عجز	موافقت تمام عمر

فراغ عشق

بے خبر از کار اغیار است و بس بے خبر از خیر و شر دور از ہوس
سود و زیاں

ثمرۂ عشق

از ثوابش از عذابش پاک نیست تیکہ بر غیر یعنی تار تاک نیست
مغوق

سیر عشق

عروج	دنیا	ذات	جمال
رفتہ بالا از مکانش تا مراد ،	سر و باغش شاخ و تن دارد آزاد		
از غلامی شیشہ ساز و یار را	بنگرد در شیشہ بروئے یار را		
بدن	منظر	ذات	امکان
			جلال و جمال ذات

زندگی را عزت از یاراں بود

چہیت یاراں اعنی اہل اولیاء درد مندان و طلب گار حندا

کار و بارش بهر حق یاری بود بندگی ذات ولداری بود
منزل حق در غلامی ختم شد سرفرازی در غلامی ختم شد

به حجاب است نور شمس سید پور عکس نورش این غلام به شعور
رنگ برنگ است رنگ سید پور چنگ بر چنگ است چنگ سید پور
آن سطور عشق مکتوب حبنون آن پریشان کن خیال پر سکون
جلوه گاهش خاطر فاطر شده از شعاع شمس جان ناتر شده
ورنه نتوانم بیان این رموز خاص در پیش خواصان هنوز
زندگی را قوت از یاراں بود بندگی را عزت از خاصاں بود
از شما بیدار گردد روح ما آفرین بر روح تان از روح ما

مقام رضا

سر به تسلیم و رضا باید نهاد پیش تیغ هر فضائل خویش نهاد
زخم تیغ عشق را مرهم چه کار مرهم او کار و بارش از دیدار
عشق را تخت سلیمانی چه کار دروش از درد حبه گردا قرار
عشق را سوز و گدازی راحت است عشق را ناز و نیازی باخت است

جلوه جلال عجز عمل

از غلامی عشق در غوغا شده
کو بکوشش شورش از سودا شده

مقام توکل

مالک ہر کار و ہر گفتار ہست ذات باری یار ہر بے یار ہست
 در میان نار و نیکبار ہست آن خلیل ذوالیقین را یار ہست
 زیر حفظ حافظ آمد ہر یکین ساکن علوی بود یا در زمین
 بے غم آمد صاحب اقبال موت بے دم آمد کامل الایمان موت
 معنی موت انقلاب حال ہست غلبہ روحی بہ صوری حال ہست

ناسوت

این حیات منظر برائے ظاہر بہر اطن شد حیات آخر
 عقبی

خواہ آخر خواہ دنیا با حنرا دامن باشم با قدرت بخت
 پس چہ اندیشیم از موت و حیات چون حیات نامنی دارد ثبات
 چند روزے سوز دل را زندہ ام چند روزے درد دل را مردہ ام
 بعد ازاں روزے شود دامن حیات از حیات غضبیاں فواہم نجات
 حیات مومن حیات کافر

لے معنی مرگ غلبہ ملکوت بر ناسوت یعنی حال روحانی را غالب کر دن بہ حال ناسوتی صورت
 کہ جسم عنصری ہست ۔ این انقلاب را موت نامید کہ عکس صفت ممیت است ۔
 مٹے برزخ کہ عبارت از قبر است ۔ چنانچہ پردہ در میان آخرت و دنیا ۔ عمر در آن
 در میان روح و جسم است ۔ و بعد از محو شدن پردہ برزخیہ بجایید حیات
 ابدی باشد ۔

مقامِ دلِ ناکر

دل درون سینہ گریہ گویم کہ دل ہے دل نہیں
 ایں صنوبر صورتے یک منظر آثارِ دل
 دل فراز عرش میسدار و مقامِ دلبری
 اصل دل در لامکان دارد مقامِ سروری
 دیدہ بیدار دل حاضر بہ بامِ مستری
 قاعداً یا جانبا یا در قیام پروری
 عبدیت ہے دعوتِ اسری نوازِ خسروی
 بندگی بے فسکر کردن در جلال و در جلال
 سر بطرز عبدیت تسلیم کرنا بے عدل
 نور اخلاص است روشن در غلامِ کہتری

جہاد

بروئے دوست نگاہِ جہاد و جہاد است
 تمیز و اصل و فاصل ز فرطِ عشق و فنا
 زکوئے دوست پیامے لقائے جاوید است
 فقط نگاہ بہ معشوق در مقامِ لبت
 نظامِ جنگ مقامِ رضائے ذاتِ اقدس
 نظامِ جنگ نظامِ رضائے ذاتِ اقدس

وجود بین العین کالعدم

بود ایں نابود از جودِ شما
 بود ایں جودِ آں جودِ بودش دائم
 ممکن ارادہ ذاتی
 واجب

بود این نابود آخر دار فنا بود آن جواد دائم در بقا
 وجود امکان ذات

هر اراده ایستاده این علم از اراده اوستاده این علم
 بقا فنا

از اراده بود من نابود بود از اراده بود من در بود شد
 هر چه خواهد میسکند با ممکنات
 هر چه خواهد آن کند با مدرکات
 مخلوق

نکته عجیب در معیت باری

اکثر اهل علم ظاهر در شک است که خدا اگر ذاتاً یا ما باشد حلول لازم آید
 و آن کفر است و اگر نباشد از خصوص معیت انکار باشد محن اقرب و غیره.

تمیز ذوقی

ذات حق از ذات من باشد جدا از تصرف قدرتش دارد بما
 ذات آفتاب است دور از ذات من تاب آفتاب است بخت ذات من
 از تصرف این نظر در منظر است یعنی در ذات نظر این منظر است
 دور تر پاک این نظر از منظر است ذات هر یک دیگری اند و یک است
 اصحاب موت پیک و عوتم خواه بهم بارے بود یا علتم

الغرض بندهم در اوصاف حق
 از تضادش شور در اوصاف حق
 چنانچه بجا، عجیب، معیت

از فقائے مختلفہ باری جل شانہ منظر تماشا شائستہ قدرت قادرہ ذات بڑائی
وہو علیٰ کل شیء قدیر۔ صلح و جنگ، موت و حیات، علت و رحمت، غفلت و
ہدایت، فنا و بقا، قبض و بسط، نیکی و بدی۔ الغرض نظام امکا فی نمائش انقلاب قدرت
است۔

مقام ترتیل قرآن

پیکر معنی قرآن جلوہ ترتیل ہے
لویاں حرف در دالان مخرج قفس کن
قاری لاہوت ترتیلش ارادی بے مثال
عکس ترتیل ارادی نقش در لوح بریں
القائے ترتیل قضا در سینہ روح الامیں
برق جہرلی ایں از فیض قرآن مبیں
فیض ترتیل محمد رنگ شد بر بفت رنگ
سبعہ قرأت

در لباس حرف نزلناہ تنزیلی ہے
دامن تمدید در جولان خود ترتیل ہے
نغمہ بے کیف رتلناہ ترتیل ہے
قاری ترتیل صوری لوح با تکمیل ہے
قاری الفاظ و جملہ در بیان جہرلی ہے
در سینہ خیر البشر خود احمدی ترتیل ہے
تا قیامت زیب اندر صاحب ترتیل ہے

فیض ترتیل صحابہ جلوہ امت شدہ
مال و مالش قیل و قالش امتی ترتیل ہے
نغمہ قرآن جنون و حیرت افزائے غلام
قاریان وقت گویا دلربا ترتیل ہے

مدارج ترتیل

لاہوتی قرأت - لوحی قرأت - جہرلی قرأت - محمدی قرأت - صحابی قرأت -
امتی قرأت - قاریان وقت کی قرأت -

قرب حق

منزل حضرت حق عزم دل بچھڑے تو نیست در مشرق و مغرب منزل پاک کریم
دل ز اخلاص غلامی چوبہ مولی داری این وصال است عبارت منزل پاک کریم

چہیت منزل از ہونہی سوئے خدا رفتن بہت ہاں بر طہریق مصطفیٰ
پہل ارادہ با خدا پیوند شد خود بریدہ از دوئی پیوند شد
وسیدہ است کہ وصلت تمام میدارد رحلیہ است کہ منزل مقام میدارد
فتیلہ است دل زندہ سر و میدارد یکے بفرش دگر عرش را فہرود داند
کھوالظاہر

جلوہ ذات است اعنی عزم دل
قرب وصل این است یعنی عزم دل

عروج اسم ذات

ذاکر کا دل ایک بتی ہے اس کے ایک سر نے عرش کو روشن کیا اور دوسرے
نے فرش یعنی بدن کو جگمگایا (تجلیات ذکر سے)
پیمائے فکر ز افلاک پر بروں کردہ
نیشمن خود بسر شاخ لا مکال دارد
خیال و تصور کا پرندہ آسمان سے گذر کر لا مکان میں پہنچ گیا۔ یعنی دل کا تصور
در حقیقت انسانی آسمان کی بلندیوں سے اوپر پرواز کر گیا اور اپنا نیشمن لا مکان
کی شاخ پر بنایا یعنی ذات سے قرب حاصل کیا۔

فکریتائی

براق ذکر زالیوان دل روان شدہ
چو برق برق نہ برقی برق مدیتازد
خیال و تصور کا براق دل کے ایوان سے روانہ ہو گیا۔ بجلی کی طرح تجلیات
کے جا بپ سے اس کی زقنا برق سے تیز تر ہو جاتی ہے۔

واردات ذکر

عرق عرق شد اندام نازین از عشق
آرامگاہ بہ مقام شہودی وارد
اس نازنین براق کا جسم عشق کی گرمی سے شرابور ہے اور اس کی منزل اور
آرامگاہ مقام شہود ہے جو سلوک کی انتہا ہے یعنی تصوری صفات کا منتہا ہے۔
لگام خیال بدست سوار روح گرفت
زناز گام چو طاؤس رقص میدارد
اس رہوار کی لگام روح کے سوار کے ماتحت میں ہے اور لطافت الوار
کے مھیلاد اور گونا گوں جیسے طاؤس میں رقص کرنے کی صفت کی وجہ سے
سرور اور مسرت محسوس کرتا ہے۔

ز نقشبند مجددی سرہندی

فیوض سلسلہ سید پور غلام میدارد

سلسلہ نقشبندیہ از جناب شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ حضرت شمس الدین

سید پوری کشمیری علاقہ مظفر آباد کو پہنچا اور سید پور سے غلام ربانی مقام گڑنگ تحصیل مانسہرہ ضلع ہزارہ کو موصول ہوا۔

تکمیل رفتار

ز نور شرع برد زین، و خوجہ زین است
ز جبل حق بمیان زین بندی دارد
شریعت اور طریقت کے ذریعے سنت کے اتباع سے قوتِ رفتار کو تیز
کرتا ہے۔ یعنی شریعت کی پیروی اس رفتار کی زین ہے۔ خوجہ زین اس کے احوال
کی حفاظت گاہ اتباع سنت ہے۔ اور براق کا زین بند حق کا ذریعہ ہے۔
یعنی اسم ذات کی رسی سے بندھا ہوا ہے۔

خوراک اوست ز پنج برگ اسم پاک جلال
بہ شاہ راہ کمال و جمال می رامد
اور اس براق کی خوراک پانچ پتے یعنی اسم جلال کے پانچ حرف ہیں اور کمال و
جمال کی شاہ راہ پر گامزن ہے۔ جو ذکر اس کا تصور کرے اس کا دل عروج و
صعود کی طرف پرواز کرتا ہے۔

عروج حال از جسم یا اسم جلال

نہال فکر ز خاک دروں روئیدہ
نہ ساعنے ست کہ از سدرہ سرفرازیدہ

فکر کا نازک خوشنما پودا حل کی انتہا گہرائیوں سے پیدا ہوا، اور ابھی ایک ایک ساعت بھی نہ گزرنے پانی تھقی کہ وہ سدرۃ المنتہی سے بھی آگے بڑھ گیا۔
 زتار زلف تو تارِ رباب فکر من است
 ز ساز و سوز سحرِ نعمہ پائے کوشیدہ
 صفات کے تصور پر انوار و تجلیات کا دار و مدار ہوتا ہے۔ یعنی اس کی صفات کے انوار میرے دل کے رباب میں زیر و بم پیدا کرتے ہیں اور اس سے ترنم پیدا ہوتا ہے اور رات کے آخری حصے کی آہ و زاری دل میں ایک قسم کی لطافت پیدا کرتی ہے اور تجلیات کے ورود کا منظر بنتی ہے۔

ارادہ یکتا یعنی حضور

قلب چوں از ماورا خالی شود
 با حضورش باخبر باقی شود

مومن کا دل جب ذات سبحانہ کے ماسوا سے خالی ہو جاتا ہے تو اس کو حضوری اور خدا کی ذات سے اس تعلق کی وجہ سے دوام حاصل ہو جاتا ہے۔
 ذکر لازم فکر دائم می شود پس حضورانہ فکر قائم می شود
 ذکر اور فکر اس کا جزو و لاینفک ہو جاتا ہے اور احضار کی بدولت اس کا فکر صراطِ مستقیم قائم کر لیتا ہے۔ یعنی وہ اشتباہ اور ظن سے ماورا ہو جاتا ہے۔
 ایں بود وصال و قرب عاشقان سیر الی اللہ تہتیت از عارفان
 یہ حالت محبوب حقیقی سے وصل مدام کا ذریعہ بن جاتی ہے اور عارفوں کی تہتیت ذاتِ ربانی کی طرف سے ہونے لگتی ہے۔

گر طلوع شمس دیں بر دل شود اے غلاما! مشکلات خود حل شود
اگر حضرت شیخ (خواجہ شمس الدین) کا فیض دل پر جاری رہے تو غلاموں کی ہر
مشکل حل ہو جاتی ہے۔

پہ توہ این شمس عالم گیر داں این جہان قلب روشن گیر داں
اگر اس آفتاب عالم تاب کا عکس دل پر پڑتا رہے تو دنیا آپ کے زیرِ فرماں ہو
جائے گی۔ دنیا کے اسباب اور زیب و زینت آپ پر رشک کریں گے اور دل
کی دنیا ظلمتوں کی گہرائیوں سے نکل کر انوار و تجلیات سے منور ہو جائے گی۔

اصلاح دل

ماورا زوصلقہ پیرامون دل
مخلوق نے دل کو پریشاں سے گھیر رکھا ہے
تبغ ذکرش می بریدش جملگی
ذکر کی تلوار اس کو کاٹ دیتی ہے اور نور کی آگ ان سب کو جلا دیتی ہے۔
قبہ دل بعد از ازل خالی شود
قوتِ درِ مزلیست از نورِ یقین
دل کا گنبد اس کے بعد خالی ہو جائے گا اور چمک دار ستارہ کی طرح بن جائے گا۔
یقین کے نور سے یہ روشن ہو جائے
تاب برقش تافت بر ملک صغیر
ذکر و فکرش چوں وقودش اے نہیں
اور ذکر و فکر اس کا ایندھن ہے۔
تو وہم ناسوت تو کردہ منیر
اس کی تجلیات کی چمک نے آپ کو اور آپ کے جسم کو روشن کر دیا ہے۔
پس بگنجد این صغیر اندر کبیر
تمام مکاں از لامکاں شد برق گیر

جب بدن اس کی تجلیات سے روشن ہوا تو یہ ساری دنیا میں نہیں سما سکتا اور اس کی شعاعیں لامکاں تک جاتی ہیں۔

در حقیقت معنی نور یقیں تالیش از برق ہدایت شرح چلیں
یقین جو صفت مادی کی ایک تجلی کی چمکاری ہے۔ یہ انسان کے قلب پر وارد ہو کر اسے چمکا دیتا ہے۔

در غلامی سر بسر خدمت بود
غیر خدمت جملگی حرمت بود

تعریف منزل

رخصت از نفسی تقاضا شد سفر ایں سفر دائم بود اندر حضر
نفس کے تقاضوں سے گزرنے کو سفر کہتے ہیں اور یہ سفر حضر میں بھی جاری رہتا ہے
چسیت منزل از ہوا سوئے خدا رفیق ہست ہاں بر طریق مصطفیٰ
منزل نام ہے ہوا و ہوس کو چھوڑ کر قرب خداوندی کی طرف جانے کا اور اس راہ پر جانے کا طریقہ اتباع سنت ہے۔

ایں سفر پاک است از فرلانگ و میل ایں قدم عزم است پاک از قالی و قیل
اس سفر میں میل اور فرلانگ کے فاصلے نہیں ہیں اور یہ سفر عزم و ارادہ سے طے ہوتا ہے، قیل و قال سے نہیں۔

با حضور می چوں ارادہ بچختہ شد گوہر تکمیل و صلت سفتہ شد
جب حضور کے سامنے ارادہ بچختہ ہو جاتا ہے تو تکمیل کا موتی حاصل ہو جاتا ہے۔

ذکر اسم ذات اقدس جل جلالہ

تاریخ فکر از تاریخ لفظ اسم ذات
دائماً پیوستہ باید ذکر ذات

ہمت بیکتا از برق است تیز تر
تا حضور ذات رفیق بے خطر

چار حروف اسم منزل چار گام
می برد از یک نفس و تیز گام

از مکان تا لامکان است یک قدم
بے پرو بال است زورہ این قدم

یک نفس از لامکان تا این مکان
رفت آمد میکند در یک زمان

این سفر در گام ہمت تمام شد
این حضور در دار وصلت نام شد

کے ہو و دیدار دل بیدار رہا
کے ہو و رفتار دل ہوشیار رہا

زای طرف وصل است جانم جان یار
از دریدن نزد یک باشد جان یار

گر شود بیدار جانم در بدن
جسم و جاں وصل است بے قید و من

دل درون سینہ خود بیدار کن
از تصویر دیدن دلدار کن !!!

منزلے پیدا بیرون از چون و چند
 اندر آں بے چون طناب دل بہ بند
 تا شوی فارغ از اغیار مکان
 پس شوی بالغ بکوئے لا مکان
 یا خدا یکشا درے از کوئے خود
 خواہ غلام زار را تا کوئے خود

صبغة الله

نسخہ صبغة الله از دو جز و مرکب است یعنی از توحید ذاتی و افعالی و از
 رسالت محمدی اقرار، تصدیقاً، ایقائاً، فناء و بقاء یعنی

رنگ اسلام از دو حرف لا الہ	عبدیت پیدا از اثبات الہ
جمہ احکام خدا برداشتن	بر سبیل مصطفیٰ جاں باختن
رنگ یارم فاش در اغیار است	ذات او بے رنگ نگش کار است
امثال امر رنگ امر است	اجتناب نہی رنگ امر است
عجز و ذلت فقر رنگ عبدیت	کبر و قدرت فضل رنگ احدیت
احدیت را رنگ لا ادراک است	از مثال مچوں و گون اش پاک است
جملہ امکان است رنگ لا مکان	جملہ اعیان است رنگ لا عیان
ذات او پاک است از عکس وجود	اصل جملہ عکس شد اصل وجود
اصل را با عکس قرب غایت است	از کمال قرب ذاتش غائب است
ذات ظاہر و منظر ظاہر است	ایں منظر باطن اندر ظاہر است

علم و قدرت مرشادات را بدین
 این شهادت علم و قدرت را بدین

مثال

چون وجود بذر باشد در شجر
 گریه بینی ظاهراً باشد شجر
 ظاهراً هست امکانی وجود
 معنی و ظاهراً باطن زیر سبق
 اول از امکان و آخر از مکان
 از چه باب است مسئله روح از فنا
 صورت عکس است از برق حیات
 یک طرف امری است قدرت کار او
 ما دیدار یار را در جستجو
 ما چه باشد معنی نفی من است
 این بود توحید اقبال اے غلام
 فقر چه بود این وجود آخر فنا
 هیچ سرمایه ندارم از بقا
 پس تعلق بسته ما ذکر جلال
 بے شمار و بے قطار و بے بدل
 جمله اوصاف جسمانی یا جلال
 جمله آثار رنگ افعالی بود
 این شهادت رنگ از رنگ کن است

هم شجر و بذر باشد شاخ و ثمر
 گریه بینی باطنش باشد بذر
 باطن ما هست روحانی وجود
 معنی اول و آخر زیر ورق
 ذات پاکش پاک از سود و زیان
 اے شجر سید پور شمس با صفا
 از صفات ذاتیات پاک ذات
 تو گیرش خلقی است خلقت بار او
 یار در خانه و مادر کو به کو
 بعد از نفی معنی ما و با من است
 این مقام وصل و فقر آمد تمام
 اختیارم نیست در کار بقا
 مضطربم اندر بقا و نابقا
 هیچ اندیشه ندارد از وبال
 عبدیت چیزم ندارد و حیز عمل
 رنگ ذاتش جمله افضالی کمال
 جمله عالم و رنگ اجلالی بود
 این یکون با کون خود رنگ که هست

از مضمون صورت عکسی تیار
 این جہاں از تہر تسخیرش بود
 صورت ہر چیز و را برآوردہ بود
 جملہ در دالان ظاہر جلوہ گیں
 شور و غوغا ہائے دہر کفر و ایمان
 این دویدن این خنزدیدن تا مراد
 پیش اسماء جملہ مجبوریم ما
 حکم تنزیلی تمیز خیر و شر
 فرد بان عشق شد فکر صفات
 شیشہ و نیابائے گردنش
 ہر اسم گشتہ مہر ہر کسے
 نور قرآن می نماید شوئے یار
 شاہ سید پوری خریدار غلام
 طوق ایطاعت بگردن کردہ اند
 اسے خدا منظور دار این بندہ را
 از عذاب باروز محشر باز دار
 نور اسماء فیض دورنگی و ہد
 این طناب دل ز مضارب و رنگ
 این دو شاخ نور اسماء الامان
 دورافتادیم در ملک دولی
 باز خواہم بار دیگر از کرم

بے نمونہ کسب و نقل آمدن شار
 آل جہاں از ہر دیدارش بود
 کیفیت مشیت رنگ را آلودہ بود
 از خراز عرشش تا فرش یکیں
 منظر تو حید قدرت بے گمان
 ترور اسماء است امکانی تضاد
 پیش قرآن جسد مختاریم ما
 حکم اسمائے مشیر خود اثر
 منزل ایصال باشد ذکر فرائد
 شیشہ عقیقی برائے دیدنش
 میکشد تا خود قطارے ہر کسے
 بوئے یار و کوئے یار و موئے یار
 می فروشد باز بہ خیر الانام
 پیش حضرت بانہا از آوردہ اند
 در حضورش دار سرا فگندہ را
 از حساب خویش ہم آزاد دار
 نور قرآن فیض یک رنگی و ہد
 می سراید نعمت مخلوطہ رنگ
 الامان است با امان و جہاں
 آہ و نالہ شور و فساد از دولی
 تا بتائید تو با تو می روم

از دوتی در ولایت پیدا اندرول
 نور قسراں می نماید روستے یار
 نور قسراں می نماید زندگی
 زندگی با بندگی زیب و جمال
 نور قسراں حکم محدود دے بود
 اے دلیل ذات تو ذات من است
 اے ظہور حسن تو عشق من است
 اے صراط ذات تو کام من است
 اے لقائے روستے تو ایمان من
 اے جمال ذات تو در دل است
 کار عرفا را نباشد حد و عد
 با نہایت کار قسراںی بود
 ذات یکتا را نباشد غایت
 ہمت اہل ہم محم محدود نیست
 منزل دیدار دوار از کار نیست
 منزل رفتار عشق است گوتے یار
 این قیامت از دل پر اضطراب
 این قیامت را مقام دلبر است
 این قیامت از خصوص بندگی
 این قیامت را حساب وصل یار
 چوں عمل یاری شود با روستے یار

از وصالش کن علاج این زبوں
 زور اسماء روستے اختیار و یار
 زور اسماء می نماید زندگی
 زندگی بے بندگی ریب و وبال
 حکم اسماء غیر محدود دے بود
 اے سبیل سبیل تو سبیل من است
 اے سرور وصل تو شوق من است
 اے لقائے ذات تو کام من است
 اے لقائے کوئے تو آمان من
 اے کمال ذات تو فرو دل است
 کار قراں بستہ شد در حد و عد
 بے نہایت کار عسراںی بود
 پس چگونہ معرفت را غایت
 منزل شاں دوار از مقصود نیست
 منزل کردار دوار از کار نیست
 مسکن دیدار عشق است روستے یار
 فارغ از بار عذاب و ہم ثواب
 این قیامت را مقام محشر است
 آں قیامت از عموم زندگی
 این قیامت را حساب از کار و بار
 پس حساب یار چوں باشد بہ یار

نیست دردیاری حساب پیش و کم
 دل به دلبر خود و جواب هر سال
 اے خدا شکرانه ذات جمال
 رجم باید بر دل غمگین من
 این دل شب کور روشن از کم
 این شب و سحر روشن از کم

در غلامی وار منظور این غلام

قادر و رقبضه تو هر نظام

نور قداں معنی تمکین من
 خوف و وحشت زور اسمائے جلال
 از تدلیٰ ضلالت کفر من است
 از تدلیٰ غفورم مغفرت
 از تدلیٰ حیات است زندگی
 از تدلیٰ سمیع گوش من است
 جمله حکمت از تدلیٰ حکیم
 جمله عزت از تدلیٰ عزیز
 از تدلیٰ مشیت کار ما!
 از تدلیٰ بصیر است این بصر
 نور چشم از روی پاک تو
 از بیان کفر و ایمان دگر
 حکم کفر و حکم ایمان دیگر است
 از ضلالت شد خلاق کافران
 زور اسماء معنی تلوین من
 قرب دانست زور اسمائے جمال
 از تدلیٰ هدای شکر من است
 از تدلیٰ قهارم معصیت
 از تدلیٰ ممات است مردگی
 از تدلیٰ علیم پوشش من است
 جمله منفعت از تدلیٰ حکیم
 جمله ذلت از تدلیٰ منزل
 از تدلیٰ ارادت بار ما!
 از تدلیٰ نجیر است این خبر
 بهر دیدار است ذات پاک تو
 فوق ایمان یاب این باشد هنر
 ذوق کفر و ذوق ایمان دیگر است
 از هدایت شد خلاق عابدان

باشد از تقوی مذاق متقی
 از گناه باشد مذاق معصیت
 نور ایمان از مذاق مصطفیٰ
 روح اعظم است روح مصطفیٰ
 از دیدار مصطفیٰ دین من است
 طاعت حضرت کمال زندگی
 در غبار پائے اودعبیت است
 تزیینات است منظر جملہ صفات
 جملہ افسر ادبیاں شد بہرہ ور
 از شریانی تا لامکان تقسیم شد
 خواہ حیوانی، جمادی خواہ نبات
 از خصوص حصہ امید غلام
 دامن حضرت گرفتہ می روم
 از طفیل رحمت خود عفو کن
 در گذر از کار بد کردار من
 جز زناست ہیچ نآرم پیش تو
 در لباس حرف نام خود نورد
 پیش حضرت آور شرمنده را
 تا بہ بیند روی محبوب حبیب
 مغفرت سرمایہ جملہ حیات
 ذات حق سرمایہ کون و مکان

از ہوا باشد مذاق ہر شقی
 بے نوا باشد نوائے معصیت
 روز ایمان از بقائے مصطفیٰ
 بر زخ کبری محمد مصطفیٰ
 دین ما بر دین اودین من است
 خالف حضرت وبال زندگی
 در حرم گاہ قدم سعادت است
 ذات پاکش رحمتہ للکائنات
 ہر یکے را حصہ رحمتش بہر
 ہر یکے را حصہ تیعمم شد
 در بر ہر یک بود رحمی صفات
 زیر طسل دامن خیر الانام
 پیش داو و گاہ محشر می روم
 ای سر شرمندگان را عفو کن
 در گذر از بار نایب دار من
 جز زناست من ندارم نیک خو
 در قبائے اسم اللہ نورد
 از خجالت سر بہ پا افگندہ را
 از شفاعت کن رلا مو غریب
 ہیچ سرمایہ ندارم غیر ذات
 رحمت حق مایہ دین و ایمان

تکبیه گاهم نیست جز غفران تو عفو گاهم نیست جز غفران تو
 تکبیه گاهم نیست غیر ذات تو کار گاهم نیست غیر ذات تو
 از کمال ذات فائز حم حاصلنا از صفات ذات اصلح حاصلنا
 از کمال عجز تقصیر غلام
 عفو کن یارب بفضل با تمام

شان احمدی

اے تمیز واجب و ممکن توئی اے عزیز از واجب از ممکن توئی
 برزخ کبری مپان خلق و حق نعمت علیا ز حق از بہر حق
 مظهر اوصاف ربانی توئی بندہ الطاف رحمانی توئی
 اے نزولت رحمۃ للعالمین اے وجودت برکتہ للعالمین
 اے کہ غمخوار گناہگار توئی اے خبردار سیاہ کار توئی
 اے ز رویت جلوہ ہر جلوہ گیں اے ز تارت نعمت ہر نعمت گیں
 اے بیان راز و اسرار خدا اے مقام ناز و کردار بقا
 رونق شہر مدینہ از شما زیور این شہر مکہ از شما
 شہرت اہل عرب ذات شما شوکت اہل عرب ذات شما
 بوالعجب اندر عرب جو دشا بوالکرم از اندر علم بود شما
 منزل تنزلی یزدانی توئی مایہ احکام قرآنی توئی
 نور قسراں روشن از نور شما روز ایتقاں شور از شور شما
 اے عنایت کردہ ذات غفار اے شرافت مرثوہ پروردگار
 اے خرمیدار غلامان مکان پرورشش دارِ نہ فیض لامکان

درنگاہت دار ایس شرمندہ را روز محشر ایس دل ترستندہ را
نقطہء فکرش جلال است و جلال ایس عبادت لازوال و باکمال
از عکوس شمس دین شاکر شدم از مکالمات لامکاں ساثر شدم
شرق دل باز شمس دین روشن شدہ اسے غلاما! غربتن گلشن شدہ

حقیقت عبادت

نصو میں سدا رہنا عبادت اسکو کہتے ہیں خودی کو چھوڑ کر جانا ریاضت اسکو کہتے ہیں

مقام تعارف صفات

ایس نظام کائناتی زور صفات شور اسماء است اندر کائنات
منظرفات است اوصاف کمال منظر اوصاف اسمائے جلال
منظر اسماء است افعالی طرف منظر افعال آشکاری طرف

تعریف دنیا

از دنی دنیا کہ نزدیک فنا ختم خواهد نمود ایس دار فنا
ایں حیات اندازہ شد در دو نفس یعنی آن وقفہ میان دو نفس
اندر ول رفتن امید زندگی چوں بروں آید نوید مردگی
زندگی اندر میان دو نفس بے خبر از سال و ماہ بست ایں نفس
ہر نفس از ذکر و فکر آباد دار روح را خورندہ و شاداب دار
برہ دستور اہل نقش بند نفس بندار عشق بند نقش بند

استراحات نقشبندیہ نظر بر قدم

سرمد نراغ غبار قدمے راہ روال نظرش بر قدمست حافظ نور احوال
ما قاع الیہ

ہر آنے جانے کی نظر کی روشنی کے لیے آپ کے قدموں کا عبا رُسمرہ ہے۔ یعنی اپنی نظر
نیچی رکھئے تاکہ عجائبات دُنیا کا نقش دل پر نہ آئے۔

سرورِ چشم و نگاہ از نظرت بر قدمت علاج حافظ خاطر نظرت بر قدمت
استحضار محافطت کے لیے اپنی نظر کو اپنے قدموں پر رکھنا ہے۔

موندہ بر سرِ را ہے کہ عین بازارِ راست کجا امان ایمان است منظرِ نارِ راست
راست و چپ پس و پیش تو غارت دہا کجا سلامت رختِ حنورا نا پیدا

ہوش و دم

ہر نفس ہر دم ز ہوش آباد باش اندر اندہ بیرونِ خدا را یاد باش
حق تعالیٰ در نظر دارد ترا پس چساں باشند غفلت مرترا

خلوت در انجمن

ظاہر با خلق باطن با خدا بر سرِ بازار و عشق دلہ با
کاروانِ دل روار و در سفر تن میانِ انجمن و رشور و شر
از جمال یار باید با خبر مروت و لہار باشد ایں ہنر
از وفا پیدا شود بستگی تار زلفت تار کن پابستگی
دل کے حضور سے تعلق مع اللہ بن جاتا ہے اور صفات کے تصور سے معرفت
ذات پیدا ہوتی ہے۔

بازگشت

در میانِ ذکر می باید دعا در اجابتِ کار دارِ این دعا

از خدای خواہ رضائے ذوالجلال و ذوالکمال و ذوالجمال

پاس انفاس

یک نفس غافل مشو از یاد حق تاب دل پیدا شود از یاد حق
مردہ دل باشد حیات غافلان مردہ جاں باشد حیات غافلان

سفر در حضر

با قرار و با سکون و با وقار با تصور با فکر بار بار

طناب

ایں طناب دل بر دلیر بسته دار از سرور و سوز خود پیوسته دار
ایں بود دستور فیض سید پور تاب نور شاد و غلامی قید شور
نور الیقین را قوت از سید پور نور عرفان را عزت از سید پور
نور دل از نور دلدار من است سوز بلبلی سوز گلزار من است
آں عطائے حق خزینہ اش سید پور آں بقائے حق دھینہ اش سید پور

من چنانم شکر آں فیض کرم

از شعاع نور عالم در کرم

چهار منزل از چهار حروف اسم ذات قطع شود در وقت ادائے ذکر و فکر حضوری

۱- ناسوت — از الف ۲- ملکوت از لام اول مدغم

۳- جبروت — از لام ثانی مدید ۴- لاہوت از حرف ہ

از الف اول قلم برداشتن رخصت از ناسوت خود پندار

گام ثانی لام باشد و مد است
 گام ثالث لام مدغم با مدید
 دورها در راه لایه و تم قساره
 سیرالی الله نغم شد بحوت هاء
 در میان هر دو سیر است اسم ذات
 طالب عبدیت از ناسوت آغاز
 عبدیت مائل بسوئے تربیت
 تربیت عاشق مرادش عبدیت
 هر دو عاشق هر دو معشوق العجب
 هر یک مسرور از سیر خود است
 عبدیت را تحفه از بستگی
 عاشق عبدیت از ناسوت رفت
 در مقام منزل لام مدید
 از خودی بیخود ز سکر وصل یار
 اسم ذات است معراج اهل بهتان
 اسم ذات است تار برق رفته یار
 آن تعلق بسته بار خساره یار
 آن خیالش بسته با ذات غفار
 در عبادت پیش و کم باشد شمار
 پور سید پوری غلام و لغکار
 تا حشر زخم دلش ناسور دار

منزل حد ملکوت آمد است
 ز ورق ماتا جیروت می کشد
 ختم رفت از زیارت فکر یار
 سیر من الله شد نزول از حرف هاء
 چو دلال آگاه رمز وصل ذات
 طالب تربیت از لایه و تم آغاز
 تربیت مائل بسوئے عبدیت
 عبدیت عاشق مرادش تربیت
 هر دو طالب هر دو مطلوب العجب
 هر یک مشکور از سیر خود است
 تربیت را تحفه پرورگی
 دلبر تربیت از ناسوت جفت
 عاشق همجور رفته یار دید
 در آغوشش یار با عز و وقار
 اسم ذات است تاج و راج عاشقان
 از تعلق بلب دل شد نور و تار
 تربیت یارب ز نام خود بسیار
 غایت حمله عبادت بے شمار
 بشمار راست بے حساب است رفته یار
 فوقیت دائم ز نام خود بسیار
 تاب ز خمش و جور از کافور دار

اسم ذات است از نزولاتِ اِله
سیر من اللہ سیر الی اللہ از اِله
صیغۃ اللہ از دو حرف لا اِله
در لباس خلق اثباتِ اِله
ناز و نعمت ساز و داغِ ایں جہاں
و غدر و وصل بر عاشقان
از مذاقِ حول و قوتِ ششم گیر
منظرِ ملکوت حق از ششم گیر
در شہادتِ جملہ تنزیلاتِ اِند
ہر چہ بینی جملہ رنگِ ذاتِ اِند

منازل در جسم

جسمِ ذاکر منزلِ ناسوت شد
ذکرِ ذاکر منزلِ ملکوت شد
جملہ حسی اعلیٰ اسمائے کرام
از جبروت است اور اتمام
خیال و فکر ذاتِ لایہوتی مقام
با حضور و با سرور اے ملکِ نام
گر بہ بیداری بود کیسے بود
انجذاب و سکر مویہی بود
اختیار از حال بیداری بود
اضطرار از حال سکرانی بود
ہر دو محبوب است نزدِ یاربِ فرد
ہر دو مقصود است نزدِ یاربِ فرد

پائیدار اندر غلامی ایں غلام
یا کثیر العفو یا فضل تمام

احضارِ با تکرار

ذات اقدس اسم ذات اقدس

روح باشد از دیدار اندر خرام
جسم از تکرار می دارد آرام
جسم را از اسم قوتِ زندگی
روح را از فکر زیبِ زندگی
روح از دیدار در فخر خنده گی
جسم از تکرار دارد خنده گی

روح را دیدار روئے یار بس
جسم را تکرار نام یار بس
روح فارغ از دیدار اندر بقا
جسم شاغل کار و بارش در دعا
و اذکر اسم جسم را فرمان شده
و اقترِب صم روح را فرمان شده

اقترِب روزگارِ روحانی بود
ذکر از کردارِ جسمانی بود
ذکر آمد بهر تکمیل حضور
فکر آمد بهر تکمیل حضور
چون حضورش آمده بالغ شده
از تعین شغلا فارغ شده
از ضرورت تعین شغل و تقلید سلسلِ دل غلام فنا

حاضری داده بهر کیفی که هست
 ناظری بآدا به هر طریقی که هست
 تاب سید پوری کتاب دل گرفت
 نور او بلب علامان دل شگفت
 دولت ملک سماں باقندر بخش دار
 روزی عبده رزاقی از زرق لدنی بخش دار

بیان روح

از مقام روح باشد اقتراب
 از مقام جسم باشد اکتساب
 از کمال روح دیدارش بود
 از کمال جسم اذکارش بود
 از کمال جسم ستن از هوا
 از کمال روح از غیر هوا
 روح در روحانیان دارد قیام
 جسم در ناسوتیان دارد قیام
 روح از و بیهال بر خوردار شد
 جسم از و جال خود پیرار شد
 روح آمد ده است از امر امیر
 جسم در ز بنخیرار کانش اسیر
 روح را جسم لطیف و نایر است

جسم را جسم کثیف ظالم است
 روح حیوانی اپرا دے در دل بہت
 ہرچہ خوابید کرد آں کرد دل بہت
 منظر کردارِ دل اعضا شدہ
 منظر اعضا اثر بر پا شدہ
 روح طبعی را مقام اندر جگر
 از جگر در ہر طرف کردہ گذر
 منظرش تدبیر جسمانی بود
 پرورش تلوین ارکانی بود
 روح انسانی حساسے در دماغ
 از دماغش سیر او در باغ و راغ
 منظرش سود و زیاں بین و لاغ ہو و لعب
 از ہوش سد گشتہ سوئے میح دماغ سردی گرمی
 روئے امری آکہ ہر یک شدہ
 کار و بارش باعث ہر یک شدہ
 جلوہ شد شمس نواح سید پور
 گرم شد جانِ غلام سید پور
 رحم باید صوفیا بر جانِ خود
 تانسوزی پردہ بالِ جانِ خود
 انتہائی رفتہ تا عرش بریں
 فکرش تا بندہ در فرش مکیں

روح ترا داخل است در هر طاعت
 در بنائے پنج در هر طاعت
 ذکر در احضار و تکرار مداوم
 دیده بر ذاتِ قدوس ذوالکرام
 کبریائی در نماز هر رکن
 روح در کردار و تکرار رکن
 جسم گرد کعبه در جولان گرمی
 روح گرد ذات در جوار گرمی
 باش در احضار و تکرار اے نفی
 باش در کردار گردش اے نفی
 بنده خور و نوش بر ذات حق
 خدمت روح است بر ذات حق
 در زکات نزکیه نفس شما
 از عطا مال حامل روح و را
 شرک ناسوتی زه لا اله الا انت
 روح را توحید الا الله حقت
 دار و مدار هر عمل بر نیت است
 در عمل اعنی صلاح نیت است
 نیت اراده کار روح شد
 بر دو بار جسم کار روح شد
 حاضر اندر کار هائے نیک باش

ناظر اندر کار ہائے نیک باش
نسبت سید پور اتباع سنت
در نصیب اے غلاما ہر ساعت

معنی محراب

معنی محراب جنگ است و جدال
نفس و شیطان روح در جنگ و قتال
در محاذ معصیت نفس شریہ
در محاذ طاعت است روح امیر
شکر روح است اعمال حسن
مشکر نفس است اعمال محسن
ہر کے غالب شد تصرف مے کنند
قوتش را جسم مصرف مے کنند
جسم غیر روح جمادی بود
بعد از ترکیب حیوانی بود
امتیاز اندر جماد و در حیواں
بعد از ترکیب روح آمد اعیان
جسم ساجد سوئے کعبہ در نماز
روح ساجد سوئے ذات بے نیاز
جسم را کعبہ سوئے کعبہ صورتاً

روح را کج سوئے ذاتش سیرتاً
 جسم باشد در طواف اندر مطاف
 روح باشد در طواف بے مطاف
 جسم را باشد طواف اندر مکان
 روح را باشد طواف لا مکان
 مدعائے جسم ناسوتی بود
 مدعائے روح لاهوتی بود
 این تمیز از نور فیض سید پور
 در دلت احقر علاء باشد ظہور
 روح زیر دامن سید پور یاں
 جسم اندر کار و بار این جہاں
 کعبہ جسم است کوئے پیر خود
 کعبہ روح است روئے پیر خود

تعریف عرب

ز حرف عین خواصات ثلاثہ
 ز اقوام عرب آید کہ نہ آید
 شجاعت با سخاوت شہر خوانی
 بہ نغم و ساز و سوز آید کہ نہ آید
 از این عین عبرت توحید و تجرید

ذکرت وحدتش آید کہ نہ آید
 ز رآر تنزیل رحمت صوئے کثرت
 محمد مصطفیٰ آید کہ نہ آید
 ز تنزیلات ذات اوصاف و اسماء
 بنی افعال کتاب آید کہ نہ آید
 ز ماثرات تکوینات امری
 بکون بارنگ و چند آید کہ نہ آید
 این سستہ نثر لٹا از رآر رحمن
 بمرحومان نرول آید کہ نہ آید
 ز رحمن صورت این اسکان گرفتہ
 چوں منظر در ظہور آید کہ نہ آید
 ز حرف بار ز باری برکت خاص
 ز املاک عرب آید کہ نہ آید
 این حرف بار ز اعراب است موقوف
 ز موز وقف او آید کہ نہ آید
 ز حرف بار کہ توقیف ہدایت
 بہ تشخیص عرب آید کہ نہ آید
 ز این حرف مبالغہ روح و ریجان
 چوں ریح را خم نجان آید کہ نہ آید
 شراب فیض خم سید پوری
 بہ آیای غلام آید کہ نہ آید

جَبَلِ اُحَد

از الف عبرت شده توحید ذات
حرفِ حاصم دال شد بر حُبِّ ذات ^{جلِ شأنه}
حرفِ دال آمد دلیلِ قربِ ذات
منظرِ کوهی به سیرتِ ذاتِ ذات
عاشقانه این احد بر مصطفیٰ

والهنا نه جان سپرده جانِ فدا
مصطفیٰ را میلِ طبعی ^{سوئے او}
هده عشقِ اُحد شد ^{روئے او}
عشقِ اُحد رحمتاً مُشَدِّدِ بر اُحد
از اطاعت بر محمد شد اُحد

مسئله

انکر عشقی به استعدادِ دل
از وفور قدرت آمد دادِ دل
چون جدا خواهند گردا لَتخاب
شور و غوغا در طلب از تاؤ و تاب

عشقِ اُحد رحمتاً للمسلمین
عشقِ احد طاعتاً للمسلمین
عشقِ اُحد سوئی او مشتاق بود
عشقِ احد سوئی او محتاج بود

این فراق من خدا عالم تر است
 الذی عافی غلام قاصر تر است
 عشق را با عشق باشد کار و بار
 ذوق را با ذوق آغوش یار غار
 عشق را با عشق دلداری بود
 ذوق را با ذوق خوش خوار بود
 گر نباشد ذوق دیدارش کجا
 گر نباشد عشق از کاش کجا
 عشق را از عشق باشد زنده گی
 ذوق را از ذوق باشد بنده گی
 گر نباشد عشق وصالش کجا
 گر نباشد ذوق اخلاصش کجا
 پیرستید پوری منیر بدب دل
 گر نباشد که درخشد بلب دل
 منظر وصف خدا شد پیر من
 مشرب سنت نما شد پیر من

مکه مکرمه

حلقه میم بهر آن شهر آمین
 قلعه امن است از امن آمین
 حرف میم دایر حدود مکه شد

ناز و نعمت در حصارِ مکہ شد
 عظمت و شوکت جدالتِ شانِ او
 برکت و عزت مناسبتِ شانِ او
 کافِ مکہ منزلِ انوارِ حق
 ہائے مخفی مرکزِ اسرارِ حق
 ذاتِ کعبہ صورتاً گشتہ متاب
 در حقیقت منظرِ ذاتِ انوار
 دیدنِ منظرِ دیدارِ ظاہر است
 ناظر و منظرِ جدالِ ظاہر است
 حصہ علوی کہ از کافِ مکہ
 سرفرازِ پید است اندرِ لا مکان
 مغفرتِ فیضانِ گرفتِ از لا مکان
 منزلش نازل شدہ اندرِ مکان
 قیدِ نورے مریح در قیام
 از مکان تالا مکانِ نورِ تمام
 انتہائے قبہ تا قدرۃ شدہ
 بے نہانبِ گارِ یگر قدرۃ شدہ
 از مکان زمزم و نور از لا مکان
 در عیانتش کعبہ شد زیبِ جہان
 جسمِ ناسوتی ز زمزم تازہ شد
 روحِ لاهوتی ز نورش فازہ شد

حاجیاں اندر مطاف اند صورتاً
 در طواف ذات ذات اند سیرتاً
 کبریاے عظمت و جلال
 حاجیاں چون منظرش در قال چال
 من ندانم بس خدا عالم تراست
 بر حقائق جدّ قادر تراست
 ای غلام اندر غلامی کن شمار
 با ستار و یار عزیز یا غفار
 از زمین فواره ز منرم بے قرار
 از سما انوار نازل در قطار
 حاجیاں سیراب از آب ذلال
 جسم و جان براق انوار جمال
 از یکدہر دو فیضان زندہ گی
 آن خزیدہ اند مناسب بندہ گی

لفظ عشق

(حرف عین)

عین استعداد دل مائل شدن
 در جمال بے زوال گامیل شدن
 در ایرادہ نقطہ دیدار یار
 در حضورش حاضرش رخسار یار

دل به دیر بسته یکسوئی گرفت
 ساز و سوزش وصل و دلجوی گرفت
 زان جهان وز این جهان شد بے خبر
 جز دیدار بار فارغ از ہنر
 در شکاف دل سکونت در پذیر
 خواہ بر خاکستر و خواہ در حریر

حرف شین

بے خراز شین و شین از آن وای
 فرشی او حاوی است بر عرش بریں
 از شگرف در دو محبت در سدر
 از حضور تا حضورے در حضور
 بے خود است اندر وصال نور فصا
 جز جالش نیت اندر حال و چال
 از و شاق عشق بر نہ آرد سباق
 از فراق اندر شقاق اندر وقاق
 عشق یک زخمی است از تیغ جمال
 ز جگہ پیدا است این جال جمال
 زخم گر غایر شود دیوانگی
 غیر غایر حال او فرزانگی
 کار یگر در عشق شد تیر جمال

مثلِ رزہ مار پیدا گشتہ حال
 بے قرارے اضطرابی شد نشان
 نال و زارے ناصبورے بہر عیاں
 باعثِ آزارِ او این زخم شد
 عایشِ روزگارِ او این زخم شد

حرف ق

تارِ برقی از جمال برق وار
 با ایرادِ دل چوں گشتہ ہم کنار
 رُست از موت و حیات و ہم خطر
 بے خبر لیکن زورِ دیش با خبر
 حال او سکرانہ و شے حس شدہ
 از حواسِ خمسہائے بے حس شدہ
 غیر و اغیار جھلکے گشتہ فنا
 با دیدارِ یار یک سو در بقا
 عشق یک حالے است مومون از عطا
 غیر کیے ناملوث اندر ہوائے
 عشق روحانی کہ پاک است از ہوائے
 عشق ارکافی ملوث اندر ہوائے
 عشق لاهوتی عروجش لازماً
 عشق تاسوتے نزولش لازماً

غشقی ناسوتی است اسباب کمال
 بہر کاہوتی جمالش بے زوال
 حرف قاف است چوں شق العمر
 مدت درد است از شق جگر
 دلِ مفکرِ ذوقی او افکار ہ
 دلِ و ذکرِ ذوق او اذکار ہ
 از فرارش ناقراری آمدہ
 ناقرار اندر فراری آمدہ

امْنِيتُ بِاللّٰهِ

بر من از عقائد

جمله عالم را خدا معبود است

بهر زاتش هر یک مقصود است

طاعت هر یک برائے یک خدا	با یکین فرش و با عرضش علی
ذات یکتا خالق جن و بشر	ذات یکتا مالک اول و آخر
تربیت هر قسم از ذات احد	جمله عالم زیر فرمان احد
هر یک از امر واحد در حیات	روح حیوانی جمادی یا نبات
از عطائے یک خدا لیل و نهار	انبساط رزق هم با اقتدار
خواه علوی خواه سفلی در شمر	در علم خلق ز مخلوق با خبر
یک زره از خود بخود کوشیده نیست	یک ذره از علم او پوشیده نیست
حکم حق شامل به کار حادثات	علم و قدره شامل موت و حیات
نور استعداد احد الطففا	کار استعداد ضالّه حکمت
حکم تکوینی بر هر کائن جدا	شان تکوینی بر هر کائن جدا
نیست اندر کار کردن یا راو	بے دزیر و بے مشیر است کار او
ذات او عالم به امر او بود	ذات او غالب به امر او بود
پیش حکم اوست اندر چند چو	آب و آتش خاک و بادش سزگون
قدر اجسام جبرائیم علم او	کار ارکان اراکن حکم او
خالق عیش و نعم ذات احد	حافظ این بود باش ذات احد

وَمِلْكَتُهُ

بر ملاک بندہ گان خاص او
 جسم شان پاک است از جسم کثیف
 خدمت عالم ز تدبیرش کنند!
 گون بگون شکلی که خواهد آن شود
 اپنا تصرف از عطائے گردگار
 بے نرو ماده ز نورش ذات او
 جسم شان نور است از نور شریف
 در نظام تدبیر از امرش کنند
 چون بچوں کیفی کہ خواهد آن شود
 بہر تدبیر علم لیل و نہار



مشائخ سلسلہ کا تعارف

(۱) شفیع المذنبین رحمۃ اللہ علیہین محبوب رب العالمین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وصال ۱۲ ربیع الاول ۱۱ھ -

اقبال لاہوری نے فارسی کے ایک قدیم شاعر کا ایک شعر ایک لفظی تغیر کے ساتھ اپنے مجموعہ کلام میں شامل کیا ہے -

صہبے حد مر رسول پاک را آنکہ ایماں دا دشت خاک را
غالباً اقبال کو اس کی تخریک ان الفاظ سے ہوئی ہوگی کہ انما انا قاسم
واللہ یعطی - یعنی عطا تو اُدھر سے ہے مگر تقسیم تو اُدھر سے ہے - لہذا ایمان کا خزانہ
ملا تو حضور کے صدقے عرفان کی دولت ملی تو حضور کے ذریعے ایقان کا گنج گراں مایہ ہاتھ
آیا تو حضور کے وسیلے سے - غرض جو کچھ ملا دینے والے نے اُسی ذات سے دلوا یا - مجھ کو چھپان
انسان حضور کا تعارف کن الفاظ سے کراٹے - کیوں نہ کہہ دے کہ -

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گدا شتیم
کاں ذات پاک مرتبہ دان محمد است
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

۱۲ ربیع الاول کو مکہ مکرمہ میں تشریف آوری ہوئی اور مدینہ منورہ میں آرام فرما میں
اور اس آرام گاہ کے متعلق بلاشبہ درست کہا گیا ہے -

ادب کا حبیبت زیر آسمان از عرش نازک تر
نفس گم کردہ می آید جنید و بایزید ایں جا

ارشاد: قُلْ مَبِی اللہ ثُمَّ اسْتَقِمْ

۲ - حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ - وفات ۱۱ جمادی الآخر ۱۳ھ

اسم گرامی عبداللہ، کنیت ابو بکر۔ افضل البشر بعد الانبیاء لقب دربار الہی سے ”صاحبہ“ کا لقب ملا۔ ساتویں پشت میں نسب حضور سے ملتا ہے۔ مردوں میں سب سے پہلے دائرہ اسلام میں داخل ہوئے۔ تین پشتوں کو صحابیت کا شرف حاصل ہوا۔ حضور سے غایت درجہ کا عشق تھا۔ گھر، کنبہ، جائداد، مال سب کچھ حضور پر قربان کر دیا۔ سچ کہا اقبال نے

پروانوں کو چراغ عنادل کو پھول بس صدیق کے لیے ہے خدا کا رسول بس
حضور نے مرض وفات میں آپ کو اپنا جانشین بنا کر اپنے مٹتی پرکھڑا کیا۔ ”خليفة الرسول“
صرف آپ کے لیے بولا گیا۔ اسلام لانے سے پہلے پاس چالینس ہزار نقد موجود تھا۔ مسلمانوں کے حکمران کی حیثیت سے انتقال ہوا تو گھر میں اتنا بھی نہ رکھا تھا کہ نیا کفن ہی خرید جاسکتا۔
اثیار و قربانی کی یہ مثال کہاں ملے گی۔ بعد وصال اپنے محبوب کے پہلو میں آرام گاہ نصیب ہوئی۔
ساتھی غار، بدر و قبر۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ارشاد:- حماقتوں میں بڑی حماقت بدکاری ہے۔

اگر میری نصیحت مانو تو کسی اوجھل چیز کو جو آنکھ سے اوجھل ہو موت سے بڑھ کر
دوست نہ رکھو۔

۳۔ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ وفات۔ رجب ۳۶ھ

کنیت ابو عبد اللہ۔ وطن فارس۔ پہلے آتش پرست تھے۔ پھر عیسائی بنے۔ کئی راہبوں کے پاس حق کی تلاش کے سلسلے میں رہے۔ آخری راہب نے انہیں نبی کریم کا پتہ دیا۔
ایک قافلہ کے ساتھ مدینہ روانہ ہوئے۔ اہل قافلہ نے مدینہ کے یہودی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ حضور جب مدینہ طیبہ تشریف لائے تو حضرت سلمان آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر
بس حضور ہی کے ہوا رہے۔ آخر میں مدائن کے گورنر بنائے گئے۔ اُس وقت بھی کھجور کے
پتوں کی صنعتی چیزیں بنا کر گذر اوقات کرتے تھے ۛ

ارشاد: تعجب ہے دنیا پر مرٹنے والے پر حالانکہ موت اُسے ڈھونڈ چلا ہی ہے۔
 تعجب ہے اُس غافل پر جس سے غفلت نہیں کی گئی۔ اور تعجب ہے اُس ہنسنے
 والے پر جسے اس کی خبر نہیں کہ اُس کا پروردگار اس سے خوش ہے یا ناخوش؟
 حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں وفات پائی۔

۴۔ حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر وفات ۱۰۶ھ

حضرت امام زین العابدینؑ کے خالہ زاد بھائی اور مشہور فقہائے تابعین میں سے تھے۔
 تربیت حضرت عائشہ صدیقہ سے پائی۔ علم باطن میں آپ کو حضرت سلمان فارسی سے اقتساب
 ہے۔ ستر سال کی عمر میں ۱۰۶ھ میں انتقال ہوا۔

۵۔ حضرت امام جعفر صادقؑ وفات ۱۴۸ھ مدینہ طیبہ

حضرت امام باقرؑ کے صاحبزادے ہیں۔ تبع تابعین میں سے ہیں۔ ان کی والدہ صدیق اکبرؑ
 کی نواسی ہیں۔ آپ کامل صاحب زہد و ورع تھے۔ شہوات و لذات سے بے حد اجتناب
 فرماتے تھے۔ مدینہ منورہ میں آپ ظاہری اور باطنی علوم کا مرکز تھے۔
 ارشاد: نیکی کامل نہیں ہوتی سوائے تین باتوں کے۔ اول جب نیکی کرو تو اسے بڑا نہ سمجھو۔
 دوسرے اسے پوشیدہ رکھو۔ تیسرے اس میں تاخیر نہ کرو۔ کیونکہ جب غم خود اس کو بڑی
 نہیں سمجھو گے تو اللہ کے ہاں بڑی ہو جائے گی۔ جب پھپھاؤ گے کامل ہو جائے جب
 جلدی کرو گے خوشگوار ہو جائے گی۔

۶۔ حضرت سلطان العارفین بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ۔ وفات ۲۶۱ھ

نام طیفور بن عیسیٰ۔ پیدائش ۱۳۶ھ۔ آپ کی روحانی تربیت حضرت جعفر صادقؑ
 سے ہوئی۔ تیس سال تک شام کے جنگلوں میں مصروف ریاضت رہے۔ آپ کو سات مرتبہ
 وطن سے نکالا گیا۔ آپ اولیاء کے مقام کے متعلق گفتگو کرتے۔ اس پر حسین بن عیسیٰ قاضی قسطنطنیہ
 نے انہیں شہر بدر کر دیا۔ اس کی وفات تک بسطام واپس نہ آئے۔

ارشاد: (۱) میں نے اللہ کو اللہ ہی کے ذریعے پہچانا اور غیر اللہ کو اللہ کے نور سے
(۲) ایک عالم نے آپ سے پوچھا تمہارے اس علم کا ماخذ کیا ہے؟ فرمایا: اللہ کی
عطا اس کا ماخذ ہے۔ اللہ سکھانے والا ہے اور وہاں سے آیا جہاں کی نسبت
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

مَنْ عَمِلَ بِمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ مَا لَمْ يَعْلَمْ

(۳) میں نے تیس سال تک مجاہدہ کیا مگر بندہ پر کوئی چیز علم اور اس کی پیروی سے
زیادہ دشوار نہیں دیکھی۔

(۴) متکبر شخص معرفت کی بوتل تک نہیں پہنچ سکتا۔

سلوک سیکھنے کا سلیقہ :۔ ایک روز امام جعفر صادق نے فرمایا۔ بایزید اس طاق
سے فلاں کتاب اٹھا دو۔ عرض کیا طاق کہاں ہے؟ فرمایا اتنی مدت سے یہاں پڑے ہو ابھی
تک طاق کا علم نہیں۔ عرض کیا میں یہاں نظارہ کے لیے نہیں آیا ہوں۔ میری نگاہ تو بس
آپ پر جمی رہتی ہے۔ نگاہ اُپر اٹھانے کی کبھی سوجھی نہیں۔ فرمایا تم بسطام چلے جاؤ۔ تمہاری تکمیل
ہو گئی۔ یہ ہے توحید کا مطلب

وفات ۲۷۵ھ

۲۔ حضرت ابوالحسن خرقانیؒ

نام علی بن جعفر۔ بطریق اویسییت حضرت سلطان العارفين بایزید بسطامیؒ کی روح
پر فتوح سے فیض اور خرقہ حاصل کیا حضرت بایزید تیسری صدی کے اواخر میں وفات پا گئے
تھے۔ جب آپ خرقان سے گزرتے تھے تو فرماتے کہ یہاں سے دوست کی خوشبو آتی ہے۔
چنانچہ کوئی سو سال بعد حضرت ابوالحسن پیدا ہوئے۔ محمود غزنوی کو آپ سے بڑی عقیدت
تھی۔ حکیم ابوعلی سینا بھی آپ کی عظمت کا قائل تھا۔

ارشاد: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وراثت کے معنی یہ ہیں کہ ہر ایک فعل میں حضور اقدس
کی پیروی کی جانے۔

(۵) وہ دل جس میں غیر اللہ کی محبت ہو اگرچہ سرایا طاعت ہو مردہ ہے۔

(۳) سماع آنکس را مسلم است کہ از بالائے دے تا عرش کشادہ بیند و از نیر تا تحت الثریٰ۔

۸۔ شیخ ابوعلی فارمدیؒ وفات ۸۵۵ھ۔ طوس

تصوف و سلوک میں خواجہ ابوالحسن خرقانی اور شیخ ابوالقاسم گرگانی سے اقتساب ہے۔ حجت الاسلام امام غزالی (۵۵۵ھ) آپ ہی سے بیعت تھے۔ اور آپ ہی کے تربیت یافتہ تھے۔ ۴۴۱ ربيع الاول ۸۵۵ھ میں طوس میں وفات پائی۔

۹۔ خواجہ یوسف ہمدانیؒ وفات ۵۲۵ھ مرو

کنیت ابویعقوب ہے۔ خواجہ ابوعلی فارمدی سے اقتساب ہے۔ خرقہ شیخ عبداللہ چونپی سے لیا۔ شیخ حسن سمنانی کی صحبت میں بھی رہے۔ علوم شرعیہ سے خاص طور پر علم حدیث میں کامل دستگاہ تھی۔ واعظ اور مفتی تھے۔ شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ آپ کی صحبت میں رہے اور خواجہ معین الدین چشتی بھی آپ کی صحبت میں رہے۔ آپ پانچویں صدی کے مجدد تھے۔ بغداد۔ اصفہان۔ سمرقند۔ بخارا اور خراساں وغیرہ کے لوگ آپ سے مستفید ہوئے۔

۱۰۔ خواجہ عبدالخالق غجدوانیؒ وفات ۵۷۵ھ

آپ کا لقب خواجہ جہاں ہے۔ خواجہ یوسف ہمدانیؒ ان کے پیر صحبت و خرقہ ہیں۔ آپ بدعت سے سخت متنفر تھے۔ اور سنت کے کمال درجہ کے متبع تھے۔ طریقہ نقشبندیہ کے آٹھ کلمات ہوش و دم۔ نظر بر قدم۔ سفر در وطن۔ خلوت در انجمن بازگشت۔ نگاہ و اشمت۔ بازداشت۔ یاد کرد۔ آپ ہی کے مقرر کردہ ہیں۔

۱۱۔ خواجہ محمد عارف ادیوگریؒ وفات ۷۱۶ھ

متابعت سنت، علم و حلم اور زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے۔ تصوف میں آپ کا ایک رسالہ ”عارف نامہ“ کے عنوان سے ملتا ہے۔

۱۱۔ حضرت خواجہ محمد عارف اریوگریؒ

مولد و مدفن قصہ ریوگر ہے جو بخارا سے اٹھارہ میل کے فاصلے پر ہے۔ متابعت سنت علم و علم اور زہد و تقویٰ میں یکجا نہ روزگار تھے۔ تصوف میں عارف نامہ آپ کا ایک رسالہ موسیٰ زئی شریف (ڈیرہ اسماعیل خان) میں موجود ہے۔ یکم شوال ۶۱۶ھ کو وفات پائی۔

۱۲۔ حضرت خواجہ محمود انجیری فغنویؒ

حضرت خواجہ عارف اریوگریؒ کے افضل و اکمل خلفاء میں سے ہیں۔ آپ کا مولد انجیری فغنوی متصل بخارا واقع ہے۔ آپ نے بمقتضائے مصلحت ذکر حیرت تعلیم کیا لیکن حضرت سید امیر کلالؒ سے جب حضرت خواجہ بہا الدین نقشبندؒ بیعت ہوئے تو علما بخارا کو آپ نے حضرت سید امیر کلالؒ سے رجوع کرایا۔ اور جب علماء نے ذکر چہر کو بیعت قرار دیا تو اس کے بعد ذکر خفی کی تعلیم ہونے لگی۔ ربیع الاول ۷۱۵ھ میں وفات پائی۔

۱۳۔ حضرت خواجہ عزیزان علی رایتنیؒ

بخارا سے دو کوس پر قصہ رایتن میں پیدا ہوئے۔ لیکن آخر عمر میں بخارا میں آ گئے۔ آپ حضرت خضر علیہ السلام کے صحبت دار تھے اور انہی کے اشارہ سے حضرت خواجہ محمودؒ کے مرید ہوئے تھے۔ اہل طریقت آپ کو حضرت عزیزان کہتے ہیں۔ آپ نساجی کیا کرتے تھے۔ کسی نے آپ سے کہا، ایمان کیا ہے؟ آپ نے اپنے پیشہ کے موافق فرمایا۔ کندہ و پیوستن یعنی توڑنا جوڑنا۔ یعنی خلق سے توڑنا اور خالق سے جوڑنا۔ سالک آپ کی محبت سے ایک روز میں حقیقت کو پہنچ جاتا اور حضور طلب لے کر واپس جاتا۔ فرمایا مرد وہ ہے جس کو تجارت اور خرید و فروخت خدا کے ذکر سے غافل نہ کر سکے۔ اور آدھا مرد وہ ہے جس کے شغل میں ذکر قلبی کی بھی لذت آتی ہو۔

مگر وہ صرف اسی پر قناعت کرے۔ اور نامزد وہ ہے جو منافق ہو۔ یعنی ذکر کرے مگر خدا کے لیے نہ کرے۔ ۲۸ ذی القعدہ ۱۱۵۷ھ ایک سو تیس سال کی عمر میں وفات پائی۔ مرقد خوارزم میں ہے۔

۱۳ حضرت بابا سماسیؒ

علاقہ بلین میں موضع سماس میں پیدا ہوئے جو بنجارا سے تو میل دور ہے حضرت شاہ نقشبند قدس سرہ کو آپ نے اپنی فرزندگی میں قبول فرمایا تھا۔ اور فرماتے تھے یہ ایک معتقرب مقتدا ہوگا۔ آپ کو مذہبات اور واردات الہی کے غلبہ سے اکثر وارفتگی طاری ہو جاتی تھی۔ ۱۰ جمادی الآخر ۷۵۵ھ کو سماس میں وفات پائی۔

۱۴ حضرت شمس الدین امیر کلالؒ

عالی نسب سید تھے۔ پیشہ زراعت تھا۔ مولد و مدفن قریہ سوخار ہے جو بنجارا سے چھ میل دور ہے۔ آپ کو فوجوانی میں کشتی کا شوق تھا۔ ایک بار حضرت بابا سماسیؒ کا گذر ان کے اکھاڑے سے ہوا آپ وہاں کھڑے ہو گئے۔ اور فرمایا اس معرکہ میں یہ ایک مرد ہے جس سے نندگان خدا کو فیض پہنچے گا۔ میں اسی کے شکار کے لیے کھڑا ہوں۔ حضرت سید صاحب بہت متاثر ہوئے اور حضرت بابا سماسیؒ کی خدمت میں تیس برس رہے۔ پنجشنبہ ۱۱ جمادی الآخر ۷۵۷ھ کو انتقال فرمایا۔

۱۶ حضرت خواجہ خواجگان سید بہاؤ الدین نقشبندیؒ

آپ طریقہ نقشبندیہ کے امام ہیں۔ گنزاب بانی کے پیشے کی وجہ سے یا اللہ کا نقش دلوں پر بٹھانے کی وجہ سے آپ نقشبند مشہور ہیں۔ حضرت امیر کلالؒ سے فیض پایا۔ لیکن بطریقہ اولیت حضرت خواجہ عبد الحاق عجدانیؒ سے مستفیض ہوئے۔ صحابہ کرام علیم الرحمن ان کے طریقہ کے مطابق نقشبندیہ طریقہ جو سہل بھی ہے آپ پر فائز ہوا۔ بنجارا کے قریب قصر ہندوان میں آپ کی ولادت محرم ۷۱۸ھ میں ہوئی۔ اور وہیں شب ووشنبہ ۳ ربیع الاول ۷۹۱ھ وفات پائی۔

۱۷۔ حضرت خواجہ علاؤ الدین عطارؒ

حضرت خواجہ نقشبند کے اہل خلفاء میں سے ہیں۔ اور آپ کے خلیفہ اول اور داماد بھی ہیں۔ علم شریعت میں کامل تھے۔ اور اتباع سنت اور عمل پر عزیمت میں ایک خاص شان رکھتے تھے۔ ۲۰ رجب ۸۲۷ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک موضع جفائیاں میں ہے۔

۱۸۔ حضرت خواجہ یعقوب چرخؒ

آپ کو حضرت شاہ نقشبند سے بیعت و اجازت ہے۔ مگر تکمیل آپ کی حضرت عطارؒ سے ہوئی۔ آپ طریقہ نقشبندیہ کے بڑے رکن تھے۔ علم تفسیر اور دیگر علوم دینیہ میں آپ کی تصانیف بھی ہیں۔ ۵ صفر ۸۵۷ھ کو وفات پائی۔

۱۹۔ حضرت مولانا عبد اللہ احرارؒ

آپ کی ولادت رمضان المبارک ۸۲۷ھ باغستان تاشقند میں ہوئی۔ آپ کو نسبت بالطنی خواجہ یعقوب چرخؒ سے ہے۔ آپ اس صدی کے مجدد تھے۔ کاشتکاری آپ کا پیشہ تھا۔ مولانا جامیؒ آپ کے خلفاء میں سے ہیں۔ آپ بھی اس طریقہ نقشبندیہ کے اماموں میں سے ہیں۔ آپ کے پاس دنیوی اسباب اور کارخانہ بہت تھا۔ چنانچہ آپ کے گھوڑوں کے باندھنے کی میخیں۔ سونے یا چاندی کی نقیصیں۔ لیکن ان سے تعلق بالکل نہیں تھا۔ چنانچہ آپ فرماتے تھے کہ میخیں مٹی میں گاڑی جاتی ہیں نہ کہ عارف کے دل میں۔ آپ نے ربیع الاول ۸۹۵ھ میں وفات پائی مزار مبارک سمرقند میں ہے۔

۲۰۔ حضرت مولانا محمد زاہدؒ

خواجہ احرار کے خلفاء میں سے ہیں۔ مولانا چرخؒ کے غالباً نواسے تھے۔ آپ کا سلوک ایک ہی مجلس میں تمام ہو گیا تھا۔ وفات ربیع الاول ۹۳۹ھ میں ہوئی۔ مزار مبارک موضع وحش ملک حصار میں ہے۔

۲۱۔ حضرت مولانا محمد درویشؒ

مولانا محمد زاہد کے بھائی اور خلیفہ ہیں۔ ورع تقویٰ۔ تحمل عزیمت و حفظ نسبت میں شان عظیم رکھتے تھے۔ درس قرآن مجید دیا کرتے تھے۔ وفات محرم ۱۲۹۷ھ میں ہوئی مزار اصفہان میں ہے۔

۲۲۔ حضرت خواجہ محمد امکنگؒ

حضرت مولانا محمد درویش کے صاحبزادے اور خلیفہ ہیں۔ سلسلہ نقشبندیہ کے بزرگ ترین اور قابل تقلید یادگار تھے۔ ولادت ۱۲۸۰ھ اور وفات ۱۳۵۰ھ میں ہوئی مزار مبارک موضع امکنگ میں ہے۔

۲۳۔ حضرت خواجہ بے رنگ محمد باقیؒ

آپ کا وطن سمرقند ہے۔ ولادت محابل میں ہوئی۔ آپ اس طریقہ کے پہلے بزرگ ہیں جو ہندوستان تشریف لائے۔ کچھ دن لاہور رہنے کے بعد دہلی میں قیام کیا۔ چالیس سال کی عمر میں ۲۵ جمادی الآخر ۱۲۸۷ھ کو وفات پائی۔ مزار مبارک دہلی میں ہے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے طریقہ کا مدار تین باتوں پر ہے۔ اہل سنت والجماعت کے عقیدہ پر جبار ہوتا دوسرے اگا ہی۔ تیسرے عبادت۔

۲۴۔ امام ربانی محبوب محمد انبیؒ خواجہ احمد سرہندی عہدہ الف ثانیؒ

آپ حضرت خواجہ محمد باقی باللہ صاحبؒ کے خلیفہ ہیں۔ ولادت شریف ۱۲۸۷ھ بمقام سرہند ہوئی۔ قرآن حفظ کرنے کے بعد آپ اپنے والد ماجد اور دیگر علمائے سرہند سے علوم ظاہری کی تکمیل کی۔ حدیث کی کتابیں شیخ یعقوب کشمیریؒ سے پڑھیں۔ اور سلسلہ چشتیہ قادریہ، سہروردیہ کبرویہ وغیرہ کی عبادت اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ نیز قادریہ سلسلہ کی نسبت اور حضرت شیخ عبد القادر جیلانی قدس سرہ کا فرقہ بواسطہ شاہ کمال کیتھلیؒ اور حضرت شاہ سکندر کیتھلیؒ سے حاصل کیا۔ والد کی وفات کے بعد آپ خواجہ محمد باقی باللہ قدس سرہ سے بیعت ہوئے۔ آپ کے خوارق و کرامات بے شمار ہیں۔ اتباع سنت اور بدعت سے پرہیز اور عزیمت پر عمل آپ کے طریقہ کی بنیاد ہے۔ آپ گیارہویں صدی کے مجدد تھے۔ جہانگیر نے مجدد تعلیمی کے انکار پر آپ کو گوالیار

میں قید کر دیا لیکن بعد میں خواب میں تنبیہ ہونے پر رہا کر دیا۔ اور مرید ہووا۔ ۲۸ صفر ۱۰۳۷ھ
میں وفات پائی۔ مزار مبارک سرہند میں ہے۔

۲۵۔ خواجہ آدم بنوریؒ

حضرت محبہ دالفت ثانیؒ کے خلیفہ ہیں۔ آپ سید حسینی ہیں۔ آپ کی غلقارہ میں ایک ہزار
طلباء کھانا کھاتے تھے۔ شاہجہاں بادشاہ کو غدر شہ ہوا کہ عوام میں یہ مقبول ہو رہے ہیں کہیں
سلطنت پر قبضہ نہ کر لیں۔ جب اس بدگمانی کا پتہ آپ کو لگا تو آپ مدینہ شریف تشریف لے گئے
اور وہیں انتقال فرمایا۔ آپ کا مزار مبارک قریب روضہ امیر المومنین حضرت عثمان غنیؓ کے ہے۔

۲۶۔ حضرت شیخ سعدیؒ

آپ حضرت بنوریؒ کے خلیفہ ہیں۔ آپ مادرزاد ولی تھے۔ ان کے فیوض سے کئی ملکوں کو فائدہ
پہنچا ہے۔ انہوں نے اپنے وقت میں لوگوں کی اصلاح کے لیے جان و مال کی قربانی کی اور آخر
ہزاروں لوگوں نے ان سے فیض حاصل کیا۔

۲۷۔ خواجہ بکھیؒ

یہ حضرت سعدیؒ کے خلیفہ ہیں۔ آپ ایک ضلع پشاور کے رہنے والے تھے۔ آپ کامل ولی گذرے
ہیں آپ کے متعلق مشہور ہے کہ بادشاہ وقت نے آپ سے کہا کہ ہم دریا میں قلعہ کا ایک بازو بنانا
چاہتے ہیں۔ بکھیؒ نے فرمایا۔ اے دریا پچھے ہٹ جا دریا فوراً پچھے ہٹ گیا اور جب قلعہ کا بازو تعمیر ہو
ہو گیا تو فرمایا، ”اٹھیک“ یعنی دارالم سے آتو عباسین دریا حسب معمول جاری ہو گیا۔ جو آج تک
ہمارے لیے زندہ مثال ہے۔ یہ قلعہ آج بھی موجود ہے۔ اور مزار مبارک بھی وہیں ہے۔

۲۸۔ حضرت عبدالشکورؒ

نوشہرہ کے رہنے والے ہیں۔ آپ بہت کامل ولی گذرے ہیں۔ آپ کی فیوضات کابل
قندھار۔ لنڈھی کوتل۔ ہزارہ کی اطراف تک پھیلی ہوئیں تھیں۔ غرض کہ ہزاروں لوگوں نے آپ سے
فیض حاصل کیا آپ کا مزار پشاور میں ہے۔

اوراد و طائف سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ

- I۔ برائے حفظ داریں۔ روزانہ ایک مرتبہ
- ۱۔ اَسْتَغْفِرُ اللهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَ اَتُوبُ اِلَيْهِ ۱۰۰ مرتبہ
- ۲۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ۱۰۰ مرتبہ
- ۳۔ سُبْحَانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ اَسْتَغْفِرُ اللهَ ۱۰۰ مرتبہ
- ۴۔ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ ۱۰۰ مرتبہ
- ۵۔ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِيْثُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۶۔ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ ۱۰۰ مرتبہ
- ۷۔ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِيْنُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللهِ صَادِقُ
الْوَعْدِ الْاَمِيْنُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۸۔ وَ اُقَوِّضُ اَمْرِيْ اِلَى اللهِ اِنَّ اللهَ لَبَصِيْرٌ بِالْعِبَادِ ۱۰۰ مرتبہ
- ۹۔ حَسْبِيَ اللهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۰۔ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۱۔ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۲۔ حَسْبِيَ اللهُ الْحَسْبُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۳۔ حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۴۔ اَللّٰهُمَّ اَلْهِنِّيْ مُرْشِدِيْ وَاَعِزَّنِيْ مِنْ شَرِّ نَفْسِيْ ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۵۔ رَبِّ نِرْذَنِيْ عِلْمًا ۱۰۰ مرتبہ
- ۱۶۔ يَا اللهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيْمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ يَا بَدِيعُ
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ بِرَحْمَتِكَ اَسْتَغِيْثُ اِنْ لَا تُكْنِيْ اِلَى
نَفْسِيْ طَرَفًا عَيْنٍ مَّجْرُمًا عِزَّتِكَ ایک مرتبہ
يَا مُعِزُّ ۳۰ مرتبہ

برائے تجدد ایمان روزانہ ایک مرتبہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۔ آیت الکرسی: - اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

۲۔ اَمِنْ الرَّسُولِ بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ اَمِنْ بِاللّٰهِ وَمَلَايِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا يَفْرِقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَآيِكَ الْمَصِيرُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ نَسِينَا اَوْ اَخْطَاْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا اَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفُ لَنَا وَارْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ

۳۔ شَهِدَ اللَّهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَالْمَلَايِكَةُ وَ اُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ وَ اَنَا اَشْهَدُ بِمَا شَهِدَ اللَّهُ

۴۔ قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَ تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَ تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ اَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَحِمَهُمَا تَوْفِيهُمَا مَنْ تَشَاءُ
وَلَمَنْعُ مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ اِرْحَمْنِي رَحْمَةً تَغْنِيَنِي بِهَا عَنْ
رَحْمَتِكَ مِنْ سِوَاكَ اَللّٰهُمَّ اَكْفِنِيْ بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ
وَاعْنِنِيْ بِفَضْلِكَ عَنْ مَنْ سِوَاكَ بِحُرْمَتِكَ تَوَلِّحْ اللَّيْلَ
فِي النَّهَارِ وَتَوَلِّحْ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتَخْرِجْ الْحَيَّ مِنَ
الْمَيِّتِ وَتَخْرِجْ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقْ مَنْ تَشَاءُ
بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝

٥ - قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ
عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ
عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٌ ۝
٦ - إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ
فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّكَ
كَانَ تَوَّابًا ۝

٧ - قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفْرًا أَحَدٌ ۝

٨ - قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ
إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ
حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

٩ - قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
النَّاسِ ۝ مِنَ الْغَيْثِ وَالنَّاسِ ۝

١٠- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ مَلِكٌ يَوْمَ
الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ۝ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ ۝ آمِينَ

١١- أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ۝ وَ
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ۝

١٢- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ -

١٣- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ۝ لَهُ الْمُلْكُ
وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ ۝ آدَمًا
آدَمًا ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ۝ بِيَدِهِ الْخَيْرُ ۝ وَهُوَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝

١٤- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ عَمَدًا

أَوْ خَطَاءً سِرًّا أَوْ عَلَانِيَةً وَأَتُوبُ إِلَيْهِ مِنَ الذَّنْبِ الَّذِي أَعْلَمُ وَمِنْ الذَّنْبِ

الَّذِي لَا أَعْلَمُ ۝ أَنْتَ عَظِيمُ الْغُيُوبِ ۝ وَسِتَارُ الْعُيُوبِ
وَعَفَاؤُ الذُّلُوبِ ۝ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

١٥- سُبْحَانَ اللَّهِ وَالحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۝ وَ
اللَّهُ أَكْبَرُ ۝ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ -

١٦- اَللّٰهُمَّ اِنِّى اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ اُشْرِكَ بِكَ شَيْئًا
وَ اَنَا اَعْلَمُ بِهَا ۝ وَ اَسْتَغْفِرُكَ لِمَا اَعْلَمُ بِهَا ۝ تَبَّتْ عَمْدُ

وَتَبَرَّأْتُ مِنَ الْكُفْرِ وَالشِّرْكِ وَالْكَذِبِ وَالْغَيْبَةِ
وَالنَّمَمَةِ وَالْفَوَاحِشِ وَالْبُهْتَانِ وَالْمَعَاصِي كُلِّهَا وَالْبِدْعَةِ
أَسَلَّمْتُ وَأَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
١٤. أَمَنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَالْقَدِيرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَالْبَعْثِ
بَعْدَ الْمَوْتِ -

١٨. أَمَنْتُ بِاللَّهِ كَمَا هُوَ بِأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ وَقَبِلْتُ
جَمِيعَ أَحْكَامِهِ أَقْرَأُ بِاللِّسَانِ وَتُصَدِّقُ بِالْقَلْبِ -
١٩. اَللّٰهُمَّ فَاطِمَةُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَ
الشَّهَادَةِ وَهُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعْهَدُ
اَلَيْكَ فِيْ هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا
اَنْتَ وَحْدَكَ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ
وَلَا تُكَلِّفْنِيْ اِلَى نَفْسِيْ وَ اَنْتَ اِنْ لِّكَ لِيْ اِلَى نَفْسِيْ قَتْلَ سِتْرِيْ
اِلَى الشَّرِّ وَتَبَاعِدُنِيْ مِنَ الْخَيْرِ اِلَى لَا اَتَكِلُ اِلَّا
بِرَحْمَتِكَ فَاجْعَلْ لِيْ عِنْدَكَ عَهْدًا تُوفِيْنِيْ اِلَى يَوْمِ
الْقِيَامَةِ اِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيْعَادَ - وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى خَيْرَ
خَلْقِهِ مُحَمَّدًا وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ هـ
٢٠. اَللّٰهُمَّ تِلْكَ الْحَمْدُ وَ اَبَيْكَ الْمِشْكَلُ وَ بَيْتُ الْمُسْتَعَا
وَاَنْتَ الْمُسْتَعَانُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ هـ
٢١. سُبْحَانَ الْاَبَدِيِّ الْاَبَدُ - سُبْحَانَ الْوَاحِدِ الْوَاحِدُ -

سُبْحَانَ الْقَرَدِ الصَّمَدِ سُبْحَانَ رَافِعِ السَّمَاءِ بِغَيْرِ عَمَدٍ
 سُبْحَانَ مَنْ كَبَسَ الْأَرْضَ عَلَى مَاءٍ جَمَدٍ سُبْحَانَ مَنْ
 خَلَقَ الْخَلْقَ فَأَخْضَهُمْ عَدَدُ - سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ الرِّزْقَ
 وَلَمْ يَنْسَ أَحَدٌ - سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَ
 لَا وَلَدٌ - سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 كُفُوًا أَحَدٌ -

(۳) میرے حسن آغازِ یوم

فجر کی سنتوں اور فرض کے درمیان -

سُبْحَانَ الْجَلِيلِ الْأَجَلِ - سُبْحَانَ الرَّاسِخِ الْغَنِيِّ
 سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ - سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ - سُبْحَانَ اللَّهِ
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ - أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ - اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا - ۳ بار
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بُكْرَةً وَآصِيلًا وَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ خَلْقِهِ
 وَ سُبْحَانَ اللَّهِ زِينَةَ عَرْشِهِ وَ سُبْحَانَ اللَّهِ رِضَاءَ نَفْسِهِ وَ
 سُبْحَانَ اللَّهِ مَدَادَ كَلِمَاتِهِ -
 رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَ رَحِيمًا وَ بِالْإِسْلَامِ دِينًا وَ بِمُحَمَّدٍ
 الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيًّا وَ رَسُولًا وَ بِالْقُرْآنِ
 إِمَامًا وَ بِالْكَعْبَةِ قِبْلَةً وَ بِأُمِّيٍّ مَنِينٍ إِخْوَانًا ۳ بار
 (۴) مسبحات عشرہ بعد نماز فجر و عصر

- (۱) سورۃ فاتحہ (۲) آیتہ الکرسی
 (۳) اَمَّنَ الرَّسُولُ مَا آخِرُ سُوْرَةٍ (۴) قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ
 (۵) سورۃ اخلاص (۶) قُلْ أَعُوذُ بِدِيْتِ الْفَلَقِ

٤- قُلْ اَعُوذُ بِدَبِّ النَّاسِ

٨- اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَنَبِيِّكَ وَرَسُولِكَ

النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ -

٩- اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيْيْ وَلِمَنْ تَوَالَدَ وَارْحَمْهُمَا كَمَا

رَبَّيَانِيْ صَغِيرًا - وَاعْفِرْ لِمَشَايِمِنَا وَلَاخِنَا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِيْنَ

وَالْمُؤْمِنَاتِ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْاَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْاَمْوَاتِ

اِنَّكَ مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ -

١٠- اَللّٰهُمَّ اِنْقِضْ بِيْ وَبِهِمْ عَاجِلًا وَّاجِلًا فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا

وَالْاٰخِرَةِ مَا اَنْتَ لَدَا اَهْلٍ وَلَا تَفْعَلْ نَبَايَا مَوْلَانَا مَا

نَحْنُ لَدَا اَهْلٍ اِنَّكَ غَفُوْرٌ حَلِيْمٌ جَوَادٌ كَرِيْمٌ مَلِكٌ بَرٌّ

تَرَوْفٌ رَّحِيْمٌ -

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شجرہ منظومہ

بخشدے یارب تجھے اپنی رضا کا واسطہ
 رحم کر مجھ پر محمد مصطفیٰ کا واسطہ
 عشق دے یارب مجھے صدیق اکبر کیلئے
 فقر دے سلمان محبوب پیغمبر کے لئے
 حضرت قاسم کے صدقے سب کی یگڑی کو بنا
 حضرت جعفر کے صدقے کر منور دل مرا
 قرب اپنا کر عطا بہر جناب بایزیدؒ
 بوالحسن کے واسطے لطف و کرم ہم پر مزید
 کر دے مری مشکل کر حل بہر جناب ابو علیؒ
 اور منور چشم کر روئے محمدؐ سے مری
 اے خدا دکھلا جمال یوسفؑ کی اک جھلک
 خواجہ یوسفؑ ولی حق نما کی اک جھلک
 دل مرا نورِ دلایت سے سدا پُر نور کر
 بہر حضرت عبد خالقؒ خانمہ بالجبر کر
 بہر حضرت عارفؒ عرفان کہ مجھ کو عطا
 حضرت محمودؒ کی یارب محبت کر عطا
 از پیئے خواجہ علیؒ مجھ کو دل دیوانہ دے
 از پیئے بابا سماسیؒ فقر دزد و لیثانہ دے

واسطہ میر کلال زاہد عالی وقار
 حرص دنیا کو مرے بہت خانہ دل سے نکال
 بہر بہاؤ الدین؟ کر روشن قلوب سا بکین
 صدقہ علاؤ الدین؟ کا مجھ کو نہ رکھ اندوہگیں
 ہو سکون قلب عطا یعقوب چرخ کی طفیل
 حضرت احرار کے صدقے میں دھوئے دل کایں
 حضرت زاہد کے صدقے کر عطا اپنی دلا
 حضرت درویش کے صدقے میں دے حال گدا
 حضرت امکنگی کے صدقے دور کر دے ماسوا
 حضرت باقی کے صدقے دے بقا بعد الفنا
 بہر انوار جمال شیخ احمد شرف دیں
 بعد رحلت مرحمت فرما ہمیں خلیہ بریں
 آدم بنور کا صدقہ دکھا کو بے رسول
 بس رہی ہے جس میں اب تک بو گیوئے رسول
 بخشدے شیخ سعدی کے لئے میری خطا
 واسطہ خواجہ سجی اپنی الفت کر عطا
 بہر حضرت عبدالشکور شکر کی توفیق دے
 واسطہ عبدالرزاق تترزق وافر کر عطا
 کھول دے دل کی کلی شیخ محمد کے لئے
 سرخرو رکھ دو جہاں میں مجھ کو اے میرے خدا
 اے خدا بہر جناب فقیر محمد؟ پار سا

کہ مجھے ایمان اور توحید کی دولت عطا
 اے خدا بہر جناب شمس الدین نائب شمس الفتح
 حشر میں ہم عاصیوں کو ظلی رحمت میں چھپا
 اے خدا کیا نام پیارا ہے تیرے جنوں کا
 یعنی ربانی غلام ہے صاحبِ سکر و فنا
 اے خدا بہر جناب جلد پیرانِ عظام
 وقتِ آخر نزع کی تکلیف سے مجھ کو بچا
 اے خدا صدقے میں ان ناموں کے ہم کو شاد کر
 کفر کو برباد کر اسلام کو آباد کر

۵

سید محمد انور شاہ
 0342-5559888
 0344-5559888 موبائل
 shahpk82@yahoo.com

طبع _____ اَوَّل

تعداد _____ ۱۰۰۰

ناشر _____ ادارہ نقشبندیہ اویسیہ چکوال

ہدیہ _____

مطبع _____ شرکت پرنٹنگ پریس - لاہور

سول ایجنٹ _____ مدنی کتب خانہ گنپت روڈ لاہور